

Т. Г. Майорова Директор МБУ ДО ДШИг.Медногорска

Сведения о преподавателях Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств города Медногорска»

№	Ф.И.О. преподавателя	Занимаемая должность	Уровень образования/	Ученая степень/	Профессиональная переподготовка	Повышение квалификации	Общий трудовой	Преподаваемая программа
			Квалификация,	Ученное			стаж	
			специальность	звание			/Стаж работы	
							ПО	
1	A 5	пи оно новожени	DY YOUNG			ЧОУ ДПО	специальности 16/16	Пополучителя
1.	Абдуллина	преподаватель	Высшее			, ,	10/10	Дополнитель-
	Евгения		профессиональное			«Академия ПК и		ная предпро-
	Владимировна					ПП»		фессиональная
			Музыкальный			«Актуальные		общеобразо-
			колледж			вопросы		вательная
			Оренбургского			преподавания		программа в
			государственного			скрипки в		области музы-
			института искусств,			учреждениях		кального ис-
			2001			дополнительного		кусства
			артист оркестра,			образования		«Струнные
			преподаватель			(ДМШ, ДШИ) в		инструменты»
			ансамбль.			условиях введения		
			«Инструментальное			и реализации		Дополнитель-
			исполнительство:			ΦΓΤ», 2023		ная общеразви-
			струнные			(36 ч.)		вающая
			инструменты					программа в
			(скрипка)					области музы-
								кального ис-
			ФГОУ ВПО					кусства
			«Уральская					«Струнные
			государственная					инструменты»
			консерватория им.					

			MITM		1			
			М.П.Мусорского,					
			2006, артист					
			оркестра, артист					
			ансамбля,					
			преподаватель по					
			специальности.					
			«Инструментальное					
			исполнительство»					
2.	Ежков	преподаватель	высшее			ЧОУ ДПО	46,5/46,5	Дополнитель-
	Александр		профессиональное			«Академия ПК и		ная предпро-
	Федорович					ПП»		фессиональная
			Орское			«Профессиональная		общеобразо-
			музыкальное			деятельность		вательная
			училище, 1976,			концертмейстера на		программа в
			руководитель сам.			уроках		области музы-
			оркестра народных			хореографии:		кального ис-
			инструментов,			методические и		кусства
			преподаватель			творческие		«Народные
						аспекты», 2023		инструменты»
			Дальневосточный			(36 ч.)		
			институт искусств,					Дополнитель-
			1985, преподаватель			ЧОУ ДПО		ная общеразви-
			баяна, концертный			«Академия ПК и		вающая
			исполнитель			ПП»		программа в
						«Актуальные		области музы-
			Орский колледж			вопросы		кального ис-
			искусств, 2017,			преподавания баяна		кусства
			артист, преподава-			в учреждениях		«Народные
			тель, концертмейс-			дополнительного		инструменты»
			тер. Инструмен-			образования		1 2
			тальное исполни-			(ДМШ, ДШИ) в		
			тельство инстру-			условиях введения		
			менты народного			и реализации		
			оркестра (гитара)			ФГТ», 2023 (36 ч.)		
3.	Енукидзе	преподаватель	высшее			ЧОУ ДПО	51/51	Дополнитель-
	Людмила	1	профессиональное			«Академия ПК и		ная предпро-
	Ивановна					ПП»		фессиональ-
<u></u>	TIBUITODITU	1		l		1111//		фессиональ

Челябинский	«Психолого-	ная общеоб-
государственный	педагогические	разовательная
институт культуры,	аспекты	программа в
специальность	деятельности	области музы-
культурно-	концертмейстера	кального ис-
просветительская	ДМШ, ДШИ	кусства
работа,	(СПО)», 2022	«Слушание
квалификация	(36 ч.)	музыки и му-
клубный работник	чоу дпо	зыкальная
высшей	«Академия ПК и	грамота»
квалификации,	ПП»	
руководитель	«Современные	
самодеятельного	педагогические	
хорового	технологии в	
коллектива, 1974	профессиональной	
год.	деятельности	
	преподавателя	
Оренбургское	теории музыки	
музыкальное	ДМШ, ДШИ в	
училище, 1982,	условиях	
хоровое	реализации ФГТ»,	
дирижирование,	2024 (36 ч.)	
преподаватель		
сольфеджио в	чоу дпо	
музыкальной школе	«Академия ПК и	
	ПП»	
	«Современные	
	педагогические	
	технологии в	
	профессиональной	
	деятельности	
	преподавателя	
	общего фортепиано	
	ДМШ, ДШИ в	
	условиях	
	реализации ФГТ,	
	2024 (36 ч.)	

4	- Mariana - A				HOV IIIIO	25 5/25 5	П
4.	Кистанова Светлана Борисовна	преподаватель	среднее профессиональное Оренбургское музыкальное училище, 1987, преподаватель фортепиано, концертмейстер		ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя фортепиано ДМШ, ДШИ в условиях реализации ФГТ», 2022 (36 ч.)	35,5/35,5	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»
5.	Кондаурова Анна Михайловна	преподаватель	Высшее Оренбургское областное художественное училище, 2005, художник-живописец, преподаватель. Магнитогорский государственный университет, 2009, учитель изобразительного искусства	ОУПВО «Академия труда и социальных отношений» «Государственное и муниципальное управление», 2017	ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «История народной культуры и изобразительного искусства в практике преподавания детской художественной школы», 2025 (36 ч.)	17,3/17,3	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства изобразительного искусства

6.	Куликова Марина Александровна	преподаватель	высшее профессиональное Тамбовское культурно-просветительское училище, 1987, руководитель самодеятельного хореографического коллектива. Челябинская государственная академия культуры, 2012, художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель		ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя хореографии ДМШ, ДШИ в условиях реализации ФГТ», 2023 (36 ч.)	41/18	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
7.	Майорова Татьяна Георгиевна	преподаватель	высшее профессиональное Оренбургское музыкальное училище, 1979, преподаватель по сольфеджио, муз.лит., общего	ОУПВО «Академия труда и социальных отношений» «Государственное и муниципальное управление», 2016	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова «Методические и практические вопросы вокальной	46,1/46,1	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Академическое пение»

8.	Маскайкина Елена Николаевна	преподаватель	фортепиано. Куйбышевский институт искусств, 1990 год специальность — «Хоровое дирижирование» высшее профессиональное Орское музыкальное училище, 1999, преподаватель балалайки, руководитель оркестра. ГБОУ ВПО «Оренбургский Государственный институт искусств им.Л. и Мс. Ростроповичей», 2015 артист ансамбля, артист оркестра, концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель. 53.03.02. «Музыкальное искусство»	бакалавр	РАНХ и ГС «Государственное и муниципальное управление», 2015 Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М.Ростроповичей Артист ансамбля, артист оркестра, преподаватель, концертмейстер, руководитель творческого коллектива. Музыкально-инструментальное искусство» (профиль баян, аккордеон и струнные инструменты — гитара), 2018	педагогики, исполнительства и голососбережения», 2023 (36 ч.) ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» «Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах», 2023 (36 ч.) Российская академия музыки имени Гнесиных «Современные методики обучения игре на струнных щипковых инструментах (балалайка)», 2025 (36 ч.)	26/26	Дополнительная предпрофессиональная предпровательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»
----	-----------------------------------	---------------	--	----------	--	--	-------	--

9.	Очередько Ольга Владимировна	преподаватель	высшее профессиональное НОУВПО Столичная финансово-гуманитарная академия», 2008, Квалификация Дизайнер Специальность Дизайн		ООО «Институт по повышению квалификации и профессиональной переподготовки специалистов», Преподаватель изобразительного и декоративноприкладного искусства, 2020		36/2,8	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства
10.	Павлова Дарья Владимировна	преподаватель	высшее профессиональное ГБОУ ВО Оренбургский государственный институт искусств им.Л.и М.Ростроповичей. Музыкальный колледж г.Оренбург, 2016 артист,	бакалавр		ЧОУ ДПО "Академия ПК и ПП» Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя скрипки ДМШ, ДШИ в условиях реализации ФГТ, 2025 (36 ч.)	7,1/7,1	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

			Преподаватель. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые струнные инструменты ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. И М.Ростроповичей», 2023 «Музыкально- инструментальное искусство», квалификация Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива				ная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
11.	Пастернак Валентина Анатольевна	преподаватель	среднее профессиональное Орское музыкальное училище, 1974, преподаватель фортепиано, концертмейстерское		ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» Психолого-педагогические аспекты деятельности концертмейстера ДМШ, ДШИ (СПО), 2022 (36 ч.)	51/51	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»
12.	Прохнова	преподаватель	высшее	бакалавр	Российская	1/1	Дополнитель-

Александра	профессиональное	академия музыки	ная предпро-
Александровна		имени Гнесиных	фессиональная
	ГБОУ ВО	«Современные	общеобразо-
	«Оренбургский	методики обучения	вательная
	государственный	игре на струнных	программа в
	институт искусств	щипковых	области музы-
	им. Л. И	инструментах	кального ис-
	М.Ростроповичей»	(балалайка)»,	кусства
	(среднее	2025 (36 ч.)	«Народные
	профессиональное		инструменты»
	образование), 2020,		
	Инструментальное		
	исполнительство		
	(по видам		
	инструментов:		
	инструменты		
	народного оркестра)		
	Квалификация		
	артист,		
	преподаватель,		
	концертмейстер		
	ГБОУ ВО		
	«Оренбургский		
	государственный		
	институт искусств		
	им. Л. И		
	М.Ростроповичей»,		
	2024		
	«Музыкально-		
	инструментальное		
	искусство»,		
	Квалификация		
	Артист ансамбля.		
	Артист оркестра.		
	Концертмейстер.		
	Руководитель		
	творческого		

			коллектива. Преподаватель,				
13.	Савенко Татьяна Михайловна	преподаватель	высшее профессиональное Орское музыкальное училище, 1989, преподаватель музыкальной школы, по классу аккордеона, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов. Самарская академия культуры, 1996 преподаватель аккордеона, дирижер оркестра		ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «Профессиональная деятельность концертмейстера на уроках хореографии: методические и творческие аспекты», 2023 (36 ч.) ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «Актуальные вопросы преподавания аккордеона в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ) в условиях введения и реализации ФГТ», 2024 (36 ч.)	29/29	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»
14.	Савенко Татьяна Николаевна	преподаватель	высшее профессиональное		ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП»	25/25	Дополнитель- ная предпро- фессиональная

ı					ı		
			Орское		Современные		общеобразо-
			музыкальное		педагогические		вательная
			училище,1989,		технологии в		программа в
			преподаватель		профессиональной		области музы-
			музыкальной		деятельности		кального ис-
			школы, по классу		преподавателя		кусства
			аккордеона,		скрипки ДМШ,		«Струнные
			руководитель		ДШИ в условиях		инструменты»
			самодеятельного		реализации ФГТ,		
			оркестра народных		2025 (36 ч.)		Дополнитель-
			инструментов.				ная общеразви-
							вающая
			Самарский				программа в
			педагогический				области музы-
			институт,				кального ис-
							кусства
							* *
15.	Скорикова	преподаватель	высшее	бакалавр	чоу дпо	6/6	
	*	1	профессиональное	1	, ,		, ,
			1 1				
			ГБПОУ «Орский				•
			-		•		
	1 -						
	1						
							•
					•		
			_		, , , , ,		
					_		•
			1		_		
			ГБОУ		_		
					_		
			-		, ()		
			2022				
			«Дирижирование»,				
15.	Скорикова Юлия Витальевна отпуск по уходу за ребенком	преподаватель	педагогический институт, 1999, преподаватель скрипки, артист, солист оркестра высшее профессиональное ГБПОУ «Орский колледж искусств» 2017 дирижер хора, преподаватель «Хоровое дирижирование» преподаватель ГБОУ ВО"Оренбургский государственный институт им. Л. И М.Ростроповичей,	бакалавр	«Академия ПК и ПП» «Современные педагогические технологии в деятельности преподавателя ДМШ, ДШИ по вопросам преподавания хоровых дисциплин и вокала в условиях введения	6/6	области музы-

			квалификация Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель					
16.	Сулейманова Гульнара Искандеровна	преподаватель	Высшее профессиональное Актюбинское музыкальное училище 1987, преподаватель скрипки, артист оркестра ГБОУ ВО "Оренбургский государственный институт им. Л. и М.Ростроповичей, 2024 «Музыкально-инструментальное искусство», квалификация Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель твор-	бакалавр		ФГБПОУ Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского «Развитие творческой индивидуальности через коллективное музицирование в ДШИ и ПОУ» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», 2024 (36 ч.)	39,8/39,8	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства Струнные инструменты»
17.	Суровцева Галина Анатольевна	преподаватель	ческого коллектива высшее профессиональное Орское музыкальное училище, теория		ГБОУ ВО «ОГИИ им.Л. и М.Ростроповичей Артист, преподаватель, концертмейстер.	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова	31,1/31,1	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в

18. Шальнева преподаватель среднее профессиональное ЧОУ ДПО 47/47 Дополнительная предпро-				музыки, преподаватель ДМШ, 1994 Челябинская академия культуры, 2001, преподаватель народного пения ГБОУ ВО «Оренбургский институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей» профессионального образования по специальности «Инструментальное исполнительство» квалификация — Артист, преподаватель, концертмейстер	«Инструментальное исполнительство» (по видам – фортепиано), 2018 ОУПВО «Академия труда и социальных отношений» «Государственное и муниципальное управление», 2021 ООО «Техноплюс» по программе профессиональной переподготовки «Пожарная безопасность», 2025	«Актуальные методы решения практических задач в области профессиональной подготовки пианиста-концертмейстера», 2023 (36 ч.) ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя теории музыки ДМШ, ДШИ в условиях реализации ФГТ», 2024 (36 ч.) Российская академия музыки имени Гнесиных «Инновационные подходы к преподаванию сольфеджио в детских школах искусств» (36 ч.)		области музыкального искусства «Фортепиано», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература»
Владимировна ПП» фессиональная	18	Елена	преподаватель	•		r 1	47/47	ная предпро-

			Орское музыкальное училище, 1978, преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер			«Психолого- педагогические аспекты деятельности концертмейстера ДМШ, ДШИ (СПО)», 2022 (36 ч.) ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя фортепиано ДМШ,		общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано»
19.	Юдина Наталья Леонидовна	преподаватель	высшее профессиональное Оренбургское музыкальное училище, 1980 преподаватель скрипки, артист оркестра. ГБОУ ВО "Оренбургский государственный институт им. Л. И М.Ростроповичей, "Музыкально-инструментальное	бакалавр	ОУПВО «Академия труда и социальных отношений» «Государственное и муниципальное управление», 2016	ДШИ в условиях реализации ФГТ», 2024 (36 ч.) ФГБПОУ Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского «Методы развития индивидуальной одаренности учащихся в ДШИ, направление «Музыкальное искусство».	45,1/45,1	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» Дополнительная общеразвивающая программа в

				П		-6
			искусство",	Психология		области музы-
			квалификация	творчества (по		кального ис-
			Артист ансамбля.	видам оркестрово-		кусства
			Артист оркестра.	струнные		«Струнные
			Преподаватель.	инструменты),		инструменты»
			Руководитель	2024 (36 ч.)		
			творческого			
			коллектива, 2022			
20.	Карачкова	преподаватель	высшее	чоу дпо	22/19	Дополнитель-
	Анна	по совмести-		Институт		ная общераз-
	Андреевна	тельству	Оренбургский	повышения		вивающая
	_		государственный	квалификации и		программа
			университет, 2003	профессиональной		в области
			учитель	переподготовки»		музыкального
			английского и	«Современные		искусства
			немецкого языка.	международные		«Ранее эсте-
			«Филология»	педагогические		тическое
				практики		развитие»
				преподавания		1
				английского языка,		
				ведущие к		
				повышению уровня		
				усвоения знаний у		
				учащихся, в		
				соответствии с		
				ΦΓΟС ΗΟΟ, ΦΓΟС		
				ΟΟΟ, ΦΓΟϹ COO»,		
				2024 (108 ч.)		
21.	Миронова	преподаватель	высшее	чоу дпо	29/29	Дополнитель-
	Юлия	по совмести-		«Академия ПК и		ная предпро-
	Вильевна	тельству	Калужское	ПП»		фессиональная
			областное училище	«Актуальные		общеобразо-
			культуры, 1993	вопросы		вательная
			преподаватель	преподавания		программа в
			хореографических	хореографии в		области
			дисциплин.	учреждениях		хореографи-
			Культурно-	дополнительного		ческого
	I	1	J*1D1 J P110	A STICKLIST WIDITOLO	1	1301101

22.	Палатова	преполаватель	просветительная работе ГОУВПО «Оренбургский государственный педагогический университет», 2009 Присуждена степень бакалавра по специальности «Педагогика»		ано лпо	образования (ДМШ, ДШИ) в условиях введения и реализации ФГТ» 2025 (36 ч.)	17/2	искусства «Хореогра- фическое творчество»
22.	Палатова Екатерина Юрьевна	преподаватель по совместительству	среднее профессиональное ГОУ СПО «Оренбургское областное училище культуры» руководитель хореографического коллектива, преподаватель. Специальность социальнокультурная деятельность и народное художественное творчество, 2008	(АНО ДПО «Национальная академия дополнительного профессионального образования» «Специальное дефектологическое образование». Квалификация дефектолог, 2021		17/2	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»