**Справка об укомплектованности печатными методическими и периодическими изданиями по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам**

**Методико-учебные пособия**

**Музыкальное исполнительство**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Шорникова М.И. | Музыкальная литература: развитие западно-европейской музыки: второй год обучения: учеб. пособ. /М.И. Шорникова. – Изд. 18-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 281 с., ил. + CD-диск. – (Учеб. пособ. для ДМШ). | Данное пособие строится на чередовании монографических тем в соответствии с историко-художественным процессом. Это позволяет выявить характерные особенности отдельных произведений и черты стиля великих композиторов, установить взаимосвязи между явлениями музыкального творчества. |
| 2 | Шорникова М.И. | Музыкальная литература за 3 года: общеразвивающая общеобразовательная программа: от древнерусской музыки до Чайковского: 2 год обучения: учеб. пособ. /М.И. Шорникова. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 343 с.: ил. – (Учеб. пособ. для ДМШ). | Цель данного пособия не только ввести учащихся в многообразный мир музыкального искусства, понакомить с характерными особенностями отдельных произведений европейских композиторов, но и выявить черты стиля великих композиторов, установить взаимосвязь между явлениями музыкального творчества. |
| 3 | Лисянская Е.Б. | Музыкальная литература: Методическое пособие. – М.: Изд. РОСМЭН-ПРЕСС, 2001.- 80 с. | Методическое пособие представляет систематизированный четырехлетний курс «Музыкальная литература». Подробное поурочное планирование, программа курса, варианты домашних заданий – это та основа, которая позволит сделать занятия интересными, увлекательными и запоминающимися. |
| 4 |  | Музицируем дома: любимая классика: пьесы и ансамбли для фортепиано в простом переложении: [Ноты] /Сост. Д.В. Волкова. – Изд. 6-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 72 с. – (Музыкальная библиотека). | В нотный сборник включены пьесы и ансамбли в простом переложении и доступны всем, кто знаком с игрой на фортепиано на уровне средних классов музыкальной школы. |
| 5 | Геталова О.А. | В музыку с радостью: [Ноты]: учеб. пособ. по фортепиано: для детей 4-6 лет / О.А. Геталова. – СПб: Композитор-Санкт-Петербург, 2018. – 92 с.: нот., рис. | Учебное пособие предназначено для детей 4-6 лет и поможет преподавателям фортепиано и родителям ввести ребенка в мир музыки. |
| 6 |  | Сольфеджио: Часть 1: Одноголосие: [Нотное изд.] /Сост. Б.В. Калмыков, Г.А. Фридкин. – Оренбург, 2000. – 50 с. | Учебное пособие для 1-3 классов. |
| 7 |  | Сольфеджио: Часть 2: Двухголосие: [Нотное изд.] /Сост. Б.В. Калмыков, Г.А. Фридкин. – Оренбург, 2000. – 32 с. | Учебное пособие для 1-3 классов. |
| 8 |  | Сольфеджио: Часть 1: Одноголосие: [Нотное изд.]: Стабильное учеб. пособ. для учащихся муз. школ (с I по VII класс) /Сост. Б.В. Калмыков, Г.А. Фридкин. – М.: Музыка, 2004. – 176 с. | Пособие предназначено для учащихся 1-7 классов детских музыкальных школ. |
| 9 |  | Сольфеджио: Часть 2: Двухголосие: [Нотное изд.]: учеб. пособ. для учащихся муз. школ (с I по VII класс) /Сост. Б.В. Калмыков, Г.А. Фридкин. – М.: Музыка, 2006. – 112 с. | Пособие предназначено для учащихся 1-7 классов детских музыкальных школ. |
| 10 | Царёва Н.А. | Уроки госпожи Мелодии: 1 класс: Учебник. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2001. – 80 с. | Учебное пособие по предмету «Слушание музыки» облегчит выполнение домашних заданий и даст возможность лучше усвоить материал уроков. |
| 11 | Царёва Н.А. | Уроки госпожи Мелодии. Беседуем с маэстро Контрапунктом: 2 класс: Учебник. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2001. – 128 с. | Учебное пособие по предмету «Слушание музыки» облегчит выполнение домашних заданий и даст возможность лучше усвоить материал уроков. |
| 12 |  | Детский альбом пианиста: Тетрадь 1: [Ноты]: Альбом пьес для начальных классов детских музыкальных школ: Учебно-методический сборник. /Сост. А.В. Катанский – М.: Изд-во В. Катанского, 2006. – 32 с. | Данная хрестоматия включает лучшие образцы репертуара для фортепиано в начальных классах детских музыкальных школ. Сборник состоит из 2-х частей. Первая часть рассчитана на 1-2 классы. Вторая часть на 2-3 классы. |
| 13 |  | Детский альбом пианиста: Тетрадь 2: [Ноты]: Альбом пьес для начальных классов детских музыкальных школ: Учебно-методический сборник. /Сост. А.В. Катанский. – М.: Изд-во В. Катанского, 2006. – 32 с. | Данная хрестоматия включает лучшие образцы репертуара для фортепиано в начальных классах детских музыкальных школ. Сборник состоит из 2-х частей. Первая часть рассчитана на 1-2 классы. Вторая часть на 2-3 классы. |
| 14 |  | Детский альбом пианиста: Тетрадь 1: [Ноты]: Альбом пьес для начальных классов детских музыкальных школ: Учебно-методический сборник. /Сост. А.В. Катанский – М.: Изд-во В. Катанского, 2010. – 32 с. | Данная хрестоматия включает лучшие образцы репертуара для фортепиано в начальных классах детских музыкальных школ. Сборник состоит из 2-х частей. Первая часть рассчитана на 1-2 классы. Вторая часть на 2-3 классы. |
| 15 | Кургузов С. | Школа игры на синтезаторе: учебно-методическое пособие /С. Кургузов. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 90 с – (Учеб. пособ. для ДМШ). | Данное пособие поможет в короткое время освоить главнейшие функции синтезатора и привить необходимые исполнительские навыки. |
| 16 | Бланк С.И. | Двенадцать пьес и одна сюита: [Ноты]: Аккордеон. Баян. – Ростов н/Д: Экспертное Бюро-Т, 2001. – 32 с. | Данный сборник пьес своими произведениями значительно обогатит репертуар ДМШ. |
| 17 | Бредис С.В. | Музыкальный сюрприз: [Ноты]: Сборник пьес для баяна (аккордеона): 3-5 классы ДМШ. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 102 с. – (Учебные пособия для ДМШ). | Сборник пьес для учащихся средних и старших классов ДМШ, в которых композитор использует различные музыкальные стили и жанры, фольклорные интонации и песенную мелодику. Музыкальный язык сочинений наполнен яркими понятными детям образами. |
| 18 | Новиков В.Е. | Эстрадные композиции на популярные темы: [Ноты]: Выпуск 2: Баян или аккордеон. – М.: Музыка, 2010. -56 с. | Сборник произведений для обновления репертуара. |
| 19 |  | Хрестоматия баяниста: Пьесы: [Ноты]: Младшие классы ДМШ: Выпуск 2 /Сост. А.С. Крылусов. – М.: Музыка, 2010. – 80 с. | Учебное пособие содержит большое количество пьес для начального этапа обучения баянистов. |
| 20 | Имханицкий М., Мищенко А. | Дуэт баянистов. Вопросы теории и практики: Учебно-методическое пособие для учеб. заведений искусств и культуры. Вып.1: Ноты. – М.: Изд-во РАМ им. Гнесиных, 2001. – 80 с. | Издание представляет собой первый опыт создания учебно-методического пособия, направленного на активизацию профессиональной подготовки музыкантов-баянистов и аккордеонистов – участников ансамблевых дуэтов. |
| 21 | Самойлов Д.А. | 15 уроков игры на баяне: [Ноты]: Подготовительный и первый классы ДМШ. – М.: КИФАРА, 2006. – 96 с. | Пособие предназначено для учащихся подготовительного или первого классов ДМШ по классу баяна с готовыми аккордами (аккордеона). |
| 22 | Семенов В. | Современная школа игры на баяне: [Ноты]: Учебно-методическое пособие. – М.: Музыка, 2011. – 216 с. | Главная задача пособия ввести начинающего музыканта в мир современного баянного исполнительства, а также предусматривает обучение на всех типах баяна. Нотное приложение предназначено для учащихся ДМШ. |
| 23 |  | Хрестоматия гитариста: [Ноты]: Этюды для шестиструнной гитары: 1-7 классы ДМШ. Младшие курсы муз. училища./Сост. В.П. Агабабов. – М.: Музыка, 2000. – 48 с. | Пособие предназначено для учащихся 1-7 классов ДМШ |
| 24 |  | Хрестоматия гитариста: [Ноты]: ансамбли для гитары с духовыми, струнными инструментами, фортепиано: для учащихся средних классов ДМШ: учеб.-метод. пособие /Сост. Н.А. Ивановой-Крамской. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 168 с. – (Хрестоматия педагогического репертуара). | Ансамблевое музицирование развивает у ребенка гармонический слух, ритм, чувство ответственности. Хрестоматия составлена на основе произведений российских и зарубежных композиторов XVI-XXI веков. |
| 25 |  | Хрестоматия гитариста: [Ноты]: ансамбли для гитары с духовыми, струнными инструментами, фортепиано: для учащихся старших классов ДМШ: учеб.-метод. пособие /Сост. Н.А. Ивановой-Крамской. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 133 с. – (Хрестоматия педагогического репертуара). | Учащиеся старших классов, не только по специальности гитара, могут пополнить свой репертуар интересной литературой и быть первыми исполнителями произведений забытых авторов. |
| 26 | Доренский А. | Пять ступеней мастерства: [Ноты]: Первая ступень: Этюды для баяна. – Ростов н/Д: Феникс, 2000. – 128 с. | Пособие является полезным для формирования понятий лада, жанра, стиля, технического аппарата, представлений о формообразовании, по воспитанию аппликатурных  принципов на основе гармоничного развития всех пальцев, штриховой и артикуляционной культуры, по чтению с листа. |
| 27 | Бажилин Р.Н. | Школа игры на аккордеоне. Методика XXI века. Новые этюды и пьесы. Подбор аккомпанемента песен по слуху: Учебно-метод. пособие. – Изд. 4, перераб. - М.: Изд-во В. Катанского, 2002. – 208 c. | Материал пособия изложен применительно к детям. В основе изложения материала лежит принцип сознательного постепенного развития всех навыков и знаний, необходимых для игры на аккордеоне. |
| 28 | Бажилин Р.Н. | Хрестоматия педагогического репертуара для аккордеона (баяна): Учеб. пособ.: Вып. 1: Произведения крупной формы./Сост. Р.Н. Бажилин. – М.: Изд-во В.Катанского,2012. – 55 с. | Ценность учебного пособия в том, что данные произведения можно с успехом использовать как в педагогической, так и в концертной практике. |
| 29 | Бажилин Р.Н. | Гаммы, арпеджио и аккорды для готово-выборного аккордеона: Метод. пособ. – М.: Изд-во В.Катанского,2012. – 75 с. | Методическое пособие предлагает варианты аппликатуры в гаммах, арпеджио, аккордах, а также упражнения. |
| 30 |  | Аккордеон: 3-5 классы ДМШ: Учеб. пособие: Пьесы. Этюды. Ансамбли. Народные песни./Сост. В.Н. Мотов, Г.И. Шахов. – М.: КИФАРА, 2008. – 160 с. | Хрестоматия адресуется учащимся 3-5 классов. |
| 31 |  | Хрестоматия балалаечника: [Нотное издание]: младшие классы ДМШ /Сост. В.М. Щербак. – М.: Музыка, 2007. – 80 с. | Хрестоматия предназначена для начального обучения детей 6-8 лет, включая донотный период. Она предусматривает возможность играть ученику на инструменте с первого занятия. |

**Изобразительное искусство**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Долгополов И. | Мастера и шедевры: В 6 т. Т.2. – М.: ТЕРРА, 2000. – 432 с.: ил. | Второй том почти полностью посвящен французским мастерам XIX века. |
| 2 | Долгополов И. | Мастера и шедевры: В 6 т. Т.3. – М.: ТЕРРА, 2000. – 400 с.: ил. | В третий том вошли рассказы о творчестве русских художников – от Андрея Рублева до Ильи Репина. |
| 3 | Долгополов И. | Мастера и шедевры: В 6 т. Т.4. – М.: ТЕРРА, 2000. – 480с.: ил. | В четвертом томе рассказывается о творческих судьбах наиболее значительных, по мнению автора, мастеров отечественного изобразительного искусства конца XIX – начала XX веков. |
| 4 | Долгополов И. | Мастера и шедевры: В 6 т. Т.5. – М.: ТЕРРА, 2000. – 448 с.: ил. | Пятый том включает в себя литературные портреты наиболее известных мастеров живописи советского периода. |
| 5 | Долгополов И. | Мастера и шедевры: В 6 т. Т.6. – М.: ТЕРРА, 2000. – 448 с.: ил. | В этом томе рассказывается о жизни и творчестве отечественных художников – наших современников. |
| 6 | Герман М.Ю. | Антуан Ватто. - М.: ТЕРРА – Книжный клуб, 2001. - 288 с., ил. – (Мастера). | Автор книги пытается разобраться, в чем заключена тайна Ватто. |
| 7 | Петрочук О.К. | Сандро Боттичелли. – М.: ТЕРРА – Книжный клуб, 2001. - 352 с., ил. – (Мастера). | Книга рассказывает о жизни и творчестве итальянского живописца Боттичелли. |
| 8 | Порудоминский В.И. | Иван Крамской. – М.: ТЕРРА – Книжный клуб, 2001. - 368 с., ил. – (Мастера). | Книга знакомит с событиями и фактами из жизни художника, с его творческой деятельностью. |
| 9 | Перрюшо А. | Эдуард Мане. - М.: ТЕРРА – Книжный клуб, 2000. - 400 с., ил. – (Мастера). | Эта книга посвящена замечательному французскому живописцу Эдуарду Мане. |
| 10 | Перрюшо А. | Тулуз-Лотрек /Пер. с фр. И. Эрбург; Послесл. О. Мамонтовой. - М.: ТЕРРА – Книжный клуб, 2001. - 400 с., ил. – (Мастера). | Анри Мари Раймон де Тулуз-Лотрек-Монора известный французский художник. |
| 11 | Линдсей Дж. | Поль Сезанн /Пер. с англ. Л. Москвиной; Примеч. К. Богемской. - М.: ТЕРРА – Книжный клуб, 2001. - 576 с., ил. – (Мастера). | Книга повествует о жизни одного из самых значительных художников Франции – Поле Сезанне |
| 12 | Вазари Дж. | Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих. Т.1. /Под. Ред. А.Г. Габричевского. - М.: ООО Изд-во Астрель: ООО Изд-во АСТ, 2001.- 560 с. | Первая по времени создания европейская история искусств. Этот том посвящен творчеству мастеров живописи XIII- XIV веков, создавших стиль эпохи Возрождения. |
| 13 | Вазари Дж. | Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих. Т.IV. /Под. Ред. А.Г. Габричевского.- М.: ООО Изд-во Астрель: ООО Изд-во АСТ, 2001.- 624 с. | Первая по времени создания европейская история искусств. XVI век – время наивысшего пика итальянского Возрождения. |
| 14 | Фирсова А.В. | Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 32 с., ил. – (Чудесные фантазии). | В книге дается много практических советов по работе с соленым тестом. |
| 15 |  | Животные. Книга с наклейками. /пер. с англ. – Малазия: Эгмонт Россия Лтд, 2006. -16 с. | Книжка с наклейками, перевод с английского |
| 16 | Ньютон Ул. | Акварельная живопись. /Пер. с англ. – М.: Изд. КРИСТИНА- НОВЫЙ ВЕК, 2007. -48 с., ил. – (Уроки живописи). | В книге на наглядных примерах показывается, как создается картина. |
| 17 | Серена Падовани | Андреа дель Сарто. – М.: Слово, 2000. – 64 с. – (Великие мастера итальянского искусства) | В книге рассказывается о великом итальянском художнике Андреа дель Сарто. |

**Английский язык**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Агапова И.А., Давыдова М.А. | Лучшие игры и развлечения со словами. – М.: ООО ИКТЦ Лада, 2008. – 224 с. | В пособии содержатся задания, направленные на повторение старых слов и запоминание новых, на воспитание у детей умения рифмовать и других навыков, способных поддержать и стимулировать творческое литературное начало. |
| 2 | Синицын В.А. | Чтобы язык не заплетался. Учебное пособие по русскому языку с теоретическим и практическим материалом для развития речи и речевого творчества.- М.:ООО ИКТЦ Лада, 2008. -192 с. | Издание предназначено для изучения лексики, развития культуры речи и речевого творчества дома и в школе. |
| 3 | Шишкова И.А., Вербовская М.Е. | Английский для самых маленьких. Учебник /под ред. Н.А. Бонк. – М.:ЗАО РОСМЭН-ПРЕСС, 2006. – 112с. – (Английский для самых маленьких) | Учебник с элементами рабочей тетради для обучения детей 3-5 лет английскому языку и является частью учебного комплекта «Английский язык для самых маленьких». Основная задача этого устного курса – научить детей правильному произнесению звуков, некоторым азам английской грамматики и говорения, пониманию речи на слух. |