

**Сведения о преподавателях Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств города Медногорска»**

№	Ф.И.О. преподавателя	Занимаемая должность	Уровень образования/ Квалификация, специальность	Ученая степень/ Ученое звание	Профессиональная переподготовка	Повышение квалификации	Общий трудовой стаж /Стаж работы по специальности	Преподаваемая программа
1.	Абдуллина Евгения Владимировна	преподаватель	высшее профессиональное Музыкальный колледж Оренбургского государственного института искусств, 2001 артист оркестра, преподаватель ансамбль. «Инструментальное исполнительство: струнные инструменты (скрипка) ФГОУ ВПО «Уральская государственная консерватория им. М.П.Мусоргского, 2006, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель по специальности. «Инструментальное исполнительство»			«Актуальные вопросы преподавания скрипки в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ) в условиях введения и реализации ФГТ», 2023 (36 ч.)	14/14	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

2.	Ежков Александр Федорович	преподаватель	<p>высшее профессиональное</p> <p>Орское музыкальное училище, 1976, руководитель сам. оркестра народных инструментов, преподаватель</p> <p>Дальневосточный институт искусств, 1985, преподаватель баяна, концертный исполнитель</p> <p>Орский колледж искусств, 2017, артист, преподаватель, концертмейстер. Инструментальное исполнительство инструменты народного оркестра (гитара)</p>			<p>«Профессиональная деятельность концертмейстера на уроках хореографии: методические и творческие аспекты», 2023 (36 ч.)</p> <p>«Актуальные вопросы преподавания баяна в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ) в условиях введения и реализации ФГТ», 2023 (36 ч.)</p>	44/44	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»</p> <p>Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»</p>
3.	Енукидзе Людмила Ивановна	преподаватель	<p>высшее профессиональное</p> <p>Челябинский государственный институт культуры, специальность культурно-просветительская работа, квалификация клубный работник высшей</p>			<p>«Актуальные вопросы преподавания фортепиано в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ) в условиях введения и реализации ФГТ», 2021 (36 ч.)</p>	49/49	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Слушание музыки и музыкальная</p>

			<p>квалификации, руководитель самодеятельного хорового коллектива, 1974 год.</p> <p>Оренбургское музыкальное училище, 1982, хоровое дирижирование, преподаватель сольфеджио в музыкальной школе</p>			<p>«Психолого-педагогические аспекты деятельности концертмейстера ДМШ, ДШИ (СПО)», 2022 (36 ч.)</p> <p>«Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя теории музыки ДМШ, ДШИ в условиях реализации ФГТ», 2024 (36 ч.)</p>		грамота»
4.	Жарова Ольга Анатольевна	преподаватель	<p>среднее профессиональное</p> <p>Орское музыкальное училище, 1984, артист оркестра, рук.самод. духового оркестра, преп. по классу флейты</p>			«Современные методы решения профессиональных задач в области музыкальной педагогики и исполнительства на флейте», 2024 (36 ч.)	38/15	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

5.	Кистанова Светлана Борисовна	преподаватель	среднее профессиональное Оренбургское музыкальное училище, 1987, преподаватель фортепиано, концертмейстер			«Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя фортепиано ДМШ, ДШИ в условиях реализации ФГТ», 2022 (36 ч.)	33,5/33,5	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»
6.	Кондаурова Анна Михайловна	преподаватель	Высшее Оренбургское областное художественное училище, 2005, художник-живописец, преподаватель. Магнитогорский государственный университет, 2009, учитель изобразительного искусства		ОУПВО «Академия труда и социальных отношений» «Государственное и муниципальное управление», 2017	«Рисунок, живопись, композиция – методика и практика преподавания», 2022 (36 ч.)	15/15	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства
7.	Куликова Марина Александровна	преподаватель	высшее профессиональное Тамбовское культурно-просветительское училище, 1987, руководитель			«Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя хореографии ДМШ, ДШИ в условиях	40/16	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографи-

			<p>самодеятельного хореографического коллектива.</p> <p>Челябинская государственная академия культуры, 2012, художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель</p>			реализации ФГТ», 2023 (36 ч.)		<p>ческого искусства «Хореографическое творчество»</p>
8.	Майорова Татьяна Георгиевна	преподаватель	<p>высшее профессиональное</p> <p>Оренбургское музыкальное училище, 1979, преподаватель по сольфеджио, муз.лит., общего фортепиано.</p> <p>Куйбышевский институт искусств, 1990 год специальность – «Хоровое дирижирование»</p>		ОУПВО «Академия труда и социальных отношений» «Государственное и муниципальное управление», 2016	«Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения», 2023 (36 ч.)	44/44	<p>Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Академическое пение»</p>
9.	Маскайкина Елена Николаевна	преподаватель	<p>высшее профессиональное</p> <p>Орское музыкальное училище, 1999, преподаватель балалайки, руководитель оркестра.</p>	бакалавр	<p>РАНХ и ГС «Государственное и муниципальное управление», 2015</p> <p>Оренбургский государственный институт искусств</p>	«Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах», 2023 (36 ч.)	24/24	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства</p>

			ГБОУ ВПО «Оренбургский Государственный институт искусств им.Л. и Мс. Ростроповичей», 2015 артист ансамбля, артист оркестра, концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель. 53.03.02. «Музыкальное искусство»		им. Л. и М.Ростроповичей Артист ансамбля, артист оркестра, преподаватель, концертмейстер, руководитель творческого коллектива. Музыкально-инструментальное искусство» (профиль баян, аккордеон и струнные инструменты – гитара), 2018			«Народные инструменты»
10.	Мисевич Ксения Александровна	преподаватель	среднее профессиональное ГБПОУ «Оренбургский областной художественный колледж», 2023, Живопись (станковая)				-	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие»

11.	Павлова Дарья Владимировна отпуск по уходу за ребенком	преподаватель	<p>высшее профессиональное</p> <p>ГБОУ ВО Оренбургский Государственный институт искусств им.Л.и М.Ростроповичей. Музыкальный колледж г.Оренбург, 2016 артист, Преподаватель. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые струнные инструменты</p> <p>ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. И М.Ростроповичей», 2023 «Музыкально-инструментальное искусство», квалификация Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива</p>	бакалавр		«Актуальные вопросы преподавания скрипки в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ) в условиях введения и реализации ФГТ», 2021 (36 ч.)	6/6	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»</p> <p>Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»</p>
-----	---	---------------	--	----------	--	---	-----	--

12.	Пастернак Валентина Анатольевна	преподаватель	среднее профессиональное Орское музыкальное училище, 1974, преподаватель фортепиано, концертмейстерское			Психолого- педагогические аспекты деятельности концертмейстера ДМШ, ДШИ (СПО), 2022 (36 ч.)	49/49	Дополнитель- ная предпро- фессиональная общеобразо- вательная программа в области музы- кального ис- кусства «Фортепиано»
13.	Пряникова Тамара Анатольевна	преподаватель	среднее профессиональное ГБПОУ «Орский колледж искусств» 2020г., специальность – Инструментальное исполнительство – фортепиано			«Специфика работы концертмейстера в классах инструментального исполнительства и вокала в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», 2023	44/22	Дополнитель- ная предпро- фессиональная общеобразо- вательная программа в области музы- кального ис- кусства «Фортепиано»

14.	Савенко Татьяна Михайловна	преподаватель	<p>высшее профессиональное</p> <p>Орское музыкальное училище, 1989, преподаватель музыкальной школы, по классу аккордеона, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов.</p> <p>Самарская академия культуры, 1996 преподаватель аккордеона, дирижер оркестра</p>			<p>«Профессиональная деятельность концертмейстера на уроках хореографии: методические и творческие аспекты», 2023 (36 ч.)</p> <p>«Актуальные вопросы преподавания аккордеона в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ) в условиях введения и реализации ФГТ», 2024 (36 ч.)</p>	27/27	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»</p>
15.	Савенко Татьяна Николаевна	преподаватель	<p>высшее профессиональное</p> <p>Орское музыкальное училище, 1989, преподаватель музыкальной школы, по классу аккордеона, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов.</p> <p>Самарский педагогический институт,</p>			<p>«Специфика оркестрового и сольного исполнительства на струнных инструментах: технология и методика (скрипка, альт, виолончель)», 2022, (36 ч.)</p>	23/23	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»</p> <p>Дополнительная общеразвивающая программа в</p>

			1999, преподаватель скрипки, артист, солист оркестра					области музыкального искусства «Струнные инструменты»
16.	Скорикова Юлия Витальевна отпуск по уходу за ребенком	преподаватель	высшее профессиональное ГБПОУ «Орский колледж искусств» 2017 дирижер хора, преподаватель «Хоровое дирижирование» преподаватель ГБОУ ВО"Оренбургский государственный институт им. Л. И М.Ростроповичей, 2022 «Дирижирование», квалификация Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель	бакалавр		«Современные педагогические технологии в деятельности преподавателя ДМШ, ДШИ по вопросам преподавания хоровых дисциплин и вокала в условиях введения и реализации ФГТ», 2021 (36 ч.)	6/6	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровой класс»
17.	Сулейманова Гульнара Искандеровна	преподаватель	Высшее профессиональное Актюбинское музыкальное училище 1987, преподаватель скрипки, артист оркестра			«Развитие творческой индивидуальности через коллективное музицирование в ДШИ и ПОУ» в рамках федерального проекта	37/37	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства

			ГБОУ ВО "Оренбургский государственный институт им. Л. и М.Ростроповичей, 2024 год «Музыкально-инструментальное искусство», квалификация Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива			«Творческие люди» национального проекта «Культура», 2024 (36 ч.)		«Струнные инструменты» Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства Струнные инструменты»
18.	Суровцева Галина Анатольевна	преподаватель	высшее профессиональное Орское музыкальное училище, теория музыки, преподаватель ДМШ, 1994 Челябинская академия культуры, 2001, преподаватель народного пения ГБОУ ВО «Оренбургский институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей» профессионального образования по специальности «Инструментальное исполнительство» квалификация –		ГБОУ ВО «ОГИИ им.Л. и М.Ростроповичей Артист, преподаватель, концертмейстер. «Инструментальное исполнительство» (по видам – фортепиано), 2018 ОУПВО «Академия труда и социальных отношений» «Государственное и муниципальное управление», 2021	«Актуальные методы решения практических задач в области профессиональной подготовки пианиста-концертмейстера», 2023 (36 ч.) «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя теории музыки ДМШ, ДШИ в условиях реализации ФГТ», 2024 (36 ч.)	29/29	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература»

			Артист, преподаватель, концертмейстер					
19.	Шальнева Елена Владимировна	преподаватель	среднее профессиональное Орское музыкальное училище, 1978, преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер			«Актуальные вопросы преподавания фортепиано в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ) в условиях введения и реализации ФГТ», 2021 (36 ч. _ «Психолого- педагогические аспекты деятельности концертмейстера ДМШ, ДШИ (СПО)», 2022 (36 ч.)	45/45	Дополнитель- ная предпро- фессиональная общеобразо- вательная программа в области музы- кального ис- кусства «Фортепиано» Дополнитель- ная общеразви- вающая программа в области музы- кального ис- кусства «Фортепиано»
20.	Юдина Наталья Леонидовна	преподаватель	высшее профессиональное Оренбургское музыкальное училище, 1980 год преподаватель скрипки, артист оркестра. ГБОУ ВО "Оренбургский государственный институт им. Л. И М.Ростроповичей,	бакалавр	ОУПВО «Академия труда и социальных отношений» «Государственное и муниципальное управление», 2016	«Актуальные вопросы преподавания скрипки в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ) в условиях введения и реализации ФГТ », 2021 (36 ч.)	43/43	Дополнитель- ная предпро- фессиональная общеобразо- вательная программа в области музы- кального ис- кусства «Струнные инструменты» Дополнитель- ная общеразви- вающая

			"Музыкально-инструментальное искусство", квалификация Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива, 2022 год					программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
21.	Карачкова Анна Андреевна	преподаватель по совместительству	высшее Оренбургский государственный университет, 2003 учитель английского и немецкого языка. «Филология»			«Методика и технология цифровых образовательных технологий в образовательной технологии», 2021	20/20	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие»
22.	Жаринова Елена Борисовна	преподаватель по совместительству	высшее Орское музыкальное училище, преподаватель, руководитель хореографического коллектива, хореография, 2000 ОЧУВО «Московская международная академия», 2023 Педагогическое образования			«Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя хореографии ДМШ, ДШИ в условиях реализации ФГТ», 2023 (36 ч.)	22/22	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» Дополнительная общеразвивающая

								программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие»
23.	Миронова Юлия Вильевна	преподаватель по совместительству	<p>высшее</p> <p>Калужское областное училище культуры, 1993</p> <p>преподаватель хореографических дисциплин.</p> <p>Культурно-просветительная работе</p> <p>ГОУВПО «Оренбургский государственный педагогический университет», 2009</p> <p>Присуждена степень бакалавра по специальности «Педагогика»</p>			«Народно-сценический танец: методика преподавания академических и народных танцев», 2022 (36 ч.)	29/29	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»