

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ДШИ  
г.Медногорска

08.10.2024

X 

---

Майорова Т. Г.  
Директор

"30" августа 2024 г.

**ПЛАН**  
**УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ, ВНЕКЛАССНОЙ**  
**И МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**  
**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**"ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА МЕДНОГОРСКА"**  
**НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

# **I. ЗАДАЧИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА**

## **на 2024-2025 учебный год.**

Целью воспитательно-образовательного процесса в ДШИ является повышение конкурентоспособности и качества культурно-оздоровительной среды учреждения, создание единого, эффективного воспитательно-образовательного пространства, интегрирующего опыт и потенциал собственного педагогического коллектива и других учреждений по решению задач художественно-эстетического воспитания, обеспечивающего качественное уровневое образование в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства, направленное на развитие социально-ориентированной, творческой личности обучающегося, способной к саморазвитию и самореализации.

Целью на 2024-2025 учебный год является создание условий для выявления и развития способностей воспитанников, формирования духовно богатой, свободной, физически здоровой, творческой личности, обладающей прочными базовыми знаниями, через их участие в деятельности ДШИ.

Для этого необходимо решить ряд задач:

- корректировать и обновлять дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы: в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Народные инструменты» (аккордеон, баян, гитара, балалайка, домра), «Струнные инструменты» (скрипка, виолончель), «Духовые и ударные инструменты»; в области изобразительного искусства «Живопись» и в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;
- продолжить направление методической работы по реализации дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств;
- внедрять в учебный процесс новые инновационные приемы, технологии, формы создания условий для большей заинтересованности обучающихся при изучении теоретических дисциплин;
- формировать познавательную активность, умения приобретать и творчески применять полученные знания;
- выявлять и поддерживать одаренных детей;
- организовывать и проводить конкурсы исполнительского мастерства, создавать условия для подготовки к участию обучающихся в областных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, выставках;

- проводить работу по сохранению контингента, находя новые методы и формы;
- увеличивать контингент обучающихся по программам ФГТ;
- создавать условия для социальной адаптации, становления, самообразования педагогов и обучающихся на основе внедрения новых технологий обучения таких как информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные;
- создавать современные системы информирования населения о возможностях ДШИ через дальнейшую работу по насыщению ресурсами сайта учреждения;
- взаимодействовать с новыми общественными структурами и образовательными учреждениями города и области;
- проводить работу по освоению современных форм, методов и принципов педагогического диагностирования как одной из составляющих методического сопровождения образовательного процесса;
- проводить мониторинг и анализировать полученные результаты учебно-воспитательной деятельности. Обеспечивать стабильность образовательных результатов и их положительной динамики;
- обеспечивать динамику развития профессионализма педагогов и руководителей школы посредством прохождения курсов, аттестации педагогических работников, участия преподавателей в методических объединениях города и области, самообразования;
- проводить целенаправленную работу по набору обучающихся в ДШИ на 2025-2026 учебный год.

## **II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ.**

### **1. Работа педагогических советов.**

Согласно нормативно-правовым документам, педагогические советы существуют в школе для обеспечения коллегиальности обсуждения вопросов, касающихся учебно-воспитательной, концертно-просветительской и научно-методической деятельности.

№ п.п.	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Обсуждение и утверждение плана работы школы на 2024-2025 учебный год.	август	Директор Завуч
2.	Обсуждение вопроса по набору учащихся на предстоящий учебный год.		Зав.отделениями
3.	Обсуждение планов работы по отделениям.		

1. 2. 3.	Итоги учебно-воспитательной работы за I четверть. Качество выступлений учащихся на технических зачетах. О ходе подготовки к конкурсам, выставкам, концертам. Проблемы решения основных задач образования на народном отделении в реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ.	ноябрь	Завуч Зав.отделениями  Т.М.Савенко
1. 2. 3. 4.	Анализ работы педагогов и учащихся за I полугодие. Качество выступления учащихся на академических концертах. О ходе подготовки выпускников всех отделений по специальности и теоретическим предметам. О ходе подготовки к концертам школы и города, конкурсам. Особенности работы преподавателей художественного отделения. Анализ проведения методической работы на отделениях.	январь	Завуч Зав.отделениями  Г.А.Суровцева А.М.Кондаурова  Завуч
1. 2. 3.	Учебно-воспитательная работа за III четверть. О работе хореографического отделения по дополнительным препрофессио-нальным программам. О допуске к выпускным экзаменам и выпуске учащихся. Профессиональная ориентация учащихся. О ходе подготовки к вступительным экзаменам для поступающих в ДШИ. Обсуждение и утверждение графика консультаций и приемных экзаменов для вновь поступающих учащихся.	апрель	Завуч  М.А.Куликова  Зав. отделениями

1.	Итоги деятельности педагогического коллектива за учебный год по улучшению качества методической, учебно-воспитательной работы.	июнь	Директор Завуч Зав.отделениями
2.	Итоги вступительных экзаменов на всех отделениях.		
3.	Задачи на новый учебный год. План работы в каникулярный период.		

### Производственные совещания

№ п.п.	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	О подготовке к началу учебного года. О ведении документации.	август	Директор Завуч
2.	Подготовка ко Дню знаний, Дню музыки, Дню пожилого человека, Дню учителя.		
1.	Посещения завуча уроков по специальным дисциплинам.	октябрь	Завуч
2.	Работа по плану работы школы на I полугодие.		
1.	Концертная и конкурсная деятельность по отделениям.	декабрь	Зав.отделениями Завуч
2.	О ходе подготовки к академическим зачетам, просмотрам, контрольным урокам.		
3.	Итоги посещения завучем открытых уроков.		
1.	О подготовке к конкурсам на всех отделениях.	февраль	Зав.отделениями
2.	Обсуждение кандидатур на Доску почета города, «Преподаватель года», стипендию учащихся.		
1.	О ходе подготовки к выпускным, вступительным экзаменам и выпускному вечеру.	апрель	Г.А.Суровцева Зам. директора
2.	План работы в каникулярный период.		

### Заседания методического совета школы

№ п.п.	Мероприятия	Сроки	Ответственные
--------	-------------	-------	---------------

1. 2. 3.	О подготовке к началу учебного года. Утверждение учебных планов, учебных графиков, изменений в дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы. Анализ итогов поступлений выпускников школы в учебные заведения культуры и искусства.	август	Директор Завуч
1. 2. 3.	Итоги набора контингента на 2024-2025 учебный год. Утверждение плана работы школы на 2024-2025 учебный год. Вопросы работы с документацией.	сентябрь	Директор Завуч Зав.отделениями
1. 2. 3. 4.	О подготовке отчётных концертов на всех отделениях и подготовке к конкурсам. О подготовке к педагогическому совету. Выполнение плана работы за I полугодие. Корректировка плана работы на II полугодие. Организация работы в каникулы.	ноябрь	Завуч Зав.отделениями
1. 2. 3.	Утверждение экзаменационного материала. Анализ учебно – воспитательного процесса школы по результатам плана 2024– 2025 гг. Итоги проверки документации.	январь	Зам.директора Зав.отделениями
1. 2. 3. 4.	Итоги работы в III четверти. Подготовка к педсовету. О подготовке к мероприятиям школы, города и конкурсам. Организация работы в каникулы.	март	Директор Зав.отделениями
1. 2. 3.	Вопросы по организации набора учащихся на 2025-2026 учебный год. Составление расписания переводных, государственных экзаменов, подготовительного отделения. Анализ состояния и результативности методической работы.	апрель	Директор Завуч Зав.отделениями

1.	Подготовка к итоговому педсовету.	май	Директор Завуч Зав.отделениями Преподаватели
2.	Подготовка к вступительным экзаменам.		
3.	Отчеты преподавателей по своим классам.		
4.	План работы на июнь 2025 года.		

## 2. Работа с родителями.

Цель: сотрудничество с родителями в вопросах формирования у детей эмоционально-ценностного отношения к обучению и познавательной деятельности, нравственной культуры личности для дальнейшего самоопределения и профессиональной деятельности.

В течение года планируется:

- показ открытых уроков для родителей;
- участие родителей в деятельности ДШИ (совместные творческие мероприятия и др.);
- методические и педагогические консультации для родителей;

№ п.п.	Мероприятие	Сроки исполнения	Ответственные
1.	Встреча с родителями первоклассников: - учебная работа обучающегося и задачи родителей; - знакомство с требованиями школы.	30.08.2024 г.	Директор Завуч
2.	Собрание родителей по классам: - итоги успеваемости и посещаемости занятий учащимися; -классные тематические концерты.	декабрь	Преподаватели
3.	Собрание родителей выпускников: - подготовка к выпускным экзаменам; - проведение выпускного вечера.	апрель	Директор Завуч
4.	Индивидуальные беседы с родителями.	в течение года	Администрация Преподаватели
5.	Приглашение родителей на все школьные мероприятия.	в течение всего учебного года	Администрация Преподаватели
6.	Проведение бесед с родителями слабоуспевающих учащихся с целью повышения эффективности процесса обучения	по мере необходимости	Директор Зам. директора Преподаватели

7.	Привлечение родителей к общественной жизни школы	в течение года	Преподаватели
8.	Посещение родителями различных мероприятий школы.	в соответствии с планом работы школы	Директор Зам. директора Преподаватели

### 3. План внутришкольного контроля.

№ п.п.	Формы контроля	Сроки исполнения	Ответственные
1.	Готовность школы к началу учебного года	август-сентябрь	Директор Завхоз
2.	Проведение периодического медицинского осмотра	по годовому графику	Директор
3.	Оформление классных и школьных стендов	август	Зав.отделениями
4.	Комплектование групп по хореографии, ИЗО, теоретическим дисциплинам, хоров, ансамблей, оркестров	сентябрь	Завуч Зав.отделениями
5.	Своевременное оформление учебной и методической документации	постоянно	Завуч
6.	Соблюдение расписания	постоянно	Директор Завуч
7.	Оформление классных журналов	ежемесячно	Завуч
8.	Посещение уроков и мероприятий преподавателями и учащимися	постоянно	Директор Завуч Зав.отделениями
9.	Наличие у преподавателей теоретического, хореографического, художественного отделений календарно-тематических планов	постоянно	Завуч
10.	Контроль за посещаемостью уроков учащимися	постоянно	Завуч Зав. отделами
11.	Контроль за качеством преподавания, выполнением программ и учебных планов	постоянно	Директор Завуч



12.	Контроль за сохранностью материально-технического оснащения школы	постоянно	Директор Завуч Завхоз Преподаватели
13.	Соблюдение правил охраны труда и создание безопасных условий для организации учебного процесса	в течение года	Директор Завхоз

Регулярный мониторинг учебно-воспитательного процесса помогает при анализе деятельности ДШИ и корректировке задач и планов, поставленных на 2024-2025 учебный год.

### **III. УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.**

#### **ПЛАН УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ, ВНЕКЛАССНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ п.п.	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Подготовка учебных помещений и документации к началу учебного года	август	Преподаватели
2.	Проверка учебной документации, утверждение учебной документации на учебный год. Утверждение расписания и тарификации преподавателей	август	Директор Завуч
3.	Составление планов повышения квалификации и внеклассной работы преподавателями на 2024-2025 учебный год	август	Преподаватели
4.	Работа с учебной, методической, нормативно-правовой, учётно-финансовой документацией к новому учебному году	август	Директор Завучи Преподаватели
5.	Методическое заседание	август	Директор
6.	Производственное совещание	август	Директор
7.	Концерты «Лето в парке»	август	Суровцева Г.А.
8.	Участие в концерте, посвященном открытию августовского совещания преподавателей	август	Суровцева Г.А.
9.	Оказание методической помощи в постановочных работах и в концертной деятельности ДК	в течение года	Куликова М.А.

	Металлург		
10.	Дополнительный набор учащихся в 1 класс	август	Преподаватели
11.	Индивидуальные встречи с родителями	сентябрь	Преподаватели
12.	Начало занятий	сентябрь	Преподаватели
13.	Методическое заседание	сентябрь	Директор
14.	Педагогический совет	сентябрь	Директор
15.	Участие в концертах для ветеранов города, профилактории «Бодрость», общеобразовательных учреждениях, детских садах	сентябрь	Преподаватели
16.	Тематические выставки	сентябрь-декабрь	Преподаватели
17.	Открытый урок, посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом «Противодействие терроризму и экстремизму»	сентябрь	Суровцева Г.А.
18.	Производственное совещание	октябрь	Директор
19.	Технические зачёты, прослушивания	октябрь	Преподаватели
20.	Открытый урок преп. Сулеймановой Г.И. «Работа над гаммами и этюдами» с учащейся III класса Предущенко Анной	октябрь	Сулейманова Г.И.
21.	«Посвящение в первоклассники»	октябрь	Суровцева Г.А. Преподаватели
22.	Участие в концертах, посвящённых Дню учителя, Дню пожилых людей, Дню музыки	октябрь	Преподаватели
23.	Методический доклад «Развитие технических навыков учащихся в классе фортепиано»	октябрь	Суровцева Г. А.
24.	Выставка пленэрных работ «Пейзаж как мы его понимаем»	октябрь	Преподаватели
25.	XV Международный конкурс детского творчества «Салют, вдохновение!» (г. Оренбург)	октябрь-ноябрь	Преподаватели
26.	I прослушивание выпускников оркестрового отделения	октябрь	Преподаватели
27.	Контрольные уроки по теоретическим дисциплинам	октябрь	Суровцева Г.А. Енукидзе Л.И.
28.	Осенние каникулы для учащихся. Методическая работа преподавателей	ноябрь	Преподаватели
29.	Педагогический совет	ноябрь	Директор
30.	Методический совет	ноябрь	Директор

31.	Прослушивание выпускников фортепианного отделения	ноябрь	Преподаватели
32.	Открытый урок «Работа над игрой в ансамбле» с учащимися VIII класса Шульдишовой Серафимой и Николаевой Марией	ноябрь	Абдуллина Е.В.
33.	Региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах им. В.Е. Краснова	ноябрь	Преподаватели
34.	Международный конкурс-фестиваль «Урал собирает друзей» г. Оренбург	ноябрь	Преподаватели
35.	Подготовка и участие в Российских и Международных конкурсах: «Шелковый путь» ( Оренбург), «Дебют» (Оренбург), «АРТ – культ» (Санкт – Петербург), «Восточная сказка» (Казань), «I love you» (Екатеринбург)	ноябрь-апрель	Преподаватели
36.	Методический доклад преподавателя Савенко Т.М. «Основы постановки рук, инструмента, посадки аккордеониста на начальном этапе обучения»	декабрь	Савенко Т. М
37.	V Российский конкурс исполнителей на народных инструментах им. И.В. Семёновой «Уральская рябинушка», г. Оренбург	декабрь	Преподаватели
38.	Производственное совещание	декабрь	Директор
39.	Открытый урок преп. Юдиной Н.Л. «Работа над крупной формой» с учащейся IV класса Калининой Ольгой	декабрь	Юдина Н.Л.
40.	Открытый урок преп. Савенко Т.Н. «Работа над пьесами» с учащейся VII класса Червяковой Анастасией	декабрь	Савенко Т.Н.
41.	Академические зачёты, прослушивания выпускников, контрольные уроки по теоретическим дисциплинам, просмотр работ учащихся и выпускников художественного отделения	декабрь	Преподаватели
42.	Прослушивание выпускников фортепианного, оркестрового, народного отделений	декабрь	Преподаватели
43.	Отчётные концерты по отделениям. Концерты учащихся 1 класса по отделениям. Родительские собрания	декабрь	Преподаватели
44.	Методический доклад «Художественное творчество и	декабрь	Кондаурова А. М.

	воспитание по теории Анатолия Бакушинского»		
45.	Зимние каникулы, мет. работа	январь	Преподаватели
46.	Педагогический совет	январь	Директор
47.	Методическое заседание	январь	Директор
48.	Утверждение индивидуальных планов учащихся и планов работы отделений на II полугодие	январь	Завуч Зав.отделениями
49.	Участие в конкурсах различного уровня учащихся художественного отделения	январь-май	Преподаватели
50.	Методический доклад на тему: «Основные недостатки певческого голоса юных вокалистов и пути их преодоления»	январь	Майорова Т. Г.
51.	III прослушивание выпускников оркестрового отделения	январь	Преподаватели
52.	Производственное совещание	февраль	Директор
53.	Методический доклад преподавателя Шальневой Е.В. «Принципы развивающего обучения в фортепианной педагогике»	февраль	Шальнева Е.В.
54.	Открытый урок по музыкальной литературе с учащимися 8 класса	февраль	Суровцева Г.А.
55.	Технический зачёт учащихся фортепианного отделения.	февраль	Преподаватели
56.	II-е прослушивание выпускников народного отделения	февраль	Преподаватели
57.	Открытый урок преподавателя А.Ф. Ежкова «Развитие исполнительской техники как важнейшая составляющая обучения и воспитания учащихся в классе баяна»	февраль	Ежков А.Ф.
58.	Региональный конкурс исполнителей на народных инструментах среди учащихся и преподавателей ДМШ и ДШИ Восточного Оренбуржья, г.Орск	март	Преподаватели
59.	Весенние каникулы для учащихся. Методическая работа преподавателей	март	Преподаватели
60.	Контрольные уроки по теоретическим дисциплинам, технические зачёты и прослушивания по отделениям	март	Преподаватели
61.	Участие в областном открытом очном конкурсе по академическим дисциплинам «Детская палитра»	март	Преподаватели

62.	Методический доклад на тему: Беседа-лекция для учащихся старших классов хореографического отделения «Выразительные средства в хореографическом произведении. Многообразие рисунков танца»	март	Куликова М.А.
63.	Технические зачёты оркестрового, народного отделений	март	Преподаватели
64.	III прослушивание выпускников фортепианного отделения	март	Преподаватели
65.	Методический доклад преп. Жаровой О.А. «Технические трудности и методы их преодоления у начинающего флейтиста»	март	Жарова О.А.
66.	Всероссийский фестиваль – конкурс детских и юношеских инструментальных и камерных ансамблей «ОРСКАЯ ЯШМА» в г. Орске	март	Преподаватели
67.	Региональный конкурс «Юный скрипач, юный виолончелист» в г.Орске	март -апрель	Преподаватели
68.	Методическое заседание	март	Директор
69.	Участие в региональном конкурсе «Молодые музыканты Оренбуржья» (г.Оренбург), всероссийском конкурсе-фестивале детского и взрослого творчества «Арт-Культ» (г.Медногорск), «Орлята России», Обильный край, благословенный!»	март -апрель	Преподаватели
70.	XVI Региональный (открытый) конкурс детского художественного творчества «Разноцветный мир»	апрель	Преподаватели
71.	IV Международный конкурс исполнителей на народных инструментах им. Е.Ф.. Куревлёва, г.Орск	апрель	Преподаватели
72.	Творческий отчёт преподавателя Маскайкиной Е.Н. «На пути к прекрасному»	апрель	Маскайкина Е.Н.
73.	Открытый урок «Подготовка учащегося к академическому зачету»	апрель	Кистанова С.Б.
74.	Концерт ансамблевой музыки, посвященный юбилею Победы	апрель	Преподаватели
75.	Академические зачёты, прослушивания выпускников по	апрель май	Преподаватели

	отделениям		
76.	Отчетный концерт школы	май	Преподаватели
77.	Переводной экзамен 2,4 классов на народном отделении	май	Преподаватели
78.	Методическое заседание	май	Директор
79.	Педагогический совет	май	Директор
80.	Концерт-зачет подготовительного класса на всех отделениях	май	Преподаватели
81.	Подготовка и участие в областных, региональных фестивалях и конкурсах памяти В. Ренева и Б. Сертакова: «Обильный край благословенный», «Наше будущее».	май	Преподаватели
82.	Выпускные и переводные экзамены на всех отделениях	май июнь	Преподаватели
83.	Просмотр работ учащихся и выпускников художественного отделения, участие в конкурсах	май	Преподаватели
84.	Консультации и приемные экзамены для поступающих в ДШИ по всем отделениям	май	Преподаватели
85.	Классные родительские собрания с концертами на всех отделениях	декабрь -май	Преподаватели
86.	Отчет о культурно-просветительской работе	ежемесячно	Завуч
87.	Сдача журналов на проверку	ежемесячно	Преподаватели
88.	Контроль за заполнением и ведением дневников	ежемесячно	Завуч

#### **IV. СРОКИ АКАДАМЕЧЕСКИХ КОНЦЕРТОВ, ЭКЗАМЕНОВ И КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ ПО ТЕХНИКЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ**

##### **ФОРТЕПИАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

- |   |         |             |
|---|---------|-------------|
| 1. Технический зачёт                                    | октябрь | Зав.отделом |
| 2-8 кл. – этюд, 2 гаммы                                 |         |             |
| 2, 3, 5, 6 классы – этюд, 2 гаммы,<br>4 класс – 2 гаммы | февраль |             |
| 2. Академический зачёт                                  | декабрь | Педагоги    |
| 1 класс в форме концерта – 2 разнохарактерные пьесы     |         |             |
| 2, 3, 4, 5, 6 классы – полифония, пьеса                 |         |             |
| 1 класс – две разнохарактерные пьесы                    | апрель  | Педагоги    |
| 2, 3 классы – полифония, крупная форма,                 |         |             |

пьеса		
5, 6 классы – полифония, крупная форма,	май	Педагоги
пьеса		
4 класс – переводной экзамен – полифония	май	
крупная форма, пьеса, этюд		
подготовительный класс – 2 разнохарактерные пьесы (зачёт в форме концерта)	май	
3. Прослушивание выпускников		
I прослушивание – 2 произведения	ноябрь	Педагоги
II прослушивание – 3 произведения	январь	
III прослушивание – 4 произведения	март	
IV прослушивание – 4 произведения	апрель	
Государственные экзамены	май	
Общее фортепиано – в конце каждого полугодия проводится проверка работы учащихся в форме контрольных уроков (2 произведения)		

## ОРКЕСТРОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

### Скрипка

1. Технический зачёт	октябрь	Зав.отделом
2 кл. – гамма Соль мажор (2 октавы),		Педагоги
Ре-мажор, Ля-мажор (1 октава), этюд		
3 кл. – однооктавные гаммы во 2-й и		
3-й позициях; для сильных Ре мажор,		
Соль мажор с переходами; двойные		
ноты, виртуозный этюд		
4 кл. – гаммы Соль, Ре мажор с переходом		
в 3-ю позицию; гаммы Ля, Ми мажор		
с переходом в 4-ю позицию; для сильных		
трёхоктавные гаммы Соль, Ля мажор, соль,		
ля минор; дуэтом виртуозный этюд		
с переходами, двойные ноты		
5, 6 кл. – гаммы Соль мажор, соль минор;		
Ля мажор, ля минор, двойные ноты,		
дуэтом виртуозный этюд		
7 кл. – гаммы Соль мажор, соль минор;		
Ля мажор, ля минор; Сиб мажор, Си мажор,		
Си минор; двойные ноты в позициях,		
виртуозный этюд		
2. Академический зачёт-конкурс на лучшее	декабрь	Зав.отделом
исполнение кантилены		
Учащиеся 2-6 классов – две разнохарактерные пьесы, одна из них кантиленного характера		Педагоги

- |                                    |      |             |
|------------------------------------|------|-------------|
| 3. Зачёт-конкурс дуэтов по билетам | март | Зав.отделом |
|------------------------------------|------|-------------|

### Духовые инструменты

- |   |                       |          |
|---|-----------------------|----------|
| 4. Технический зачёт<br>Учащиеся 2-5 классов – гамма, 1 этюд наизусть                       | октябрь               | Педагоги |
| Технический зачёт   | март                  | Педагоги |
| 5. Академический зачёт<br>Учащиеся 2-5 кл. – 2 разнохарактерных произведения                | декабрь<br><br>апрель | Педагоги |
| 6. Прослушивание выпускников (скрипка, духовые инструменты)                                 |                       |          |
| I прослушивание выпускников-технический зачёт   | октябрь               | Педагоги |
| II прослушивание – этюд, 2 пьесы, конкурс на лучшее исполнение пьесы кантиленного характера | декабрь               |          |
| III прослушивание – вся программа   | февраль               |          |
| IV прослушивание – вся программа  | апрель                |          |
| V прослушивание с родителями  |                       |          |
| Концерт выпускников   | май                   |          |
| Государственные экзамены  | май                   |          |

## ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

### Баян-аккордеон

#### I полугодие

- |   |         |          |
|---|---------|----------|
| 1. Технический зачёт<br>2 кл. – мажорная гамма, этюд<br>3 кл. – 1 мажорная гамма, этюд<br>4 кл. – 1 мажорная гамма, этюд<br>5 кл. – 2 гаммы (мажорная и минорная)                     | октябрь | Педагоги |
| 2. Академический зачёт<br>1 кл. – прослушивание (2 произведения)<br>2 кл. – 3 произведения<br>3 кл. – 3 произведения<br>4 кл. – 3 произведения<br>5 кл. – I прослушивание выпускников | декабрь | Педагоги |

#### II полугодие

- |  |      |          |
|--|------|----------|
| 1. Технический зачёт<br>2 кл. – мажорная гамма, этюд<br>3 кл. – минорная гамма, этюд<br>4 кл. – минорная гамма, этюд | март | Педагоги |
|--|------|----------|



2. Академический зачёт	май	Педагоги
1 кл. – 3 произведения	апрель	
2 кл. – переводной экзамен (3 произ-я)		
3 кл. – 3 произведения		
4 кл. – 3 произведения		
5 кл. – II прослушивание выпускников	февраль	Педагоги
III прослушивание выпускников	апрель	
Государственные экзамены	май	

### Домра

#### I полугодие

1. Технический зачёт	октябрь	Педагоги
2 – 7 кл. – 1 гамма, 1-2 этюда		
5 кл. – 2 гаммы (мажорная и минорная)		
1 этюд		
2. Академический зачёт	декабрь	Педагоги
1 кл. – три произведения различного характера		
2-7 кл. – два произведения		
а) произведение кантиленного характера		
б) обработку народной песни или танца		
для сильных учеников обязательно произведение		
крупной формы		

I прослушивание выпускников

декабрь

#### II полугодие

1. Технический зачёт	март	Педагоги
2-7 кл. – минорные гаммы в 2 октавы		
и арпеджио различными штрихами ритмическими рисунками		
2. Академический зачёт	май	Педагоги
1-7 кл. – произведение кантиленного характера		
обработку народной песни или танца		
переложение произведения композитора-классика		
для сильных учеников крупная форма		
II прослушивание выпускников	февраль	
III прослушивание выпускников	апрель	
Выпускные экзамены	май	

### Балалайка

#### I полугодие

1. Технический зачёт	октябрь	Педагоги
2-5 кл. – мажорные (1-2 окт.) гаммы – ми, фа,		

соль, ля, арпеджио и аккорды, 1-2 этюды		
2. Академический зачёт	декабрь	Педагоги
1 кл. – два произведения различного характера		
2-4 кл. – переложение произведения композитора-классика (крупная форма)		
кантилена		
обработку народной песни или танца		
I прослушивание выпускников	декабрь	
<b>II полугодие</b>		
1. Технический зачёт	март	Педагоги
2-4 кл. – минорные гаммы (1-2 окт.) в трёх видах – ми, фа, фа-диез, соль, ля – арпеджио и аккорды, 1-2 этюда		
2. Академический зачёт	май	Педагоги
1 кл. – а) произведение кантиленного характера		
б) оригинальное сочинение		
в) пьеса по выбору		
2-4 кл. – а) переложение произведения композитора-классика (крупная форма)		
б) кантилена		
в) обработка народной песни или танца		
II прослушивание выпускников	февраль	
III прослушивание выпускников	апрель	
Выпускные экзамены	май	

## Гитара

### I полугодие

1. 2 кл. – мажорная гамма в I позиции (аппликатура с открытыми струнами), 1-2 этюда	октябрь	Педагоги
3-5 кл. – гаммы (в диапазоне 2-3 октавы), по аппликатуре А.Сеговия 1-2 этюда		
2. Академический зачёт	декабрь	Педагоги
1- кл. – два произведения различного характера		
2-4 кл. – а) полифоническое произведение		
б) пьеса современного композитора		
I прослушивание выпускников	декабрь	
<b>II полугодие</b>		

1. Технический зачёт	март	Педагоги
2 кл. – минорная гамма (3 вида), 1-2 этюда		
3-4 кл. – гамма (2-3 окт.) по аппликатуре А.Сеговия		

2. Академический зачёт	май	Педагоги
1 кл. – три пьесы различного характера		
2-4 кл. – а) полифоническое произведение (крупная форма)		
б) оригинальное произведение		
в) кантилена		
II прослушивание выпускников	февраль	
III прослушивание выпускников	апрель	
Выпускные экзамены	май	
Выпускные экзамены:		
крупная форма		
кантилена		
обработка народной песни или танца		
пьеса современных композиторов		

### ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

1. Контрольные уроки во всех классах	октябрь	Педагоги
I четверть по сольфеджио.		
Письменный анализ незнакомого музыкального произведения по музыкальной литературе и слушанию музыки		
2. Контрольные уроки во всех классах	декабрь	Педагоги
в конце I полугодия – сольфеджио.		
По музыкальной литературе, слушанию музыки – незнакомого произведения.		
Просмотр о выполнении программ в полугодии хоровых коллективов		
3. Контрольные уроки во всех классах в конце	март	Педагоги
III четверти по сольфеджио.		
Анализ произведения по музыкальной литературе и слушанию музыки		
4. Контрольные уроки по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки в 1, 2, 3, 5, 6 кл. (семилетний срок обучения)	май	Педагоги
в 1, 3, 4 (пятилетний срок обучения)		
переводные контрольные работы во 2 кл. (народники, духовики), 4 кл. – фортепиано, Скрипка		
Государственные экзамены по музыкальной литературе, сольфеджио у 5 кл. (народники, духовики), 8 кл. (фортепиано, скрипка, народники)		

### ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

- |   |         |          |
|---|---------|----------|
| 1. 1 кл. – классический танец, народный танец<br>2 кл. – ритмика<br>4 кл. – классический танец, народный танец<br>5 кл. – классический, народный танец<br>6 кл. – классический танец, народный танец<br>7 кл. – классический танец, народный танец  | октябрь | Педагоги |
| 2. 1 кл. – народный танец, классический танец<br>2 кл. – классический танец<br>4 кл. – классический танец, историко-бытовой, народный танец<br>5 кл. – классический, историко-бытовой, народный танец<br>6 кл. – классический, историко-бытовой, народный танец<br>7 кл. – классический, историко-бытовой, народный танец | декабрь | Педагоги |
| 3. 1 кл. – историко-бытовой танец<br>2 кл. – народный танец<br>4 кл. – классический танец, народный танец, историко-бытовой танец<br>5 кл. – классический, народный, историко-бытовой танец<br>6 кл. – классический, народный, историко-бытовой танец<br>7 кл. – классический, народный, историко-бытовой танец           | март    | Педагоги |
| 4. Открытое собрание-концерт всех групп хореографического отделения.  | май     | Педагоги |

### ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

- |   |         |          |
|---|---------|----------|
| 1. Просмотр пленэрных работ (3-6 кл.)               | октябрь | Педагоги |
| 2. Просмотр работ учащихся за I полугодие (1-6 кл.) | декабрь | Педагоги |
| 3. Просмотр работ учащихся (1-6 кл.)                | май     | Педагоги |

4. Сдача теории  
Переводные экзамены  
Выпускные экзамены

май

Педагоги

## V. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

### ОРКЕСТРОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

№ п.п.	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1.	Утверждение плана работы отдела на I полугодие 2024 – 2025 учебного года	август	Преподаватели
2.	Утверждение индивидуальных планов на I полугодие 2024 -2025 учебного года	август	Абдуллина Е.В.
3.	Открытый урок преп. Сулеймановой Г.И. «Работа над гаммами и этюдами» с учащейся III класса Предущенко Анной	октябрь	Сулейманова Г.И.
4.	Посвящение в юные музыканты	октябрь	Преподаватели
5.	Технический зачёт учащихся 1-7 классов	октябрь	Преподаватели
6.	I прослушивание выпускников	октябрь	Преподаватели
7.	Открытый урок «Работа над игрой в ансамбле» с учащимися VIII класса Шульдишовой Серафимой и Николаевой Марией	ноябрь	Абдуллина Е.В.
8.	XV Международный конкурс «Салют, вдохновение!»	ноябрь	Преподаватели
9.	Международный конкурс – фестиваль «Урал собирает друзей» г. Оренбург	ноябрь	Преподаватели
10.	Академический зачёт учащихся 2-7 классов	декабрь	Преподаватели
11.	II прослушивание выпускников	декабрь	Преподаватели
12.	Концерт – зачёт учащихся 1 класса	декабрь	Преподаватели
13.	Открытый урок преп. Юдиной Н.Л. «Работа над крупной формой» с учащейся IV класса Калининой Ольгой	декабрь	Юдина Н.Л.
14.	Открытый урок преп. Савенко Т.Н.	декабрь	Савенко Т.Н.

	«Работа над пьесами» с учащейся VII класса Червяковой Анастасией		
15.	Отчётный концерт отдела	декабрь	Преподаватели
16.	Утверждение плана работы отдела на II полугодие 2024-2025 учебного года	декабрь	Преподаватели
17.	Утверждение индивидуальных планов учащихся на II полугодие 2024-2025 учебного года	январь	Абдуллина Е.В.
18.	III прослушивание выпускников	январь	Преподаватели
19.	Технический зачёт учащихся 1-7 классов	март	Преподаватели
20.	Методический доклад преп. Жаровой О.А. «Технические трудности и методы их преодоления у начинающего флейтиста»	март	Жарова О.А.
20.	Всероссийский фестиваль – конкурс детских и юношеских инструментальных и камерных ансамблей «ОРСКАЯ ЯШМА» в г. Орске	март	Преподаватели
21.	Региональный конкурс «Юный скрипач, юный виолончелист» в г.Орске	март - апрель	Преподаватели
22.	Академический зачёт учащихся 1-7 классов	апрель	Преподаватели
23.	IV прослушивание выпускников	апрель	Преподаватели
24.	Региональный конкурс «Молодые музыканты Оренбуржья»	апрель	Преподаватели
25.	Концерт ансамблевой музыки	апрель	Преподаватели
26.	Отчётный концерт школы	май	Преподаватели
27.	Переводные экзамены	май	Преподаватели
28.	Государственные экзамены	май	Преподаватели
29.	Концерт учащихся подготовительного класса	май	Преподаватели
30.	Вступительные экзамены	май	Преподаватели

### ФОРТЕПИАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

№ п.п.	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Утверждение индивидуальных планов учащихся на I полугодие 2024-2025 учебного года.	сентябрь	Зав. отделением Педагоги
2.	Технические зачеты учащихся 3-8 классов	октябрь	Зав. отделением Педагоги
3.	Методический доклад «Развитие технических навыков учащихся в классе фортепиано»	октябрь	Суровцева Г. А.

4.	Первое прослушивание выпускников 2 произведения	ноябрь	Зав. отделением Педагоги
5.	Академические зачеты учащихся 2-7 классов	декабрь	Зав. отделением Педагоги
6.	Второе прослушивание выпускников (3 произведения)	декабрь	Зав. отделением Педагоги
7.	Отчетный концерт учащихся и преподавателей отдела	декабрь	Зав. отделением Педагоги
8.	Утверждение индивидуальных планов учащихся на II полугодие 2024-2025 учебного года.	январь	Зав. отделением Педагоги
9.	Технические зачеты учащихся 3-8 классов	февраль	Зав. отделением Педагоги
10.	Методический доклад преподавателя Шальневой Е.В. «Принципы развивающего обучения в фортепианной педагогике»	февраль	Шальнева Е. В.
11.	Третье прослушивание выпускников (4 произведения)	март	Зав. отделением Педагоги
12.	Подготовка к отчетному концерту школы. Подготовка к государственным экзаменам	апрель	Зав. отделением Педагоги
13.	Открытый урок «Подготовка учащихся к академическому зачету»	апрель	Кистанова С. Б.
14.	Четвертое прослушивание выпускников (вся программа)	апрель	Зав. отделением Педагоги
15.	Концерт ансамблевой музыки, посвященный юбилею Победы	апрель	Зав. отделением Педагоги
16.	Переводные, контрольные уроки. Переводные экзамены.	май	Зав. отделением Педагоги
17.	Отчетные концерты класса	май	Зав. отделением Педагоги
18.	Государственные экзамены. Выпускной вечер. Заседание отдела. Концерт зачет подготовительного класса	май	Зав. отделением Педагоги

### НАРОДНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

№ п.п.	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1.	Утверждение плана работы отдела на I полугодие 2024-2025 учебного года	август	Преподаватели
2.	Утверждение индивидуальных планов	сентябрь	Савенко Т. М.

	учащихся на I полугодие 2024-2025 учебного года		
3.	Посвящение в юные музыканты	октябрь	Преподаватели
4.	Технический зачет учащихся II-VII классов	октябрь	Преподаватели
5.	XV Международный конкурс «Салют, вдохновение!» (г. Оренбург)	ноябрь	Преподаватели
6.	Региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах им. В.Е. Краснова	ноябрь	Преподаватели
7.	Методический доклад преподавателя Савенко Т.М. «Основы постановки рук, инструмента, посадки аккордеониста на начальном этапе обучения»	декабрь	Савенко Т. М
8.	V Российский конкурс исполнителей на народных инструментах им. И.В. Семёновой «Уральская рябинушка», г. Оренбург	декабрь	Преподаватели
9.	Академический зачет учащихся II-IV классов	декабрь	Преподаватели
10.	Концерт отделения народных инструментов	декабрь	Преподаватели
11.	Концерт-зачет учащихся I класса	декабрь	Преподаватели
12.	Прослушивание выпускников	декабрь	Преподаватели
13.	Подведение итогов работы отдела за I полугодие 2024-2025 учебного года	декабрь	Преподаватели
14.	Утверждение плана работы отдела на II полугодие 2024-2025 учебного года	январь	Преподаватели
15.	Утверждение индивидуальных планов учащихся на II полугодие 2024-2025 учебный год	январь	Савенко Т. М.
16.	Концерты классов (с собранием родителей)	январь - май	Преподаватели
17.	II-е прослушивание выпускников	февраль	Преподаватели
18.	Открытый урок преподавателя А.Ф. Ежкова «Развитие исполнительской техники как важнейшая составляющая обучения и воспитания учащихся в классе баяна»	февраль	А.Ф. Ежков
19.	Региональный конкурс исполнителей на народных инструментах среди учащихся и преподавателей ДМШ и ДШИ Восточного Оренбуржья, г.Орск	март	Преподаватели
20.	Технический зачет учащихся II-VII классов	март	Преподаватели



21.	IV Международный конкурс исполнителей на народных инструментах им. Е.Ф.. Куревлёва, г.Орск	апрель	Преподаватели
22.	Творческий отчёт преподавателя Маскайкиной Е.Н. «На пути к прекрасному»	апрель	Маскайкина Е.Н.
23.	III-е прослушивание выпускников	апрель	Преподаватели
24.	Отчетный концерт школы	май	Преподаватели
25.	Академический зачет учащихся I класса	май	Преподаватели
26.	Переводной экзамен II, IV классов	май	Преподаватели
27.	Академический зачет учащихся II-VII классов	май	Преподаватели
28.	Выпускной экзамен	май	Преподаватели
29.	Выпускной вечер	июнь	Преподаватели
30.	Вступительные экзамены	июнь	Преподаватели
31.	Подведение итогов работы за II полугодие 2024-2025 учебного года	июнь	Преподаватели

### ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

№ п.п.	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Утверждение плана работы отдела. Утверждение календарных планов по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки.	сентябрь	Зав. отделением Педагоги
2.	Открытый урок, посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом «Противодействие терроризму и экстремизму»	сентябрь	Суровцева Г. А.
3.	«Посвящение в юные музыканты»	октябрь	Педагоги
4.	Контрольные уроки за I четверть по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе.	октябрь-ноябрь	Педагоги
5.	Заседание отдела. Итоги работы за I полугодие.	декабрь	Зав.отделением Педагоги
6.	Контрольные уроки за II четверть по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе.	декабрь	Педагоги
7.	Методический доклад на тему: «Основные недостатки певческого голоса юных вокалистов и пути их преодоления»	январь	Майорова Т. Г.
8.	Открытый урок по музыкальной литературе с учащимися 8 класса	февраль	Суровцева Г. А.

9.	Подготовка к зональным, региональным, международным конкурсам	февраль	Педагоги
10.	Участие в региональном, областном, зональном конкурсах	март	Педагоги
11.	Контрольные уроки за III четверть	март	Педагоги
12.	Подготовка к отчетному концерту школы. Подготовка к государственным экзаменам	апрель	Педагоги
13.	Отчетный концерт школы	апрель	Педагоги
14.	Переводные, контрольные уроки. Переводные экзамены. Государственные экзамены. Выпускной вечер. Заседание отдела. Итоги работы отдела за II полугодие	май	Педагоги Зав. отделением Педагоги

### ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

№ п.п.	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1.	Утверждение плана работы отдела на I полугодие 2024-2025 учебного года	август	Зав. отделом
2.	Выставка пленэрных работ. Тема: «Пейзаж, как мы его понимаем»	октябрь	Педагоги
3.	Международный конкурс детского творчества «Салют, вдохновение!»	октябрь	Педагоги
4.	Заседание отдела: Итоги 1 четверти	ноябрь	Педагоги
5.	Посвящение в юные художники	ноябрь	Зав. отделом, педагоги
6.	Методический доклад «Художественное творчество и воспитание по теории Анатолия Бакушинского»	декабрь	Кондаурова А. М.
7.	Просмотр работ учащихся за I полугодие 1-5 классы	декабрь	Педагоги
8.	Участие в конкурсах	сентябрь-декабрь	Педагоги
9.	Тематические выставки	сентябрь - декабрь	Педагоги
10.	Заседание отдела: Итоги 1 четверти	декабрь	Педагоги
11.	Утверждение плана работы отдела на II полугодие 2024-2025 учебного года	январь	Педагоги
12.	Заседание отдела: Итоги 3 четверти	март	Педагоги
13.	Областной открытый очный конкурс по академическим дисциплинам «Детская палитра» (живопись) для учащихся ДХШ, ДШИ Оренбургской области	март	Педагоги

14.	XVI Региональный (открытый) конкурс детского художественного творчества «Разноцветный мир»	апрель	Педагоги
15.	Участие в конкурсах	январь-май	Педагоги
16.	Переводные экзамены, просмотры работ учащихся	май	Педагоги
17.	Заседание отдела: Итоги 4 четверти	май	Педагоги
18.	Вступительные экзамены	июнь	Педагоги

### ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

№	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1.	Утверждение плана работы хореографического отделения	сентябрь	Куликова М.А. Преподаватели
2.	Взаимопосещение уроков. Конкурсы, онлайн конкурсы	октябрь	Преподаватели
3.	Оказание методической помощи в постановочных работах и в концертной деятельности ДК Metallurg	в течение года	Куликова М.А.
4.	Контрольные уроки (все классы) Обзор посещаемости	каждую четверть	Преподаватели
5.	Подведение итогов за I четверть	ноябрь	Преподаватели
6.	Подведение уроков за I четверть, неделя открытых уроков	декабрь	Преподаватели
7.	Подведение итогов за I полугодие	январь	Преподаватели
8.	Методический доклад на тему: Беседа-лекция для учащихся старших классов хореографического отделения «Выразительные средства в хореографическом произведении. Многообразии рисунков танца»	март	Куликова М.А.
9.	Подготовка и участие в городских концертах, конкурсах и фестивалях «Медногорские звездочки», «Медное ожерелье», «Веселая карусель».	февраль март апрель май	Преподаватели
10.	Подготовка и участие в Российских и Международных конкурсах: «Шелковый путь» (Оренбург), «Дебют» (Оренбург), «АРТ –культ» (Медногорск), «Восточная сказка» (Казань), «I love you» (Екатеринбург), «Новые звезды» (Сочи),	ноябрь декабрь март апрель	Преподаватели

11	Подготовка и участие в областных, региональных фестивалях и конкурсах памяти В. Ренева и Б. Сертакова: «Обильный край благословенный», «Наше будущее».	апрель май	Преподаватели
12.	Подведение итогов работы за III четверть	апрель	Зав. отделением Преподаватели
13.	Подведение итогов за учебный год	май	Преподаватели
14.	Участие в городских мероприятиях	май	Преподаватели
15.	Тематические родительские собрания по классам после каждой четверти с показом детей	октябрь декабрь март май	Преподаватели
16.	Родительские собрания по итогам окончания года	май	Преподаватели

### ОТДЕЛЕНИЕ РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

№	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1.	Открытые уроки для родителей Музыкальная грамота Изобразительное искусство Иностранный язык Хореография	ноябрь декабрь	Преподаватели
2.	Открытые уроки для родителей Музыкальная грамота Изобразительное искусство Иностранный язык Хореография	апрель май	Преподаватели

### ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

№	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1.	Помощь родителей в подготовке домашних заданий с учащимися подготовительного отделения	октябрь	Преподаватели
2.	Переводной экзамен учащихся подготовительного отделения	май	Преподаватели

Заместитель директора

Е.Н.Маскайкина