

**Сведения о преподавателях Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств города Медногорска»**

№	Ф.И.О. преподавателя	Занимаемая должность	Уровень образования/ Квалификация, специальность	Ученая степень/ Ученое звание	Профессиональная переподготовка	Повышение квалификации	Общий трудовой стаж /Стаж работы по специальности	Преподаваемая программа
1.	Абдуллина Евгения Владимировна	преподаватель	<p>высшее профессиональное</p> <p>Музыкальный колледж Оренбургского государственного института искусств, 2001</p> <p>артист оркестра, преподаватель ансамбль.</p> <p>«Инструментальное исполнительство: струнные инструменты (скрипка)</p> <p>ФГОУ ВПО «Уральская государственная консерватория им. М.П.Мусорского, 2006, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель по специальности.</p> <p>«Инструментальное исполнительство»</p>			<p>ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП»</p> <p>«Актуальные вопросы преподавания скрипки в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ) в условиях введения и реализации ФГТ», 2023 (36 ч.)</p>	16/16	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»</p> <p>Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»</p>

2.	Ежков Александр Федорович	преподаватель	<p>высшее профессиональное</p> <p>Орское музыкальное училище, 1976, руководитель сам. оркестра народных инструментов, преподаватель</p> <p>Дальневосточный институт искусств, 1985, преподаватель баяна, концертный исполнитель</p> <p>Орский колледж искусств, 2017, артист, преподаватель, концертмейстер. Инструментальное исполнительство инструменты народного оркестра (гитара)</p>			<p>ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «Профессиональная деятельность концертмейстера на уроках хореографии: методические и творческие аспекты», 2023 (36 ч.)</p> <p>ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «Актуальные вопросы преподавания баяна в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ) в условиях введения и реализации ФГТ», 2023 (36 ч.)</p>	46,5/46,5	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»</p> <p>Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»</p>
3.	Енукидзе Людмила Ивановна	преподаватель	<p>высшее профессиональное</p> <p>Челябинский государственный институт культуры, специальность культурно-просветительская работа, квалификация</p>			<p>ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя теории музыки ДМШ, ДШИ в</p>	51/51	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Слушание музыки и му-</p>

			<p>клубный работник высшей квалификации, руководитель самодеятельного хорового коллектива, 1974 год.</p> <p>Оренбургское музыкальное училище, 1982, хоровое дирижирование, преподаватель сольфеджио в музыкальной школе</p>			<p>условиях реализации ФГТ», 2024 (36 ч.)</p> <p>ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя общего фортепиано ДМШ, ДШИ в условиях реализации ФГТ, 2024 (36 ч.)</p> <p>ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «Психолого-педагогические аспекты деятельности концертмейстера ДМШ, ДШИ (СПО)», 2026 (36 ч.)</p>	зыкальная грамота»
--	--	--	---	--	--	--	--------------------

4.	Кистанова Светлана Борисовна	преподаватель	среднее профессиональное Оренбургское музыкальное училище, 1987, преподаватель фортепиано, концертмейстер			ФГБОУВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова» «Стили фортепианного исполнительства: от Баха до Бетховена. Теоретические и практические аспекты преподавания», 2025 (36 ч.)	35,5/35,5	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»
5.	Кондаурова Анна Михайловна	преподаватель	Высшее Оренбургское областное художественное училище, 2005, художник- живописец, преподаватель. Магнитогорский государственный университет, 2009, учитель изобразительного искусства		ОУПВО «Академия труда и социальных отношений» «Государственное и муниципальное управление», 2017	ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «История народной культуры и изобразительного искусства в практике преподавания детской художественной школы», 2025 (36 ч.)	17,3/17,3	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства

6.	Куликова Марина Александровна	преподаватель	<p>высшее профессиональное</p> <p>Тамбовское культурно-просветительское училище, 1987, руководитель самодеятельного хореографического коллектива.</p> <p>Челябинская государственная академия культуры, 2012, художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель</p>			<p>ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП»</p> <p>«Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя хореографии ДМШ, ДШИ в условиях реализации ФГТ», 2025 (36 ч.)</p>	41/18	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
7.	Майорова Татьяна Георгиевна	преподаватель	<p>высшее профессиональное</p> <p>Оренбургское музыкальное училище, 1979, преподаватель по сольфеджио, муз.лит., общего фортепиано. Куйбышевский институт искусств, 1990 год специальность – «Хоровое дирижирование»</p>		<p>ОУПВО «Академия труда и социальных отношений»</p> <p>«Государственное и муниципальное управление», 2016</p>	<p>ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова «Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения», 2023 (36 ч.)</p>	46,1/46,1	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Академическое пение»

8.	Маскайкина Елена Николаевна	преподаватель	<p>высшее профессиональное</p> <p>Орское музыкальное училище, 1999, преподаватель балалайки, руководитель оркестра.</p> <p>ГБОУ ВПО «Оренбургский Государственный институт искусств им.Л. и Мс. Ростроповичей», 2015 артист ансамбля, артист оркестра, концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель. 53.03.02. «Музыкальное искусство»</p>	бакалавр	<p>РАНХ и ГС «Государственное и муниципальное управление», 2015</p> <p>Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М.Ростроповичей Артист ансамбля, артист оркестра, преподаватель, концертмейстер, руководитель творческого коллектива. Музыкально-инструментальное искусство» (профиль баян, аккордеон и струнные инструменты – гитара), 2018</p>	<p>ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» «Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах», 2023 (36 ч.)</p> <p>Российская академия музыки имени Гнесиных «Современные методики обучения игре на струнных щипковых инструментах (балалайка)», 2025 (36 ч.)</p>	26/26	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»
----	-----------------------------------	---------------	--	----------	---	--	-------	---

9.	Очередько Ольга Владимировна	преподаватель	высшее профессиональное НОУВПО Столичная финансово- гуманитарная академия», 2008, Квалификация Дизайнер Специальность Дизайн		ООО «Институт по повышению квалификации и профессиональной переподготовки специалистов», Преподаватель изобразительного и декоративно- прикладного искусства, 2020	ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «История народной культуры и изобразительного искусства в практике преподавания детской художественной школы», 2025 (36 ч.)	36/2,8	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства
10.	Павлова Дарья Владимировна	преподаватель	высшее профессиональное ГБОУ ВО Оренбургский государственный институт искусств им.Л.и М.Ростроповичей. Музыкальный колледж г.Оренбург, 2016 артист, Преподаватель. Инструментальное исполнительство (по видам инстру- ментов: оркестровые струнные	бакалавр		ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя скрипки ДМШ, ДШИ в условиях реализации ФГТ, 2025 (36 ч.)	7,1/7,1	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Струнные

			инструменты ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. И М.Ростроповичей», 2023 «Музыкально- инструментальное искусство», квалификация Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива					инструменты»
11.	Пастернак Валентина Анатольевна	преподаватель	среднее профессиональное Орское музыкальное училище, 1974, преподаватель фортепиано, концертмейстерское			ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» Психолого- педагогические аспекты деятельности концертмейстера ДМШ, ДШИ (СПО), 2025 (36 ч.)	51/51	Дополнитель- ная предпро- фессиональная общеобразо- вательная программа в области музы- кального ис- кусства «Фортепиано»
12.	Прохнова Александра Александровна	преподаватель	высшее профессиональное ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. И	бакалавр		Российская академия музыки имени Гнесиных «Современные методики обучения игре на струнных щипковых инструментах	1/1	Дополнитель- ная предпро- фессиональная общеобразо- вательная программа в области музы- кального ис-

			<p>М.Ростроповичей» (среднее профессиональное образование), 2020, Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: инструменты народного оркестра) Квалификация артист, преподаватель, концертмейстер</p> <p>ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. И М.Ростроповичей», 2024 «Музыкально-инструментальное искусство», Квалификация Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель,</p>			<p>(балалайка)», 2025 (36 ч.)</p>	<p>кусства «Народные инструменты»</p>
--	--	--	--	--	--	---------------------------------------	---------------------------------------

13.	Савенко Татьяна Михайловна	преподаватель	<p>высшее профессиональное</p> <p>Орское музыкальное училище, 1989, преподаватель музыкальной школы, по классу аккордеона, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов.</p> <p>Самарская академия культуры, 1996 преподаватель аккордеона, дирижер оркестра</p>			<p>ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «Профессиональная деятельность концертмейстера на уроках хореографии: методические и творческие аспекты», 2023 (36 ч.)</p> <p>ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «Актуальные вопросы преподавания аккордеона в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ) в условиях введения и реализации ФГТ», 2024 (36 ч.)</p>	29/29	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»
14.	Савенко Татьяна Николаевна	преподаватель	<p>высшее профессиональное</p> <p>Орское музыкальное училище, 1989, преподаватель музыкальной школы, по классу аккордеона,</p>			<p>ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя скрипки ДМШ,</p>	25/25	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные

			руководитель самодетельного оркестра народных инструментов. Самарский педагогический институт, 1999, преподаватель скрипки, артист, солист оркестра			ДШИ в условиях реализации ФГТ, 2025 (36 ч.)		инструменты» Дополнитель- ная общеразви- вающая программа в области музы- кального ис- кусства «Струнные инструменты»
15.	Скорикова Юлия Витальевна отпуск по уходу за ребенком	преподаватель	высшее профессиональное ГБПОУ «Орский колледж искусств» 2017 дирижер хора, преподаватель «Хоровое дирижирование» преподаватель ГБОУ ВО"Оренбургский государственный институт им. Л. И М.Ростроповичей, 2022 «Дирижирование», квалификация Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель	бакалавр		ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «Современные педагогические технологии в деятельности преподавателя ДМШ, ДШИ по вопросам преподавания хоровых дисциплин и вокала в условиях введения и реализации ФГТ», 2021 (36 ч.)	6/6	Дополнитель- ная предпро- фессиональная общеобразо- вательная программа в области музы- кального ис- кусства «Хоровой класс»

16.	Сулейманова Гульнара Искандеровна	преподаватель	<p>Высшее профессиональное Актюбинское музыкальное училище 1987, преподаватель скрипки, артист оркестра</p> <p>ГБОУ ВО "Оренбургский государственный институт им. Л. и М. Ростроповичей, 2024 «Музыкально-инструментальное искусство», квалификация Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива</p>	бакалавр		<p>ФГБПОУ Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского «Развитие творческой индивидуальности через коллективное музицирование в ДШИ и ПОУ» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», 2024 (36 ч.)</p>	39,8/39,8	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства Струнные инструменты»</p>
17.	Суровцева Галина Анатольевна	преподаватель	<p>высшее профессиональное Орское музыкальное училище, теория музыки, преподаватель ДМШ, 1994</p> <p>Челябинская академия культуры, 2001, преподаватель народного пения</p>		<p>ГБОУ ВО «ОГИИ им.Л. и М.Ростроповичей Артист, преподаватель, концертмейстер. «Инструментальное исполнительство» (по видам – фортепиано), 2018</p>	<p>ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова «Актуальные методы решения практических задач в области профессиональной подготовки пианиста-</p>	31,1/31,1	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», «Сольфеджио», «Слушание музыки»,</p>

			ГБОУ ВО «Оренбургский институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей» профессионального образования по специальности «Инструментальное исполнительство» квалификация – Артист, преподаватель, концертмейстер		ОУПВО «Академия труда и социальных отношений» «Государственное и муниципальное управление», 2021 ООО «Техноплюс» по программе профессиональной переподготовки «Пожарная безопасность», 2025	концертмейстера», 2023 (36 ч.) ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя теории музыки ДМШ, ДШИ в условиях реализации ФГТ», 2024 (36 ч.) Российская академия музыки имени Гнесиных «Инновационные подходы к преподаванию сольфеджио в детских школах искусств», 2025 (36 ч.)		«Музыкальная литература»
18.	Шальнева Елена Владимировна	преподаватель	среднее профессиональное Орское музыкальное училище, 1978, преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер			ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя	47/47	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства

						<p>фортепиано ДМШ, ДШИ в условиях реализации ФГТ», 2024 (36 ч.)</p> <p>ФГБОУВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова» «Актуальные методы решения практических задач в области профессиональной подготовки пианиста-концертмейстера», 2025 (36 ч.)</p>		<p>«Фортепиано»</p> <p>Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано»</p>
19.	Юдина Наталья Леонидовна	преподаватель	<p>высшее профессиональное Оренбургское музыкальное училище, 1980 преподаватель скрипки, артист оркестра.</p> <p>ГБОУ ВО "Оренбургский государственный институт им. Л. И М.Ростроповичей, "Музыкально-инструментальное искусство",</p>	бакалавр	ОУПВО «Академия труда и социальных отношений» «Государственное и муниципальное управление», 2016	<p>ФГБПОУ Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского «Методы развития индивидуальной одаренности учащихся в ДШИ, направление «Музыкальное искусство». Психология творчества (по</p>	45,1/45,1	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»</p> <p>Дополнительная общеразвивающая программа в области музы-</p>

			<p>квалификация Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива, 2022</p>			<p>видам оркестрово- струнные инструменты), 2024 (36 ч.)</p>		<p>кального ис- кусства «Струнные инструменты»</p>
20.	<p>Карачкова Анна Андреевна</p>	<p>преподаватель по совмести- тельству</p>	<p>высшее Оренбургский государственный университет, 2003 учитель английского и немецкого языка. «Филология»</p>			<p>ЧОУ ДПО Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки» «Современные международные педагогические практики преподавания английского языка, ведущие к повышению уровня усвоения знаний у учащихся, в соответствии с ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО», 2024 (108 ч.)</p>	22/19	<p>Дополнитель- ная общераз- вивающая программа в области музыкального искусства «Раннее эсте- тическое развитие»</p>
21.	<p>Миронова Юлия Вильевна</p>	<p>преподаватель по совмести- тельству</p>	<p>высшее Калужское областное училище культуры, 1993 преподаватель хореографических дисциплин. Культурно- просветительная работе</p>			<p>ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «Актуальные вопросы преподавания хореографии в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ) в условиях</p>	29/29	<p>Дополнитель- ная предпро- фессиональная общеобразо- вательная программа в области хореографи- ческого искусства «Хореогра-</p>

			ГОУВПО «Оренбургский государственный педагогический университет», 2009 Присуждена степень бакалавра по специальности «Педагогика»			введения и реализации ФГТ» 2025 (36 ч.)		фическое творчество»
22.	Палатова Екатерина Юрьевна	преподаватель по совместительству	среднее профессиональное ГОУ СПО «Оренбургское областное училище культуры» руководитель хореографического коллектива, преподаватель. Специальность социально-культурная деятельность и народное художественное творчество, 2008		АНО ДПО «Национальная академия дополнительного профессионального образования» «Специальное дефектологическое образование». Квалификация дефектолог, 2021	ФГБОУВО «Российская государственная специализированная академия искусств» «Принципы организации работы инклюзивных творческих коллективов, работающих с детьми, подростками и взрослыми с нарушением слуха и других ОВЗ», 2023 (36 ч.)	17/2	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»