**Описание**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее программа) разработана в МБУ ДО ДШИ г. Медногорска» (далее Школа) в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства, а так же сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

**Программа направлена на:**

выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков рисования, позволяющих творчески выполнять задания в соответствии с необходимым уровнем изобразительной грамотности;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Срок освоения программы** «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

При приеме на обучение по программе «Живопись». Школа проводит отбор детей с целью

выявления их творческих способностей. Порядок приема и правила приема устанавливаются локальным актом школы.

**Перечень учебных предметов ОП «Живопись»**

|  |
| --- |
| **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ** |
| Предметная область «Художественное творчество» |

|  |  |
| --- | --- |
| ПО.01.УП.05. | Живопись |
| ПО.01.УП.06. | Композиция станковая |
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование |
| ПО.01.УП.02. | Прикладное творчество |
| ПО.01.УП.03. | Лепка |
| ПО.01.УП.04. | Рисунок |
|  Предметная область «История искусств» |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства |
| Вариативная часть |
| В.00.УП.01. | Цветоведение |
| В.00.УП.02. | Декоративная композиция |

|  |  |
| --- | --- |
| В.00.УП.03. | Графика |
| В. 00.УП.04 | Шрифтовая композиция и оформительская графика |
| В. 00.УП.05. | Графическая композиция |

Программа «Живопись», разработанная школой на основании ФГТ, содержит следующие разделы:

пояснительная записка;

планируемые результаты освоения образовательной программы в области музыкального искусства;

учебный план;

график образовательного процесса;

перечень программ учебных предметов;

система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;

программа творческой, методической, культурно-просветительской деятельности.

В структуру образовательной программы «Живопись» входят рабочие программы учебных предметов.

**Результатом** **освоения** **программы** «Живопись», является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области изобразительного искусства:*

• знания терминологии изобразительного искусства;

• знаний основ цветоведения;

• знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;

• умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

• умений работать с различными материалами;

• навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

• навыков передачи формы, характера предмета;

• навыков подготовки работ к экспозиции;

 *в области теоретической подготовки:*

• первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;

• первичных знаний основ эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;

• знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;

• знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительно искусства.

Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся. Порядок и формы проведения итоговой аттестации устанавливаются локальным актом школы в соответствии с приказом Министерства Культуры РФ. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.