Сведения о преподавателях Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств города Медногорска»

| N₂ | Ф.И.О. | Занимаемая | Уровень | Ученая | Профессиональная | Повышение | Общий | Преподаваемая |
|----|---------------|---------------|---------------------|----------|------------------|-------------------|---------------|----------------|
| | преподавателя | должность | образования/ | степень/ | переподготовка | квалификации | трудовой | программа |
| | | | Квалификация, | Ученное | | | стаж | |
| | | | специальность | звание | | | /Стаж работы | |
| | | | | | | | по | |
| 1 | . ~ | | | | | HOW HITC | специальности | |
| 1. | Абдуллина | преподаватель | высшее | | | чоу дпо | 15/15 | Дополнитель- |
| | Евгения | | профессиональное | | | «Академия ПК и | | ная предпро- |
| | Владимировна | | | | | ПП» | | фессиональная |
| | | | Музыкальный | | | «Актуальные | | общеобразо- |
| | | | колледж | | | вопросы | | вательная |
| | | | Оренбургского | | | преподавания | | программа в |
| | | | государственного | | | скрипки в | | области музы- |
| | | | института искусств, | | | учреждениях | | кального ис- |
| | | | 2001 | | | дополнительного | | кусства |
| | | | артист оркестра, | | | образования | | «Струнные |
| | | | преподаватель | | | (ДМШ, ДШИ) в | | инструменты» |
| | | | ансамбль. | | | условиях введения | | |
| | | | «Инструментальное | | | и реализации | | Дополнитель- |
| | | | исполнительство: | | | ΦΓΤ», 2023 | | ная общеразви- |
| | | | струнные | | | (36 ч.) | | вающая |
| | | | инструменты | | | | | программа в |
| | | | (скрипка) | | | | | области музы- |
| | | | | | | | | кального ис- |
| | | | ФГОУ ВПО | | | | | кусства |
| | | | «Уральская | | | | | «Струнные |
| | | | государственная | | | | | инструменты» |
| | | | консерватория им. | | | | | |
| | | | М.П.Мусорского, | | | | | |
| | | | 2006, артист | | | | | |
| | | | оркестра, артист | | | | | |
| | | | ансамбля, | | | | | |
| | | | преподаватель по | | | | | |
| | | | специальности. | | | | | |
| | | | «Инструментальное | | | | | |
| | | | исполнительство» | | | | | |

| 2. | Ежков | преподаватель | высшее | ЧОУ ДПО | 45,5/45,5 | Дополнитель- |
|----|-----------|---------------|---------------------|--------------------|------------|----------------|
| | Александр | проподаватона | профессиональное | «Академия ПК и | 10,07 10,0 | ная предпро- |
| | Федорович | | профессиональное | ПП» | | фессиональная |
| | годоровит | | Орское музыкальное | «Профессиональная | | общеобразо- |
| | | | училище, 1976, | деятельность | | вательная |
| | | | руководитель сам. | концертмейстера на | | программа в |
| | | | оркестра народных | уроках | | области музы- |
| | | | инструментов, | хореографии: | | кального ис- |
| | | | преподаватель | методические и | | кусства |
| | | | проподаватель | творческие | | «Народные |
| | | | Дальневосточный | аспекты», 2023 | | инструменты» |
| | | | институт искусств, | (36 ч.) | | |
| | | | 1985, преподаватель | (- *) | | Дополнитель- |
| | | | баяна, концертный | чоу дпо | | ная общеразви- |
| | | | исполнитель | «Академия ПК и | | вающая |
| | | | | ПП» | | программа в |
| | | | Орский колледж | «Актуальные | | области музы- |
| | | | искусств, 2017, | вопросы | | кального ис- |
| | | | артист, преподава- | преподавания баяна | | кусства |
| | | | тель, концертмейс- | в учреждениях | | «Народные |
| | | | тер. Инструмен- | дополнительного | | инструменты» |
| | | | тальное исполни- | образования | | |
| | | | тельство инстру- | (ДМШ, ДШИ) в | | |
| | | | менты народного | условиях введения | | |
| | | | оркестра (гитара) | и реализации | | |
| | | | | ФГТ», 2023 (36 ч.) | | |
| 3. | Енукидзе | преподаватель | высшее | ЧОУ ДПО | 50/50 | Дополнитель- |
| | Людмила | | профессиональное | «Академия ПК и | | ная предпро- |
| | Ивановна | | | ПП» | | фессиональ- |
| | | | Челябинский | «Психолого- | | ная общеоб- |
| | | | государственный | педагогические | | разовательная |
| | | | институт культуры, | аспекты | | программа в |
| | | | специальность | деятельности | | области музы- |
| | | | культурно- | концертмейстера | | кального ис- |
| | | | просветительская | дмш, дши | | кусства |
| | | | работа, | (СПО)», 2022 | | «Слушание |
| | | | квалификация | (36 ч.) | | музыки и му- |

| | | | клубный работник | ЧОУ ДПО | | зыкальная |
|----|-------------|-------------|------------------------|-------------------|---------|---------------|
| | | | высшей | «Академия ПК и | | грамота» |
| | | | квалификации, | ПП» | | Tpullio14// |
| | | | руководитель | «Современные | | |
| | | | самодеятельного | педагогические | | |
| | | | хорового | технологии в | | |
| | | | коллектива, 1974 | профессиональной | | |
| | | | год. | деятельности | | |
| | | | 10Д. | преподавателя | | |
| | | | Оренбургское | теории музыки | | |
| | | | музыкальное | ДМШ, ДШИ в | | |
| | | | училище, 1982, | условиях | | |
| | | | хоровое | реализации ФГТ», | | |
| | | | дирижирование, | 2024 (36 ч.) | | |
| | | | преподаватель | 2024 (30 1.) | | |
| | | | сольфеджио в | чоу дпо | | |
| | | | музыкальной школе | «Академия ПК и | | |
| | | | mysbikasibilon linosic | ПП» | | |
| | | | | «Современные | | |
| | | | | педагогические | | |
| | | | | технологии в | | |
| | | | | профессиональной | | |
| | | | | деятельности | | |
| | | | | преподавателя | | |
| | | | | общего фортепиано | | |
| | | | | ДМШ, ДШИ в | | |
| | | | | условиях | | |
| | | | | реализации ФГТ, | | |
| | | | | 2024 (36 ч.) | | |
| 4. | Жарова про | еподаватель | среднее | ФГБОУ ВО | 39/16,5 | Дополнитель- |
| ٦. | Ольга | Сподаватств | профессиональное | «Саратовская | 57/10,5 | ная предпро- |
| | Анатольевна | | профессиональнос | государственная | | фессиональная |
| | инатольська | | Орское | консерватория | | общеобразо- |
| | | | музыкальное | имени | | вательная |
| | | | училище, 1984, | Л.В.Собинова | | программа в |
| | | | артист оркестра, | «Современные | | области музы- |
| | | | | - | | ~ |
| | | | рук.самод. духового | методы решения | | кального ис- |

| | | | оркестра, преп. по классу флейта | | профессиональных задач в области музыкальной педагогики и исполнительства на флейте», 2024 (36 ч.) | | кусства «Духовые и ударные инструменты» |
|----|------------------------------------|---------------|---|--|--|-----------|--|
| 5. | Кистанова Светлана Борисовна | преподаватель | среднее профессиональное Оренбургское музыкальное училище, 1987, преподаватель фортепиано, концертмейстер | | ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя фортепиано ДМШ, ДШИ в условиях реализации ФГТ», 2022 (36 ч.) | 34,5/34,5 | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» |
| 6. | Кондаурова Анна Михайловна | преподаватель | Высшее Оренбургское областное художественное училище, 2005, художник-живописец, преподаватель. Магнитогорский государственный университет, 2009, учитель изобразительного искусства | ОУПВО «Академия труда и социальных отношений» «Государственное и муниципальное управление», 2017 | ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «История народной культуры и изобразительного искусства в практике преподавания детской художественной школы», 2025 (36 ч.) | 16,3/16,3 | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства изобразительного искусства |

| 7 | I/vyyyyan n | T4 0T 0 T 0 T 0 T 0 T 0 T 0 T 0 T 0 T 0 | ny voyvoo | | ЧОУ ДПО | 41/17 | Пополучения |
|----|---------------|---|--------------------------|------------------|--------------------|-----------|---------------|
| 7. | Куликова | преподаватель | высшее | | , , | 41/1/ | Дополнитель- |
| | Марина | | профессиональное | | «Академия ПК и | | ная предпро- |
| | Александровна | | Tour | | ПП» | | фессиональная |
| | | | Тамбовское | | «Современные | | общеобразо- |
| | | | культурно- | | педагогические | | вательная |
| | | | просветительское | | технологии в | | программа в |
| | | | училище, 1987, | | профессиональной | | области |
| | | | руководитель | | деятельности | | хореографи- |
| | | | самодеятельного | | преподавателя | | ческого |
| | | | хореографического | | хореографии ДМШ, | | искусства |
| | | | коллектива. | | ДШИ в условиях | | «Хореогра- |
| | | | | | реализации ФГТ», | | фическое |
| | | | Челябинская | | 2023 (36 ч.) | | творчество» |
| | | | государственная | | | | |
| | | | академия культуры, | | | | |
| | | | 2012, | | | | |
| | | | художественный | | | | |
| | | | руководитель | | | | |
| | | | хореографического | | | | |
| | | | коллектива, | | | | |
| | | | преподаватель | | | | |
| 8. | Майорова | преподаватель | высшее | ОУПВО | ФГБОУ ВО | 45,1/45,1 | Дополнитель- |
| | Татьяна | • | профессиональное | «Академия труда | «Саратовская | | ная общераз- |
| | Георгиевна | | | и социальных | государственная | | вивающая |
| | • | | Оренбургское | отношений» | консерватория | | программа в |
| | | | музыкальное | | имени | | области музы- |
| | | | училище, 1979, | «Государственное | Л.В.Собинова | | кального ис- |
| | | | преподаватель по | и муниципальное | «Методические и | | кусства |
| | | | сольфеджио, | управление», | практические | | «Академичес- |
| | | | муз.лит., общего | 2016 | вопросы вокальной | | кое пение» |
| | | | фортепиано. | | педагогики, | | ROC HOHHO! |
| | | | Куйбышевский | | исполнительства и | | |
| | | | институт искусств, | | голососбережения», | | |
| | | | 1990 год | | 2023 (36 ч.) | | |
| | | | 1990 ГОД специальность — | | 2023 (30 4.) | | |
| | | | | | | | |
| | | | «Хоровое | | | | |
| | | | дирижирование» | | | | |

| 9. | Маскайкина | преподаватель | высшее | бакалавр | РАНХ и ГС | ФГБОУ ВО | 25/25 | Дополнитель- |
|-----|----------------|---------------|--------------------|-----------|-------------------|--------------------|-------|----------------|
| ' | Елена | | профессиональное | - January | «Государственное | «Дальневосточный | | ная предпро- |
| | Николаевна | | | | и муниципальное | государственный | | фессиональная |
| | 11111COINODIIA | | Орское музыкальное | | управление», | институт искусств» | | общеобразо- |
| | | | училище, 1999, | | 2015 | «Специфика | | вательная |
| | | | преподаватель | | | сольного, | | программа в |
| | | | балалайки, | | Оренбургский | ансамблевого и | | области музы- |
| | | | руководитель | | государственный | оркестрового | | кального ис- |
| | | | оркестра. | | институт искусств | исполнительства на | | кусства |
| | | | op | | им. Л. и | народных | | «Народные |
| | | | ГБОУ ВПО | | М.Ростроповичей | инструментах», | | инструменты» |
| | | | «Оренбургский | | Артист ансамбля, | 2023 (36 ч.) | | ппотрументы» |
| | | | Государственный | | артист оркестра, | | | |
| | | | институт искусств | | преподаватель, | Российская | | |
| | | | им.Л. и Мс. | | концертмейстер, | академия музыки | | |
| | | | Ростроповичей», | | руководитель | имени Гнесиных | | |
| | | | 2015 | | творческого | «Современные | | |
| | | | артист ансамбля, | | коллектива. | методики обучения | | |
| | | | артист оркестра, | | Музыкально- | игре на струнных | | |
| | | | концертмейстер. | | инструменталь- | щипковых | | |
| | | | Руководитель | | ное искусство» | инструментах | | |
| | | | творческого | | (профиль баян, | (балалайка)», | | |
| | | | коллектива. | | аккордеон и | 2025 (36 ч.) | | |
| | | | Преподаватель. | | струнные | () | | |
| | | | 53.03.02. | | инструменты – | | | |
| | | | «Музыкальное | | гитара), 2018 | | | |
| | | | искусство» | | 1 // | | | |
| 10. | Мисевич | преподаватель | среднее | | | | 1/1 | Дополнитель- |
| | Ксения | , , | профессиональное | | | | | ная предпро- |
| | Александровна | | | | | | | фессиональная |
| | , A | | ГБПОУ | | | | | общеобразо- |
| | | | «Оренбургский | | | | | вательная |
| | | | областной | | | | | программа в |
| | | | художественный | | | | | области |
| | | | колледж», 2023, | | | | | изобразитель- |
| | | | Живопись | | | | | ного искусства |
| | | | (станковая) | | | | | «Живопись» |

| | 1 | | | | 1 | | | |
|-----|--------------|---------------|---------------------|----------|---|-------------------|-----|----------------|
| | | | | | | | | Дополнитель- |
| | | | | | | | | ная общераз- |
| | | | | | | | | вивающая |
| | | | | | | | | программа |
| | | | | | | | | в области |
| | | | | | | | | музыкального |
| | | | | | | | | искусства |
| | | | | | | | | «Ранее эсте- |
| | | | | | | | | тическое |
| | | | | | | | | развитие» |
| 11. | Павлова | преподаватель | высшее | бакалавр | | ФГБОУ ВО | 6/6 | Дополнитель- |
| | Дарья | | профессиональное | _ | | «Саратовская | | ная предпро- |
| | Владимировна | | | | | государственная | | фессиональная |
| | отпуск по | | ГБОУ ВО | | | консерватория | | общеобразо- |
| | уходу за | | Оренбургский | | | имени | | вательная |
| | ребенком | | государственный | | | Л.В.Собинова | | программа в |
| | • | | институт искусств | | | «Актуальные | | области музы- |
| | | | им.Л.и | | | вопросы | | кального ис- |
| | | | М.Ростроповичей. | | | преподавания | | кусства |
| | | | Музыкальный | | | скрипки в | | «Струнные |
| | | | колледж г.Оренбург, | | | учреждениях | | инструменты» |
| | | | 2016 артист, | | | дополнительного | | 1. |
| | | | Преподаватель. | | | образования | | Дополнитель- |
| | | | Инструментальное | | | (ДМШ, ДШИ) в | | ная общеразви- |
| | | | исполнительство | | | условиях введения | | вающая |
| | | | (по видам инстру- | | | и реализации | | программа в |
| | | | ментов: оркестровые | | | ΦΓΤ», 2021 | | области музы- |
| | | | струнные | | | (36 ч.) | | кального ис- |
| | | | инструменты | | | | | кусства |
| | | | | | | | | «Струнные |
| | | | ГБОУ ВО | | | | | инструменты» |
| | | | «Оренбургский | | | | | |
| | | | государственный | | | | | |
| | | | институт искусств | | | | | |
| | | | им. Л. Й | | | | | |
| | | | М.Ростроповичей», | | | | | |
| | | | 2023 «Музыкально- | | | | | |

| | | | инструментальное искусство», квалификация Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива | | | | |
|-----|---|---------------|---|----------|--|-------|---|
| 12. | Пастернак Валентина Анатольевна | преподаватель | среднее профессиональное Орское музыкальное училище, 1974, преподаватель фортепиано, концертмейстерское | | ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» Психолого-педагогические аспекты деятельности концертмейстера ДМШ, ДШИ (СПО), 2022 (36 ч.) | 50/50 | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» |
| 13. | Прохнова Александра Александровна | преподаватель | высшее профессиональное ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. И М.Ростроповичей» (среднее профессиональное образование), 2020, Инструментальное исполнительство (по видам инструменты | бакалавр | Российская академия музыки имени Гнесиных «Современные методики обучения игре на струнных щипковых инструментах (балалайка)», 2025 (36 ч.) | - | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» |

| | | | wan a wwan a a a a a a a a a a a a a a a | | | | |
|-----|-----------------------|---------------|--|--|--------------------|-------|---------------|
| | | | народного оркестра) | | | | |
| | | | Квалификация | | | | |
| | | | артист, | | | | |
| | | | преподаватель, | | | | |
| | | | концертмейстер | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | ГБОУ ВО | | | | |
| | | | «Оренбургский | | | | |
| | | | государственный | | | | |
| | | | институт искусств | | | | |
| | | | им. Л. И | | | | |
| | | | М.Ростроповичей», | | | | |
| | | | 2024-10-02 | | | | |
| | | | «Музыкально- | | | | |
| | | | инструментальное | | | | |
| | | | искусство», | | | | |
| | | | Квалификация | | | | |
| | | | Артист ансамбля. | | | | |
| | | | Артист оркестра. | | | | |
| | | | Концертмейстер. | | | | |
| | | | Руководитель | | | | |
| | | | творческого | | | | |
| | | | коллектива. | | | | |
| | | | Преподаватель | | | | |
| 14. | Савенко | преподаватель | высшее | | чоу дпо | 28/28 | Дополнитель- |
| 14. | Татьяна | преподаватель | профессиональное | | «Академия ПК и | 20/20 | ная предпро- |
| | Татьяна Михайловна | | профессиональное | | ПП» | | фессиональная |
| | Михаиловна | | Орское музыкальное | | «Профессиональная | | общеобразо- |
| | | | училище, 1989, | | деятельность | | вательная |
| | | | * | | ' ' | | |
| | | | преподаватель | | концертмейстера на | | программа в |
| | | | музыкальной | | уроках | | области музы- |
| | | | школы, по классу | | хореографии: | | кального ис- |
| | | | аккордеона, | | методические и | | кусства |
| | | | руководитель | | творческие | | «Народные |
| | | | самодеятельного | | аспекты», 2023 | | инструменты» |
| | | | оркестра народных | | (36 ч.) | | |
| | | | инструментов. | | | | |

| 15. Савенко | преподаратели | Самарская академия культуры, 1996 преподаватель аккордеона, дирижер оркестра | | ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «Актуальные вопросы преподавания аккордеона в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ) в условиях введения и реализации ФГТ», 2024 (36 ч.) | 24/24 | Пополимтели |
|-------------------------------------|---------------|---|--|--|-------|---|
| Татьяна Николаевн | а | высшее профессиональное Орское музыкальное училище, 1989, преподаватель музыкальной школы, по классу аккордеона, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов. Самарский педагогический институт, 1999, преподаватель скрипки, артист, солист оркестра | | «Дальневосточный государственный институт искусств» «Специфика оркестрового и сольного исполнительства на струнных инструментах: технология и методика (скрипка, альт, виолончель)», 2022, (36 ч.) | 24/24 | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» |

| 16. | Скорикова | преподаватель | высшее | бакалавр | чоу дпо | 6/6 | Дополнитель- |
|-----|--------------|---------------|---------------------|----------|--------------------|-----------|----------------|
| 10. | Юлия | преподаватель | профессиональное | ошкиливр | «Академия ПК и | 0,0 | ная предпро- |
| | Витальевна | | профессиональное | | ПП» | | фессиональная |
| | отпуск по | | ГБПОУ «Орский | | «Современные | | общеобразо- |
| | уходу за | | колледж искусств» | | педагогические | | вательная |
| | ребенком | | 2017 | | ' ' | | |
| | реоенком | | | | технологии в | | программа в |
| | | | дирижер хора, | | деятельности | | области музы- |
| | | | преподаватель | | преподавателя | | кального ис- |
| | | | «Хоровое | | ДМШ, ДШИ по | | кусства |
| | | | дирижирование» | | вопросам | | «Хоровой |
| | | | преподаватель | | преподавания | | класс» |
| | | | | | хоровых дисциплин | | |
| | | | ГБОУ | | и вокала в | | |
| | | | ВО"Оренбургский | | условиях введения | | |
| | | | государственный | | и реализации | | |
| | | | институт им. Л. И | | ФГТ», 2021 (36 ч.) | | |
| | | | М.Ростроповичей, | | | | |
| | | | 2022 | | | | |
| | | | «Дирижирование», | | | | |
| | | | квалификация | | | | |
| | | | Дирижер хора. | | | | |
| | | | Хормейстер. Артист | | | | |
| | | | хора. Преподаватель | | | | |
| 17. | Сулейманова | преподаватель | Высшее | бакалавр | ФГБПОУ | 38,8/38,8 | Дополнитель- |
| | Гульнара | | профессиональное | | Академическое | | ная предпро- |
| | Искандеровна | | Актюбинское | | музыкальное | | фессиональная |
| | | | музыкальное | | училище при | | общеобразо- |
| | | | училище 1987, | | Московской | | вательная |
| | | | преподаватель | | государственной | | программа в |
| | | | скрипки, артист | | консерватории им. | | области музы- |
| | | | оркестра | | П.И.Чайковского | | кального ис- |
| | | | _ ^ ^ | | «Развитие | | кусства |
| | | | ГБОУ ВО | | творческой | | «Струнные |
| | | | "Оренбургский | | индивидуальности | | инструменты» |
| | | | государственный | | через коллективное | | Дополнитель- |
| | | | институт им. Л. и | | музицирование в | | ная общеразви- |
| | | | М.Ростроповичей, | | ДШИ и ПОУ» в | | вающая |

| 18. | Суровцева | преполаватель | 2024 год «Музыкально- инстру- ментальное искусст- во», квалификация Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель твор- ческого коллектива высшее | ГБОУ ВО «ОГИИ | рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», 2024 (36 ч.) | 30,1/30,1 | программа в области музыкального искусства Струнные инструменты» |
|-----|------------------------------------|---------------|---|---|--|-----------|--|
| 18. | Суровцева Галина Анатольевна | преподаватель | высшее профессиональное профессиональное Орское музыкальное училище, теория музыки, преподаватель ДМШ, 1994 Челябинская академия культуры, 2001, преподаватель народного пения ГБОУ ВО «Оренбургский институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей» профессионального образования по специальности «Инструментальное исполнительство» квалификация — Артист, преподаватель, концертмейстер | Пьоу во «Огии им.Л. и М.Ростроповичей Артист, преподаватель, концертмейстер. «Инструментальное исполнительство» (по видам – фортепиано), 2018 ОУПВО «Академия труда и социальных отношений» «Государственное и муниципальное управление», 2021 | ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова «Актуальные методы решения практических задач в области профессиональной подготовки пианиста-концертмейстера», 2023 (36 ч.) ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя теории музыки ДМШ, ДШИ в | 30,1/30,1 | дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» |

| 20. | Шальнева Елена Владимировна Юдина | преподаватель | среднее профессиональное Орское музыкальное училище, 1978, преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер | бакалавр | ОУПВО | условиях реализации ФГТ», 2024 (36 ч.) ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «Психолого-педагогические аспекты деятельности концертмейстера ДМШ, ДШИ (СПО)», 2022 (36 ч.) ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя фортепиано ДМШ, ДШИ в условиях реализации ФГТ», 2024 (36 ч.) | 46/46 | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» |
|-----|--|---------------|---|----------|--|---|-------|---|
| 20. | Наталья Леонидовна | проподаватон | профессиональное Оренбургское музыкальное училище, 1980 год преподаватель скрипки, артист оркестра. | у | «Академия труда и социальных отношений» «Государственное и муниципальное управление», 2016 | Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского | , , . | ная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства |

| | 1 | T | | | | |
|-----|-----------|---------------|---------------------|-------------------------|-------|-------------------|
| | | | ГБОУ ВО | «Методы развития | | «Струнные |
| | | | "Оренбургский | индивидуальной | | инструменты» |
| | | | государственный | одаренности | | |
| | | | институт им. Л. И | учащихся в ДШИ, | | Дополнитель- |
| | | | М.Ростроповичей, | направление | | ная общеразви- |
| | | | "Музыкально- | «Музыкальное | | вающая |
| | | | инструментальное | искусство». | | программа в |
| | | | искусство", | Психология | | области музы- |
| | | | квалификация | творчества (по | | кального ис- |
| | | | Артист ансамбля. | видам оркестрово- | | кусства |
| | | | Артист оркестра. | струнные | | «Струнные |
| | | | Преподаватель. | инструменты), | | инструменты» |
| | | | Руководитель | 2024 (36 ч.) | | |
| | | | творческого | (| | |
| | | | коллектива, 2022 | | | |
| | | | год | | | |
| 21. | Карачкова | преподаватель | высшее | чоу дпо | 21/18 | Дополнитель- |
| | Анна | по совмести- | | Институт | 21,10 | ная общераз- |
| | Андреевна | тельству | Оренбургский | повышения | | вивающая |
| | Тидросии | | государственный | квалификации и | | программа |
| | | | университет, 2003 | профессиональной | | в области |
| | | | учитель английского | переподготовки» | | музыкального |
| | | | и немецкого языка. | «Современные | | искусства |
| | | | «Филология» | международные | | «Ранее эсте- |
| | | | | педагогические | | тическое |
| | | | | практики | | развитие» |
| | | | | преподавания | | P. a. B. T. T. T. |
| | | | | английского языка, | | |
| | | | | ведущие к | | |
| | | | | повышению уровня | | |
| | | | | усвоения знаний у | | |
| | | | | учащихся, в | | |
| | | | | соответствии с | | |
| | | | | ΦΓΟС ΗΟΟ, ΦΓΟС | | |
| | | | | ΟΟΟ, ΦΓΟ C COO», | | |
| | | | | 2024 (108 ч.) | | |
| | | | | 202. (100 1.) | | |
| | | | | | | |

| 22. | Жаринова | преподаватель | высшее | чоу дпо | 23/23 | Дополнитель- |
|-----|-----------|---------------|--------------------|-------------------|-------|---------------|
| | Елена | по совмести- | BBIGINES | «Академия ПК и | 23/23 | ная предпро- |
| | Борисовна | тельству | Орское музыкальное | ПП» | | фессиональная |
| | Ворноовна | Tensers | училище, | «Современные | | общеобразо- |
| | | | преподава- | педагогические | | вательная |
| | | | тель, руководитель | технологии в | | программа в |
| | | | хореографического | профессиональной | | области |
| | | | коллектива, | деятельности | | хореографи- |
| | | | хореография, 2000 | преподавателя | | ческого |
| | | | nepresipação, 2000 | хореографии ДМШ, | | искусства |
| | | | ОЧУВО | ДШИ в условиях | | «Хореогра- |
| | | | «Московская | реализации ФГТ», | | фическое |
| | | | международная | 2023 (36 ч.) | | творчество» |
| | | | академия», 2023 | , | | 1 |
| | | | Педагогическое | | | Дополнитель- |
| | | | образования | | | ная общераз- |
| | | | 1 | | | вивающая |
| | | | | | | программа |
| | | | | | | в области |
| | | | | | | музыкального |
| | | | | | | искусства |
| | | | | | | «Ранее эсте- |
| | | | | | | тическое |
| | | | | | | развитие» |
| 23. | Миронова | преподаватель | высшее | чоу дпо | 29/29 | Дополнитель- |
| | Юлия | по совмести- | | «Академия ПК и | | ная предпро- |
| | Вильевна | тельству | Калужское | ПП» | | фессиональная |
| | | | областное училище | «Актуальные | | общеобразо- |
| | | | культуры, 1993 | вопросы | | вательная |
| | | | преподаватель | преподавания | | программа в |
| | | | хореографических | хореографии в | | области |
| | | | дисциплин. | учреждениях | | хореографи- |
| | | | Культурно- | дополнительного | | ческого |
| | | | просветительная | образования | | искусства |
| | | | работе | (ДМШ, ДШИ) в | | «Хореогра- |
| | | | | условиях введения | | фическое |
| | | | | и реализации ФГТ» | | творчество» |

| ГОУВІ | Ю | 2025 (36 ч.) | |
|---------|---------------|--------------|--|
| «Оренб | бургский | | |
| государ | оственный | | |
| | гический | | |
| универ | ситет», 2009 | | |
| Присух | кдена степень | | |
| бакалаг | вра по | | |
| специа. | льности | | |
| «Педаг | огика» | | |