

**Сведения о преподавателях Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Детская школа искусств города Медногорска»**

№	Ф.И.О. преподавателя	Занимаемая должность	Уровень образования/ Квалификация, специальность	Ученая степень/ Ученое звание	Профессиональная переподготовка	Повышение квалификации	Общий трудовой стаж /Стаж работы по специальности	Преподаваемая программа
1.	Абдуллина Евгения Владимировна	преподаватель	<p>высшее профессиональное</p> <p>Музыкальный колледж Оренбургского государственного института искусств, 2001</p> <p>артист оркестра, преподаватель ансамбль.</p> <p>«Инструментальное исполнительство: струнные инструменты (скрипка)</p> <p>ФГОУ ВПО «Уральская государственная консерватория им. М.П.Мусорского, 2006, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель по специальности.</p> <p>«Инструментальное исполнительство»</p>			<p>ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП»</p> <p>«Актуальные вопросы преподавания скрипки в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ) в условиях введения и реализации ФГТ», 2023 (36 ч.)</p>	15/15	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»</p> <p>Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»</p>

2.	Ежков Александр Федорович	преподаватель	<p>высшее профессиональное</p> <p>Орское музыкальное училище, 1976, руководитель сам. оркестра народных инструментов, преподаватель</p> <p>Дальневосточный институт искусств, 1985, преподаватель баяна, концертный исполнитель</p> <p>Орский колледж искусств, 2017, артист, преподаватель, концертмейстер. Инструментальное исполнительство инструменты народного оркестра (гитара)</p>			<p>ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «Профессиональная деятельность концертмейстера на уроках хореографии: методические и творческие аспекты», 2023 (36 ч.)</p> <p>ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «Актуальные вопросы преподавания баяна в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ) в условиях введения и реализации ФГТ», 2023 (36 ч.)</p>	45,5/45,5	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»</p> <p>Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»</p>
3.	Енукидзе Людмила Ивановна	преподаватель	<p>высшее профессиональное</p> <p>Челябинский государственный институт культуры, специальность культурно-просветительская работа, квалификация</p>			<p>ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «Психолого-педагогические аспекты деятельности концертмейстера ДМШ, ДШИ (СПО)», 2022 (36 ч.)</p>	50/50	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Слушание музыки и му-</p>

			<p>клубный работник высшей квалификации, руководитель самодеятельного хорового коллектива, 1974 год.</p> <p>Оренбургское музыкальное училище, 1982, хоровое дирижирование, преподаватель сольфеджио в музыкальной школе</p>		<p>ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя теории музыки ДМШ, ДШИ в условиях реализации ФГТ», 2024 (36 ч.)</p> <p>ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя общего фортепиано ДМШ, ДШИ в условиях реализации ФГТ», 2024 (36 ч.)</p>		зыкальная грамота»
4.	Жарова Ольга Анатольевна	преподаватель	<p>среднее профессиональное</p> <p>Орское музыкальное училище, 1984, артист оркестра, рук.самод. духового</p>		<p>ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова «Современные методы решения</p>	39/16,5	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального ис-

			оркестра, преп. по классу флейта			профессиональных задач в области музыкальной педагогике и исполнительства на флейте», 2024 (36 ч.)		кусства «Духовые и ударные инструменты»
5.	Кистанова Светлана Борисовна	преподаватель	среднее профессиональное  Оренбургское музыкальное училище, 1987, преподаватель фортепиано, концертмейстер			ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя фортепиано ДМШ, ДШИ в условиях реализации ФГТ», 2022 (36 ч.)	34,5/34,5	Дополнитель- ная предпро- фессиональная общеобразо- вательная программа в области музы- кального ис- кусства «Фортепиано»
6.	Кондаурова Анна Михайловна	преподаватель	Высшее  Оренбургское областное художественное училище, 2005, художник- живописец, преподаватель.  Магнитогорский государственный университет, 2009, учительобрази- тельного искусства		ОУПВО «Академия труда и социальных отношений» «Государственное и муниципальное управление», 2017	ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» «Рисунок, живопись, композиция – методика и практика преподавания», 2022 (36 ч.)	16,3/16,3	Дополнитель- ная предпро- фессиональная общеобразо- вательная программа в области изобразитель- ного искусства «Живопись» Дополнитель- ная общераз- вивающая программа в области изобразитель- ного искусства

7.	Куликова Марина Александровна	преподаватель	<p>высшее профессиональное</p> <p>Тамбовское культурно-просветительское училище, 1987, руководитель самодеятельного хореографического коллектива.</p> <p>Челябинская государственная академия культуры, 2012, художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель</p>			<p>ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП»</p> <p>«Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя хореографии ДМШ, ДШИ в условиях реализации ФГТ», 2023 (36 ч.)</p>	41/17	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
8.	Майорова Татьяна Георгиевна	преподаватель	<p>высшее профессиональное</p> <p>Оренбургское музыкальное училище, 1979, преподаватель по сольфеджио, муз.лит., общего фортепиано. Куйбышевский институт искусств, 1990 год специальность – «Хоровое дирижирование»</p>		<p>ОУПВО «Академия труда и социальных отношений»</p> <p>«Государственное и муниципальное управление», 2016</p>	<p>ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова «Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения», 2023 (36 ч.)</p>	45,1/45,1	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Академическое пение»

9.	Маскайкина Елена Николаевна	преподаватель	высшее профессиональное  Орское музыкальное училище, 1999, преподаватель балалайки, руководитель оркестра.  ГБОУ ВПО «Оренбургский Государственный институт искусств им.Л. и Мс. Ростроповичей», 2015 артист ансамбля, артист оркестра, концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель. 53.03.02. «Музыкальное искусство»	бакалавр	РАНХ и ГС «Государственное и муниципальное управление», 2015  Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М.Ростроповичей Артист ансамбля, артист оркестра, преподаватель, концертмейстер, руководитель творческого коллектива. Музыкально-инструментальное искусство» (профиль баян, аккордеон и струнные инструменты – гитара), 2018	ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» «Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах», 2023 (36 ч.)	25/25	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»
10.	Мисевич Ксения Александровна	преподаватель	среднее профессиональное  ГБПОУ «Оренбургский областной художественный колледж», 2023, Живопись (станковая)				1/1	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»

								Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие»
11.	Павлова Дарья Владимировна отпуск по уходу за ребенком	преподаватель	высшее профессиональное  ГБОУ ВО Оренбургский государственный институт искусств им.Л.и М.Ростроповичей. Музыкальный колледж г.Оренбург, 2016 артист, Преподаватель. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые струнные инструменты  ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. И М.Ростроповичей», 2023 «Музыкально-	бакалавр		ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова «Актуальные вопросы преподавания скрипки в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ) в условиях введения и реализации ФГТ», 2021 (36 ч.)	6/6	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»  Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

			инструментальное искусство», квалификация Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива					
12.	Пастернак Валентина Анатольевна	преподаватель	среднее профессиональное  Орское музыкальное училище, 1974, преподаватель фортепиано, концертмейстерское			ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» Психолого- педагогические аспекты деятельности концертмейстера ДМШ, ДШИ (СПО), 2022 (36 ч.)	50/50	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»
13.	Прохнова Александра Александровна	преподаватель	высшее профессиональное  ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. И М.Ростроповичей» (среднее профессиональное образование), 2020, Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: инструменты	бакалавр			-	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»



			<p>народного оркестра) Квалификация артист, преподаватель, концертмейстер</p> <p>ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. И М.Ростроповичей», 2024-10-02 «Музыкально- инструментальное искусство», Квалификация Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель</p>					
14.	Савенко Татьяна Михайловна	преподаватель	<p>высшее профессиональное</p> <p>Орское музыкальное училище, 1989, преподаватель музыкальной школы, по классу аккордеона, руководитель самодетельного оркестра народных инструментов.</p>			<p>ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «Профессиональная деятельность концертмейстера на уроках хореографии: методические и творческие аспекты», 2023 (36 ч.)</p>	28/28	<p>Дополнитель- ная предпро- фессиональная общеобразо- вательная программа в области музы- кального ис- кусства «Народные инструменты»</p>

			Самарская академия культуры, 1996 преподаватель аккордеона, дирижер оркестра			ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «Актуальные вопросы преподавания аккордеона в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ) в условиях введения и реализации ФГТ», 2024 (36 ч.)		
15.	Савенко Татьяна Николаевна	преподаватель	высшее профессиональное  Орское музыкальное училище, 1989, преподаватель музыкальной школы, по классу аккордеона, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов.  Самарский педагогический институт, 1999, преподаватель скрипки, артист, солист оркестра			ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» «Специфика оркестрового и сольного исполнительства на струнных инструментах: технология и методика (скрипка, альт, виолончель)», 2022, (36 ч.)	24/24	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»  Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

16.	Скорикова Юлия Витальевна отпуск по уходу за ребенком	преподаватель	<p>высшее профессиональное</p> <p>ГБПОУ «Орский колледж искусств» 2017 дирижер хора, преподаватель «Хоровое дирижирование» преподаватель</p> <p>ГБОУ ВО "Оренбургский государственный институт им. Л. И М.Ростроповичей, 2022 «Дирижирование», квалификация Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель</p>	бакалавр		<p>ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП»</p> <p>«Современные педагогические технологии в деятельности преподавателя ДМШ, ДШИ по вопросам преподавания хоровых дисциплин и вокала в условиях введения и реализации ФГТ», 2021 (36 ч.)</p>	6/6	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровой класс»
17.	Сулейманова Гульнара Искандеровна	преподаватель	<p>Высшее профессиональное</p> <p>Актюбинское музыкальное училище 1987, преподаватель скрипки, артист оркестра</p> <p>ГБОУ ВО "Оренбургский государственный институт им. Л. и М.Ростроповичей,</p>	бакалавр		<p>ФГБПОУ Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского «Развитие творческой индивидуальности через коллективное музицирование в ДШИ и ПОУ» в</p>	38,8/38,8	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» Дополнительная общеразвивающая

			2024 год «Музыкально-инструментальное искусство», квалификация Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива			рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», 2024 (36 ч.)		программа в области музыкального искусства Струнные инструменты»
18.	Суровцева Галина Анатольевна	преподаватель	высшее профессиональное  Орское музыкальное училище, теория музыки, преподаватель ДМШ, 1994  Челябинская академия культуры, 2001, преподаватель народного пения ГБОУ ВО «Оренбургский институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей» профессионального образования по специальности «Инструментальное исполнительство» квалификация – Артист, преподаватель, концертмейстер		ГБОУ ВО «ОГИИ им.Л. и М.Ростроповичей Артист, преподаватель, концертмейстер. «Инструментальное исполнительство» (по видам – фортепиано), 2018  ОУПВО «Академия труда и социальных отношений» «Государственное и муниципальное управление», 2021	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова «Актуальные методы решения практических задач в области профессиональной подготовки пианиста-концертмейстера», 2023 (36 ч.)  ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя теории музыки ДМШ, ДШИ в	30,1/30,1	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература»

						условиях реализации ФГТ», 2024 (36 ч.)		
19.	Шальнева Елена Владимировна	преподаватель	среднее профессиональное  Орское музыкальное училище, 1978, преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер			<p>ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «Психолого-педагогические аспекты деятельности концертмейстера ДМШ, ДШИ (СПО)», 2022 (36 ч.)</p> <p>ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя фортепиано ДМШ, ДШИ в условиях реализации ФГТ», 2024 (36 ч.)</p>	46/46	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»</p> <p>Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано»</p>
20.	Юдина Наталья Леонидовна	преподаватель	высшее профессиональное  Оренбургское музыкальное училище, 1980 год преподаватель скрипки, артист оркестра.	бакалавр	ОУПВО «Академия труда и социальных отношений» «Государственное и муниципальное управление», 2016	ФГБПОУ Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского	44,1/44,1	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства

			ГБОУ ВО "Оренбургский государственный институт им. Л. И М.Ростроповичей, "Музыкально-инструментальное искусство", квалификация Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива, 2022 год			«Методы развития индивидуальной одаренности учащихся в ДШИ, направление «Музыкальное искусство». Психология творчества (по видам оркестрово-струнные инструменты), 2024 (36 ч.)		«Струнные инструменты»  Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
21.	Карачкова Анна Андреевна	преподаватель по совместительству	высшее  Оренбургский государственный университет, 2003 учитель английского и немецкого языка. «Филология»			ООО «центр инновационного образования и воспитания» и технология цифровых образовательных технологий в образовательной технологии», 2021	21/18	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие»
22.	Жаринова Елена Борисовна	преподаватель по совместительству	высшее  Орское музыкальное училище, преподаватель, руководитель хореографического коллектива, хореография, 2000			ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя	23/23	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического

			<p>ОЧУВО «Московская международная академия», 2023 Педагогическое образования</p>			<p>хореографии ДМШ, ДШИ в условиях реализации ФГТ», 2023 (36 ч.)</p>		<p>искусства «Хореогра- фическое творчество»</p> <p>Дополнитель- ная общераз- вивающая программа в области музыкального искусства «Ранее эсте- тическое развитие»</p>
23.	<p>Миронова Юлия Вильевна</p>	<p>преподаватель по совмести- тельству</p>	<p>высшее</p> <p>Калужское областное училище культуры, 1993 преподаватель хореографических дисциплин. Культурно- просветительная работе</p> <p>ГОУВПО «Оренбургский государственный педагогический университет», 2009 Присуждена степень бакалавра по специальности «Педагогика»</p>			<p>ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» федеральный проект «Творческие люди» «Народно- сценический танец: методика преподавания академических и народных танцев», 2022 (36 ч.)</p>	29/29	<p>Дополнитель- ная предпро- фессиональная общеобразо- вательная программа в области хореографи- ческого искусства «Хореогра- фическое творчество»</p>

