Настоящая программа составлена на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Составитель программы – Маскайкина Е.Н., преподаватель МБУ ДО ДШИ г. Медногорска.

Данная программа состоит из пояснительной записки, разделов, раскрывающих содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса, а также развернутого списка рекомендуемой нотной и методической литературы.

Цель программы**:**

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на балалайке произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
* определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи программы:

• выявление творческих способностей ученика в области музыкального  
искусства и их развитие в области исполнительства на балалайке до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;

• овладение знаниями, умениями и навыками игры на балалайке, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;

* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
* формирование навыков сольной исполнительской практики и  
  коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
* достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику  
  самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
* формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к  
  продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным  
  экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Обучающийся, окончивший освоение программы, должен обладать знанием художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства; умением грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле; умением самостоятельно разучивать произведения различных жанров и стилей. Срок реализации учебного предмета «Специальность (Балалайка)» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет; с десяти до двенадцати лет – 5 лет. Срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Настоящая программа составлена на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Составители программы – Маскайкина Е.Н., преподаватель МБУ ДО ДШИ г. Медногорска.

Данная программа состоит из пояснительной записки, разделов, раскрывающих содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса, а также развернутого списка рекомендуемой нотной и методической литературы.

Цель программы:

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на домре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
* определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи программы:

• выявление творческих способностей ученика в области музыкального  
искусства и их развитие в области исполнительства на домре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;

• овладение знаниями, умениями и навыками игры на домре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;

* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
* формирование навыков сольной исполнительской практики и  
  коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
* достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику  
  самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
* формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к  
  продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным  
  экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (Домра)» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет; с десяти до двенадцати лет – 5 лет. Срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Настоящая программа составлена на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Составитель программы – Маскайкина Е.Н., преподаватель МБУ ДО ДШИ г. Медногорска.

Данная программа состоит из пояснительной записки, разделов, раскрывающих содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса, а также развернутого списка рекомендуемой нотной и методической литературы.

Цель программы:

– развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков;

* выявление творческих способностей учащихся и их развитие в области исполнительства на гитаре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
* выявление наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в профессиональных образовательных организациях.

Задачи программы:

* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
* формирование у учащихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на гитаре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
* овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на гитаре, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение, как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
* овладение знаниями, умениями и навыками игры на гитаре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтения нот с листа;
* приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
* достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
* формирование у одаренных учащихся осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональную образовательную организацию.

Обучающийся, окончивший освоение программы, должен обладать знанием художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства; умением самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на гитаре; умением самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании музыкального произведения.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (Гитара)» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет; с десяти до двенадцати лет – 5 лет. Срок освоения программы может быть увеличен на один год.

предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Составитель программы – Савенко Т М., преподаватель МБУ ДО ДШИ г. Медногорска.

Данная программа состоит из пояснительной записки, разделов, раскрывающих содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса, а также развернутого списка рекомендуемой нотной и методической литературы.

Цель программы:

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе  
  приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на аккордеоне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
* определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи программы:

• выявление творческих способностей ученика в области музыкального  
искусства и их развитие в области исполнительства на аккордеоне до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;

• овладение знаниями, умениями и навыками игры на аккордеоне, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;

* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
* формирование навыков сольной исполнительской практики и  
  коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
* достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику  
  самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
* формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к  
  продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным  
  экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Обучающийся, окончивший освоение программы, должен обладать умением грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре; умением самостоятельно разучивать произведения различных жанров и стилей.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (Баян, аккордеон)» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет; с десяти до двенадцати лет – 5 лет. Срок освоения программы может быть увеличен на один год.

предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Составители программы – Маскайкина Е.Н., Савенко Т М., преподаватели МБУ ДО ДШИ г. Медногорска.

Данная программа состоит из пояснительной записки, разделов, раскрывающих содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса, а также развернутого списка рекомендуемой нотной и методической литературы.

Цель – развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи:

 стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

 формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;

 расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;

 решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);

 развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;

 обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;

 приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;

 формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

Обучающийся, окончивший освоение программы, должен обладать сформированным комплексом знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, позволяющим демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла.

Срок реализации программы предмета «Ансамбль» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4-го по 8-ой класс), с десяти до двенадцати – 4 года (со 2-го по 5-й класс).

предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Составители программы – Кистанова С.Б., Шальнева Е.В., преподаватели МБУ ДО «ДШИ» г. Медногорска.

Данная программа состоит из пояснительной записки, разделов, раскрывающих содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса, а также развернутого списка рекомендуемой нотной и методической литературы.

Цель программы – развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

* + Способствовать овладению основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего авторскому замыслу;
  + Обучить навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
  + Способствовать приобретению навыков публичных выступлений.

Обучающийся, окончивший освоение программы, должен обладать знанием инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано; знанием музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами; навыком публичных выступлений.

Срок реализации программы предмета «Фортепиано» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4-го по 8-ой класс), с десяти до двенадцати – 4 года (со 2-го по 5-й класс).

# Аннотация к рабочей программе учебного предмета

**«Чтение с листа» В.00.УП.02**

**(Срок обучения – 8 (9) лет, 5 (6) лет)**

Настоящая программа составлена на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Составители программы – Маскайкина Е.Н., Савенко Т М., преподаватели МБУ ДО ДШИ г. Медногорска.

Данная программа состоит из пояснительной записки, разделов, раскрывающих содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса, а также развернутого списка рекомендуемой нотной и методической литературы.

Цель – обеспечение всестороннего развития детей, расширение их музыкального кругозора, а также выработка представлений о связи мелодического комплекса с двигательными импульсами, зрительно-слуховыми представлениями.

Задачи:

-воспитание внимательного отношения к нотному тексту;

- привитие навыка «видеть» и «предслышать»;

- умение сосредотачиваться на главном;

- привитие навыка самоконтроля;

- активизация слухового контроля;

- приобретение аппликатурной техники (на основе проработок основных технических форм: гамм, штрихов, арпеджио, аккордов и т.д.);

- формирование умения упрощать нотный текст;

- формирование навыка чтение с листа по вертикали;

- формирование навыка быстрого запоминания текста «фотографирования»;

- формирование навыка восприятия группировки

Решение этих задач будет способствовать развитию аналитического мышления и логической памяти учащихся, что позволит им грамотно разбирать нотный текст и сократит время разучивания изучаемых произведений.

Срок реализации программы предмета «Чтение с листа» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, ( с десяти до двенадцати лет , составляет 5 лет.

# Аннотация к рабочей программе учебного предмета

# «Оркестровый класс» В.00.УП.03 (Срок обучения – 8 (9) лет, 5 (6) лет)

Настоящая программа составлена на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Составитель программы – Савенко Т М., преподаватель МБУ ДО ДШИ г. Медногорска.

Данная программа состоит из пояснительной записки, разделов, раскрывающих содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса, а также развернутого списка рекомендуемой нотной и методической литературы.

Цель программы **–** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

* Задачи программы: применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенные в специальном классе;
* понимание музыкального произведения – его основной темы, подголосков, вариаций и т. д., исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группа;
* стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре;
* формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для оркестрового музицирования;
* расширение кругозора учащегося путем ознакомления с репертуаром оркестра русских народных инструментов;
* решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
* развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в оркестре), артистизма и музыкальности;
* обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере оркестрового музицирования;
* формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника оркестра.

Обучающийся, окончивший освоение программы, должен уметь самостоятельно анализировать и разучивать произведения, выразительно исполнять на инструменте произведения в объеме репертуара детской школы искусств, читать с листа, подбирать по слуху мелодию и простой аккомпанемент, иметь навыки музицирования в ансамбле.

Срок реализации учебного предмета «Оркестровый класс» составляет 4 года. Для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет (восьмилетний срок обучения) – с 4 по 8 класс; с десяти до двенадцати лет (пятилетний срок обучения) – со 2 по 5 класс. Срок освоения программы может быть увеличен на один год.

# Аннотация к рабочей программе учебного предмета

**« Коллективное музицирование»** **В.00.УП.03**

**(Срок обучения – 8 (9) лет, 5 (6) лет)**

Настоящая программа составлена на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Составитель программы – Маскайкина Е.Н., преподаватель МБУ ДО ДШИ г. Медногорска.

Данная программа состоит из пояснительной записки, разделов, раскрывающих содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса, а также развернутого списка рекомендуемой нотной и методической литературы.

Цель :

– развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

* формирование основных исполнительских качеств, умений и навыков, необходимых для решения исполнительских задач по учебному предмету «Коллективное музицирование (ансамбль)».

Задачи:

 стимулировать развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в коллективе;

 сформировать у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для коллуктивного музицирования;

 расширить кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;

 решить коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);

 развить чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;

 обучить навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;

Учебный предмет «Коллективное музицирование (ансамбль)» расширяет границы творческого общения с учащимися младших классов. Занятия по учебному предмету «Коллективное музицирование (ансамбль)» – это накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.

Срок реализации программы предмета «Коллективное музицирование» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (с 1-го по 3-ий класс), с десяти до двенадцати – 1 год (в 1-ом классе).

**«Дополнительный инструмент» ВО.00.УП.03.**

**(Срок обучения – 5 (6) лет)**

Настоящая программа составлена на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Данная программа состоит из пояснительной записки, разделов, раскрывающих содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса, а также развернутого списка рекомендуемой нотной и методической литературы.

Цель:

– развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области народного исполнительства;

* применение обучающимися полученных дополнительных музыкальных знаний, умений, навыков в коллективном (ансамблевом или оркестровом) музицировании ;
* выявление одаренных детей в области музыкального искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Задачи:

* развитие общей музыкальной грамотности обучающегося и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической, народной и популярной музыке и музыкальному творчеству;
* оптимизация обучения. Помочь ребенку, независимо от природных данных, выразить себя в музыкальном исполнительстве, ощутить радость творчества, разбудить в нем фантазию и любознательность через уроки творчества, гибкую щадящую форму контроля, через воспитание интереса к домашнему музицированию и открытым выступлениям;
* наработка комплекса важных практических знаний, умений, навыков игры на народных инструментах;
* стимулирование музыкальных интересов обучающихся, развитие самостоятельности мышления и творческой инициативы;
* создание благоприятного психологического климата, позволяющего получить радость от работы с дополнительным инструментом и гордость за полученный результат.

Учебный предмет «Дополнительный инструмент» расширяет границы творческого общения с учащимися. Занятия по учебному предмету «Дополнительный инструмент» – это накопление опыта инструментального исполнения.

Срок реализации программы учебного предмета «Дополнительный инструмент» для

5- летнего обучения – 4 года (со 2-го по 5-й класс).