**Аннотация к  дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области  хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

 Данная программа разработана  на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», с учетом современных требований.

 Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО ДШИ г. Медногорска с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Хореографическое творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

 Образовательная программа направлена на:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные  и культурные ценности разных народов;

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду,

- формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

 Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

 Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на 1 год.

 Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в предметных областях:

 ***в области хореографического исполнительства:***

-знания профессиональной терминологии;

-умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;

-умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

-умения выполнять комплексы специальных хореографических  упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;

-умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;

-умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца  и разучивании хореографического произведения;

-навыков музыкально-пластического  интонирования;

-навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;

-навыков публичных выступлений;

***в области теории и истории искусств:***

-знание музыкальной грамоты;

-знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;

-знание и слуховые представления программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;

-знание основных элементов музыкального языка;

-первичных знаний в области строения классических  музыкальных форм;

-навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

-знание основных этапов развития хореографического искусства;

-знания основных этапов становления и развития искусства балета;

-знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

-навыков восприятия элементов музыкального языка;

-навыков анализа музыкального произведения.

Результаты освоения программы «Хореографическое творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

***Программа учебного предмета «Танец»:***

-знание основных элементов классического, народного танцев;

-знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;

-умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;

-умение ориентироваться на сценической площадке;

-умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;  владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;

-навыки перестраивания из одной фигуры в другую;

-владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;

-навыки комбинирования движений;

-навыки ансамблевого  исполнения, сценической практики.

***Программа учебного предмета «Ритмика»:***

-знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;

-знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ла­довую окраску в танцевальных движениях;

-первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;

представление о длительностях нот в соотношении с танце­вальными шагами;

-умение согласовывать движения со строением музыкального про­изведения;

-навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;

-навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями

***Программа учебного предмета «Гимнастика»:***

-знание анатомического строения тела;

-знание приемов правильного дыхания;

-знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;

-знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;

-умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

-умение сознательно управлять своим телом;

-умение распределять движения во времени и пространстве;

-владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;

-навыки координации движений.

***Программа учебного предмета «Классический танец»:***

-знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

-знание балетной терминологии;

-знание элементов и основных комбинаций классического танца;

-знание особенностей постановки  корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

-знание средств создания образа в хореографии;

-знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выра­зительных средств;

-умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;

-умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;

-умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, со­хранять рисунок танца;

-умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца  и разучивании хореографического произведения;

навыки музыкально-пластического  интонирования.

***Программа учебного предмета «Народно-сценический танец»:***

-знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

-знание балетной терминологии;

-знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;

-знание особенностей постановки  корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

-знание средств создания образа в хореографии;

-знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выра­зительных средств;

-умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;

-умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;

-умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;

-умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, со­хранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;

-умение понимать и исполнять указания преподавателя;

-умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;

навыки музыкально-пластического  интонирования.

***Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров»:***

-умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий  под руководством преподавателя;

-умение работы в танцевальном коллективе;

-умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

-умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

-навыки участия в репетиционной работе.

 ***Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»:***

-знание специфики музыки как вида искусства;

-знание музыкальной терминологии, актуальной для  хореографического искусства;

-знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);

-умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

-умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хорео­графического искусства;

-умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;

-умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику  несложных музыкальных произведений.

***Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»:***

-знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;

-знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;

-знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;

-знание основных музыкальных терминов;

-знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;

-умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;

-умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;

-навыки по восприятию музыкального произведения, умению выражать к нему свое отношение.

***Программа учебного предмета «История хореографического искусства»:***

-знание основных этапов развития хореографического искусства;

-знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

-знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;

-знание основных этапов становления и развития русского балета;

-умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.