

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
МБУ ДО ДШИ г.Медногорска

«01» ноября 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО  
ДШИ г. Медногорска  
\_\_\_\_\_ Т.Г. Майорова  
«01» ноября 2023г.  
21.11.2023

X



---

Т. Г. Майорова  
Директор

**Порядок приема и форма проведения отбора  
обучающихся в МБУ ДО ДШИ г. Медногорска  
по дополнительным предпрофессиональным  
общеобразовательным программам в  
области искусств**

## **I. Общие положения**

1. Правила приема и порядок отбора детей в МБУ ДО ДШИ г. Медногорска (далее – Школа) в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (далее по тексту – образовательные программы) разработаны в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., на основании Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (утв. Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 №1145), федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также сроком их реализации (далее по тексту ФГТ), Уставом МБУ ДО ДШИ г. Медногорска).

2. Прием в МБУ ДО ДШИ г. Медногорска проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ.

3. Школа обязана ознакомить поступающего и (или) его родителей (законных представителей) со своим уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся. При проведении приема на конкурсной основе поступающему предоставляется также информация о проводимом конкурсе и об итогах его проведения.

4. Правила приема в Школу по образовательным программам устанавливаются в части, не урегулированной законодательством об образовании, самостоятельно.

5. Школа объявляет прием детей для обучения по образовательным программам в области искусств в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.

6. В первый класс проводится прием детей в возрасте **от шести лет шести месяцев до девяти лет или от десяти до двенадцати лет** (в зависимости от срока реализации образовательной программы в области искусств, установленного ФГТ).

7. Прием в Школу осуществляется на основании результатов индивидуального отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

До проведения отбора детей Школа вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, консультации в установленном порядке.

8. С целью организации приема и проведения отбора детей в Школе создается приемная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия.

9. При приеме детей в Школу обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

10. Не позднее, чем за 14 календарных дней текущего года до начала приема документов, школа на своем информационном стенде и официальном сайте размещает следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

копию Устава;

копию лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);

локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по образовательным программам в области искусств;

условия работы приемной комиссии, комиссий по отбору граждан и апелляционной комиссии;

количество мест для приема детей на первый год обучения (в первый класс) по каждой образовательной программе в области искусств, а также, при наличии, количество вакантных мест для приема детей в другие классы (за исключением выпускного);

сроки приема документов для обучения по образовательным программам в области искусств в соответствующем году;

сроки проведения отбора детей в соответствующем году;

формы отбора детей и их содержание по каждой реализуемой образовательной программе в области искусств; требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и, в случае необходимости, физическим данным поступающих (по каждой из форм отбора);

систему оценок, применяемую при проведении отбора в образовательном учреждении;

условия и особенности проведения отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья;

правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам отбора детей;

сроки зачисления детей в образовательное учреждение.

11. Количество детей, принимаемых в Школу для обучения по образовательным программам в области искусств, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

12. Приемная комиссия Школы обеспечивает функционирование специальной телефонной линии, информационные стенды и официальный сайт школы для ответов на обращения, связанные с приемом детей в образовательное учреждение.

## **II. Организация приема детей**

1. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией Школы (далее – приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является директор Школы.

2. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается директором Школы.

3. Прием документов осуществляется в период **с 20 апреля по 15 мая** текущего года (данный период рекомендуется устанавливать продолжительностью не менее четырех недель).

4. Прием в Школу в целях обучения детей по образовательным программам в области искусств осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

5. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:  
наименование образовательной программы в области искусств, на которую планируется поступление ребенка;

фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения;

фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);

сведения о гражданстве ребенка и его родителей (законных представителей);

адрес фактического проживания ребенка;

номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.

Подписью родителей (законных представителей) ребенка также фиксируется согласие на процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по образовательной программе в области искусств.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с копиями устава Школы, лицензии на осуществление образовательной деятельности, с правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора детей.

6. При подаче заявления представляются следующие документы:  
копия свидетельства о рождении или паспорта ребенка;  
медицинские документы, подтверждающие возможность детей осваивать образовательные программы в области искусства.

7. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов отбора.

## **III. Организация проведения отбора детей**

1. Для организации проведения отбора детей в Школу формируется комиссия по отбору детей.

2. Комиссия по отбору детей формируется приказом директора Школы из числа преподавателей, участвующих в реализации образовательных программ в области искусств. Секретарь комиссии по отбору детей не входит в ее состав.

3. Председателем комиссии по отбору детей является директор Школы.

4. Председатель организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей.

5. Комиссия по отбору детей формируется для каждой образовательной программы в области искусств отдельно.

6. Секретарь комиссии по отбору детей назначается директором Школы из числа работников Школы. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии по отбору детей, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

#### **IV. Сроки и процедура проведения отбора детей**

1. Срок отбора детей с 15 мая по 15 июня текущего года.

2. Отбор детей проводится в формах прослушиваний, просмотров, показов, устных ответов. Школа самостоятельно устанавливает (с учетом ФГТ):

требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих (по каждой форме проведения отбора);

систему оценок, применяемую при проведении приема в Школе;

условия и особенности проведения приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

3. Установленные школой содержание форм отбора (требования) и система оценок гарантируют зачисление в образовательное учреждение детей, обладающих творческими способностями в области искусств и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

4. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не рекомендуется.

5. Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.

6. На каждом заседании комиссии по отбору детей ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях и, при необходимости, физических данных. Протоколы заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве Школы до окончания обучения в Школе всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году. Копии протоколов или

выписки из протоколов хранятся в личном деле учащегося, поступившего в Школу на основании результатов отбора, в течение всего срока хранения личного дела.

7. Результаты по каждой из форм проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием системы оценок, применяемой в Школе, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде и на официальном сайте учреждения.

8. Комиссия по отбору детей передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию Школы не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

9. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные Школой сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

## **V. Правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема в образовательную организацию. Повторное проведение отбора детей**

1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора Школы одновременно с утверждением состава комиссии по отбору детей. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников Школы, не входящих в состав комиссий по отбору детей.

3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей.

Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по отбору детей направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания комиссии по отбору детей, творческие работы детей (при их наличии).

4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении, поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

5. Повторное проведение отбора детей проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

## **VI. Порядок зачисления детей в образовательное учреждение.**

### **Дополнительный прием детей**

1. Зачисление в Школу в целях обучения по образовательным программам в области искусств проводится после завершения отбора в сроки, установленные Школой.

2. Основанием для приема в Школу являются результаты отбора детей.

3. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, директор Школы имеет право проводить дополнительный прием детей на образовательные программы в области искусств. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и должно заканчиваться до начала учебного года – не позднее **31 августа**.

4. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема в школу, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде Школы.

5. Дополнительный отбор детей осуществляется в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.

## **VII. Формы проведения отбора детей в МБУ ДО ДШИ г.Медногорска в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам**

1. Приём детей в первый класс проводится в зависимости от срока реализации образовательной Программы.

2. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы:

<u>Направленность (наименование) образовательной программы</u>	<u>нормативный срок освоения</u>	<u>возраст обучающихся (на 1 сентября)</u>
<u>Музыкальное искусство</u>		
<u>«Фортепиано»</u>	<u>8(9) лет</u>	<u>с 6,5 до 9 лет</u>
<u>«Народные инструменты»</u>	<u>5 (6), 8(9) лет</u>	<u>с 6,5 до 9 лет.</u>

		<u>с 10 до 12 лет</u>
<u>«Струнные инструменты» (скрипка)</u>	<u>8(9) лет</u>	<u>с 6.5 до 9 лет</u>
<u>«Духовые и ударные инструменты»</u>	<u>5(6),8(9)лет</u>	<u>с 6,5 до 9лет,</u> <u>с 10 до 12 лет</u>
<u>Изобразительное искусство</u>		
<u>«Живопись»</u>	<u>5(6),8(9) лет</u>	<u>с 6,5 до 9лет,</u> <u>с 10 до 12 лет</u>
<u>Хореографическое искусство</u>		
<u>«Хореографическое творчество»</u>	<u>8(9) лет</u>	<u>с 6.5 до 9 лет</u>

3. Приём в образовательное учреждение осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения соответствующих Программ.

**VIII. Для поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты» на вступительном прослушивании комиссия оценивает:**

- **МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ:** чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.

- **ЧУВСТВО РИТМА:** точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.

- **МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ:** умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.

- **ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ:** общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

1. Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе.

2. Зачисление учащихся в ДШИ производится приказом директора на основании результатов прослушивания и решения комиссии. Если по результатам прослушивания невозможно поступление на выбранную специализацию, приемная комиссия оставляет за собой право предложить поступающему (родителям, законным представителям) обучение на другом инструменте. Каждому ребенку, поступающему без музыкальной подготовки, необходимо подготовить дома любую песню из детского репертуара без аккомпанемента и выучить наизусть стихотворение.

3. Формы проверки музыкальных способностей:

- Исполнение подготовленной песни.
- Чтение выученного стихотворения наизусть и рассказ о его содержании.
- Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.

-Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы.

- Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.

- Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.

- Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

4.Критерии оценки знаний и умений поступающих на вступительном просмотре по программам в области музыкального искусства:

Оценочный балл	Слух	Ритм	Память
Оптимальный (5 баллов)	Пение песни в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии ритма. Ладотональная устойчивость	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.
Достаточный (4 балла)	Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.
Удовлетворительный (3 балла)	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание с ошибками предложенных заданий
Критически (2 балла)	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.	Невозможность запоминания предложенных заданий.

**IX. Для поступающих на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области художественного искусства «Живопись» предъявляются следующие требования:**

**1 день: Рисунок**

Рисунок натюрморта из 2-х несложных по форме бытовых предметов на фоне драпировки. Иметь при себе материалы: лист ватмана формат А- 3, графитные карандаши разной твердости, резинка, кнопки.

Продолжительность выполнения задания до 1 академического часа.

Поступающий должен проявить способности в изображении натюрморта средствами рисунка. Закомпоновать изображение натюрморта на заданном формате, правильно передать пропорции предметов и посредством штриха и светотени передать объёмную форму предметов и их пространственное расположение.

## 2 день: Композиция

Эскиз композиции на заданную тему (с включением в композицию фигур людей). Иметь при себе материалы: лист ватмана формат А-3, акварель/гуашь (по выбору), графитные карандаши разной твердости, резинка, кнопки. Продолжительность выполнения задания до 1 академического часа. Поступающий должен проявить свои способности в изобразительной деятельности в работе по воображению. Выбрав одну из заданных тем, на основе своих наблюдений и воображения поступающий должен выразить свой замысел в материале, грамотно расположить элементы композиции (фигуры, предметы) на листе бумаги, правильно передать их пропорции.

1.Критерии оценки знаний и умений поступающих на вступительном просмотре по рисунку:

Оптимальный (5 баллов)	Рисунок грамотно скомпонован, правильно переданы пропорции, учтена линейная и воздушная перспектива, при помощи штриха и линий выявлены объёмы, в рисунке наблюдаются плавные переходы градаций тона характерные каждой части натюрморта; изображение цельно; создано ощущение пространства; рисунок аккуратен.
Достаточный (4 балла)	Рисунок грамотно скомпонован; правильно найдены пропорции при незначительных ошибках в перспективе и тональном решении.
Удовлетворительный (3 балла )	Изображение сдвинуто в сторону или вниз; ошибки в пропорциях; правила линейной и воздушной перспективы в рисунке соблюдаются с ошибками; тональное решение однообразно, отсутствие цельности.
Критический (2 балла)	Ошибки в композиции, пропорциях, несоблюдение правил линейной и воздушной перспективы; неаккуратность.

2.Критерии оценки знаний и умений поступающих на вступительном просмотре по композиции:

Оптимальный	Изобразительная плоскость гармонично организована по цвету и форме, композиция
-------------	--

(5 баллов)	уравновешенна; наличие композиционного центра, плановости; гармоничное цветовое решение; индивидуальное прочтение темы, отсутствие подражания мультфильмам; качество исполнения.
Достаточный (4 балла)	В целом изобразительная плоскость композиционно организована; решение темы авторское; определено главное; хорошее качество исполнения; наблюдается некоторое несоответствие в цветовом и тональном решении формы.
Удовлетворительный (3 балла )	Изобразительная плоскость в основном организована, но отсутствует смысловая нагрузка и прочтение темы; цветовые акценты расставлены не верно; небрежное исполнение работы.
Критический (2 балла)	Распределение основных масс изображения композиционно несогласованно с темой задания, элементы композиции не пропорциональны, небрежное исполнение работы.

Работы, представленные на просмотр не возвращаются.

**Х. Для поступающих на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» предъявляются следующие требования:**

**- Внешние сценические данные**

В том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки. Среди детей выделяют тех, кто отличается наилучшей пропорциональностью. Формы, пропорции тела и осанка изучаются визуально.

Предпочтение отдается детям с нормальным или слегка удлинённым корпусом, узкими или в норме плечами, с удлинёнными ровными ногами, такими же руками. Стопы должны иметь ярко выраженные своды. Голова и шея должны быть пропорциональны телу.

Не принимаются дети с сильно выраженными «саблевидными», Х – образными, О – образными ногами, плоскостопием, сутулостью, прогибом в пояснице и асимметрией лопаток.

**- Профессиональные физические и пластические данные**

После знакомства с внешними, сценическими данными проводится проверка профессиональных физических (функциональных) данных, таких как:

- выворотность ног;
- состояние стоп (в том числе подъема);
- «балетный шаг»;
- гибкость тела;
- прыжок.

### **- Музыкальные ритмические и координационные способности**

Здесь отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкальность, артистичность, танцевальность каждого ребенка. Особо обращается внимание на артистичность ребенка и возможность ее развития. В связи с определением артистичности имеет значение и выявление темперамента ребенка, с которым педагогу придется сталкиваться на будущих занятиях. Из четырех основных типов высшей нервной деятельности наиболее подходящими для занятий хореографией считаются холерики и сангвиники.

1. Выбирая для своего ребенка направление «хореографическое искусство», родители должны знать, что занятия хореографией требуют больших усилий и поэтому их дети должны иметь:

- хорошее здоровье;
- большое желание (наличие одних только физических данных для занятия хореографией недостаточно)

#### 2. Критерии оценок:

Поступающий оценивается за физические, профессиональные и музыкальные данные по пятибалльной системе. По каждому критерию отбора выставляется оценки: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно), и суммируются в общий балл.

Примечание: Для выполнения заданий поступающий должен иметь чистую, удобную для движений одежду (футболка, шорты), на ногах носочки.