

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА МЕДНОГОРСКА»**

Принята на заседании
методического совета
от «26» августа 2020 г.
Протокол № 12

Утверждаю
Директор МБУ ДО
ДШИ г. Медногорска
 Т. Г. Майорова
«26» августа 2020 г.


**ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РАНЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные
инструменты», «Народные инструменты», «Академическое пение»**

Возраст обучающихся: 3-6 лет
Срок реализации: 3 года

Авторы-составители:
Татьяна Георгиевна Майорова
Енукидзе Людмила Ивановна
Суровцева Галина Анатольевна
преподаватели теоретических дисциплин
МБУ ДО ДШИ г. Медногорска

г.Медногорск, 2020

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Раннее эстетическое развитие»
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»,
«Народные инструменты», «Академическое пение»,
МБУ ДО «Детская школа искусств города Медногорска»,
разработчики: Т.Г. Майорова, Г.А.Суровцева, Л.И.Енукидзе, Ю. В. Суровцева

Программа учебного предмета «Раннее эстетическое развитие» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Академическое пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства в детской школе искусств.

Данная программа включает необходимые разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой учебно-методической литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства, разработанные в МБУ ДО ДШИ г.Медногорска и позволяет реализовать поставленные цели и задачи.

Программа учебного предмета предназначена на три года обучения.

Данная программа позволяет преподавателям поэтапно развивать музыкальные способности детей, используя различные формы работы, в том числе творческие. Данные в ней методические рекомендации актуальны для преподавания сольфеджио в современных условиях. В программе хорошо просматривается динамика усвоения ее содержания, приведены нотные примеры по основным формам работы, учебный материал распределен по уровню сложности в соответствии с особенностями развития и возрастными возможностями учащихся.

В программе выделена область самостоятельной работы учащихся, даны рекомендации для осуществления самостоятельного освоения знаний и умений по предмету.

Программа учебного предмета «Раннее эстетическое развитие» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Академическое пение» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МБУ ДО «Детская школа искусств г. Медногорска».

Рецензент:

Заместитель директора по
учебной работе
ГБПОУ «ОКИ»



Л. П. Ясь

Подпись Ясь Л. П. заверяю
Инспектор по кадрам Ясь Л. П. / Ясь Л. П.

Структура программы

- I. Пояснительная записка
- II. Требования к минимуму содержания общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие». Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие» .
- III. Учебный план.
- IV. График образовательного процесса.
- V. Перечень программ учебных предметов общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие».
- VI. Система и критерий оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие».
- VII. Требования к условиям реализации общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие».

1 Пояснительная записка

Общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области раннего эстетического развития в детских школах искусств.

Эстетическое развитие детей дошкольного возраста как обязательный аспект развития каждого ребенка, а не только отдельных одаренных детей, является аксиомой современного взгляда научной мысли и педагогической практики дошкольного воспитания детей. Важным целеполагающим аспектом дошкольного воспитания детей сегодня является формирование мировосприятия ребенка, ориентированного его развития на общечеловеческие духовные ценности. Среди множества факторов, обуславливающих развитие ребенка-дошкольника, наиболее мощным является культура. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры, у ребенка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, основы его будущей профессии. Достижение ребенком необходимого уровня эстетического развития в значительной степени зависит от педагогических и общекультурных условий, в которых он родился и живет. Целесообразно как можно более раннее вмешательство в стихийный процесс эстетического развития ребенка. Данное условие обосновано и аргументировано свойствами быстро развивающейся личности ребенка, его психофизиологическими и возрастными особенностями к восприятию развивающейся информации различного уровня, к способности её практического освоения.

Программа «Раннее эстетическое развитие» разработана на основе типовых программ для ДШИ.

В основе данной программы лежит масштабный образовательный блок. Его актуальность и назначение заключается в обучении, воспитании, развитии каждого участника образовательного процесса, в приобщении учащихся ко всем видам деятельности, в выявлении более одаренных детей и выявление творческой среды для их дальнейшей специализации. Основной формой обучения дошкольников являются занятия.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование музыкально-эстетических навыков является частью общего развития ребёнка. Музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без образного и абстрактного мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

Практическая деятельность в сфере искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию и направленность учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ в будущем. Кроме того, раннее музыкально-эстетическое воспитание даёт результаты в развитии способностей ребёнка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет.

Цели и задачи:

- выявлять способности и возможности ребёнка, обогащать его духовный мир;
- развивать в каждом ребёнке заинтересованность, музыкальную восприимчивость, творческую активность;
- прививать навыки участия в элементарном коллективном музицировании;
- помочь освободиться от природной «зажатости», мышечной напряжённости;
- помочь приобрести индивидуальность, смелость, артистичность, уверенность в себе в различных формах творческого проявления;
- развивать мелкую моторику рук;

- помочь ребёнку адаптироваться в коллективе ребят.

Предлагаемая программа рассчитана на 3-х летний срок обучения

Возраст детей, приступающих к освоению программы 3 - 6 лет.

II. Требования к минимуму содержания общеразвивающей программы « Раннее эстетическое развитие» ».

Общеразвивающая программа в области раннего эстетического развития должна обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающая программа в области искусств реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств образовательная организация устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы; график образовательного процесса и промежуточной аттестации;

содержание и форму итоговой аттестации;
систему и критерии оценок.

Основные принципы организации образовательного процесса

В связи с тем, что в системе детского художественного образования Министерства культуры Российской Федерации используется организационные формы обучения детей дошкольного возраста, при организации образовательного процесса на отделениях раннего эстетического развития детей к обучению в детской школе искусств предполагает выполнение следующих требований:

- учащиеся посещают школу не более 3-х раз в неделю;
- время для занятий с учащимися дошкольного возраста – дневное время с 10 до 12 часов или вечернее время с 18.00 до 19.00;
- продолжительных занятий – от 20 мин до 30 мин
- количество занятий в день – 4;
- основными в обучении дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме;
- группы комплектуются по возрасту учащихся в среднем 8- 10 человек;
- аудитории, представляемые для занятий с дошкольниками соответствуют санитарно-гигиеническим нормам расчета учебной площади на одного ученика,
кроме того, данные аудитории оснащены соответствующей мебелью и средствами обучения.

Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы «Изобразительное искусство».

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области развития музыкальных способностей:

- правильно применять певческую установку и пользоваться певческим дыханием;
- умение собраться и сосредоточиться на процессе пения;
- петь простые мелодии в медленном и средних темпах;
- использовать активную артикуляцию;
- различать наиболее явные и грубые недостатки певческого звука.
- игра на детских шумовых инструментах
- развитие чувства ритма, памяти, внимания;
- развитие координации движений и ориентации в пространстве;
- формирование умения согласовывать движения с музыкой и воплощать музыкально - двигательный образ;
- развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности;
- воспитание организованности, инициативности и самостоятельности.

в области изобразительной деятельности:

- названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

- лепить разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным, от общей формы к частным деталям, по представлению и с натуры.
- лепить предметы, передавая их характерные особенности, выразительные черты.
- обрабатывать поверхность при помощи пальцев и стекой, украшать рельефными и прочими способами.
- передавать пропорции и динамику действия, соотношение предметов по величине.

в области познавательной деятельности:

- в результате изучения английского языка словарный запас детей к концу второго года обучения должен составить около 100 слов;
- речевые образцы: 15-17 выражений утвердительного и вопросительного типа.
- уметь рассказать о себе, семье, игрушке в 4-6 предложениях;
- построить диалог по 3-4 реплики от ребенка;
- рассказать стихотворение и спеть песенку на английском языке

III. Примерный учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития

3-х летнее обучение

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы развития музыкальных способностей	3	3	3	
1.1	Хор	2	2	2	II, III
1.2.	Ритмика	1	1	1	II, III

2.	Учебный предмет изобразительной деятельности	2	2	2	
2.1.	ИЗО	2	2	2	
3.	Учебный предмет познавательной деятельности	1	1	1	
3.1.	Английский язык	1	1	1	II, III
	Всего:	6	6	6	

IV. График образовательного процесса.

V. Перечень программ учебных предметов общеразвивающей программы « Раннее эстетическое развитие».

1. Программа Хор»
2. Программа « Ритмика»
3. Программа « Изобразительное искусство»
4. Программа « Английский язык»

VI. Система и критерий оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы«Раннее эстетическое развитие»

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательной организации, который принимается органом самоуправления образовательной организации (советом образовательной организации, методическим советом и др.) и утверждается руководителем.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации образовательные организации могут использовать зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговые занятия проводятся не реже одного раза в каждой четверти.

Формы итогового занятия:

- открытые занятия для родителей и преподавателей в конце каждой четверти и учебного года;
- праздничные концерты, посвящённые праздникам: 8-марта, новогодний утренник, тематические открытые мероприятия.

VII. Требования к условиям реализации общеразвивающей программы «Изобразительное искусство».

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации ДШИ предпрофессиональных и общеразвивающих программ рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в

течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель.
Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Образовательные организации должны взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможностивосполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной)

услуги в сфере образования для реализации общеразвивающих программ в области того или иного вида искусств устанавливаются либо субъектом Российской Федерации на основании части 2 статьи 8 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, либо учредителем образовательной организации с учетом следующих параметров:

соотношения численности преподавателей и обучающихся - не менее 1:8;

1) содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;

2) соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей - не менее 4:10;

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам: фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным

предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Образовательная организация может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия образовательной организации должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающей программы в области искусств и быть ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

При этом в образовательной организации необходимо наличие:

- залов(выставочных, просмотровых) со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- библиотеки;
- помещений для работы со специализированными материалами(фонотеки, видеотеки, фильмотеки, просмотровых видеозалов);
- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных

занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, мольбертами и др.).

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.