**Описание**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее Программа) разработана в МБУ ДО ДШИ г. Медногорска» (далее Школа) в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность программы «Хореографическое творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства, а так же сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

**Программа направлена на:**

выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического искусства

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

**Срок освоения программы** «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

При приеме на обучение по программе «Хореографическое творчество». Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Порядок приема и правила приема устанавливаются локальным актом школы.

 **Перечень учебных предметов ОП «Хореографическое творчество»**

|  |
| --- |
| **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ** |
| Предметная область «Хореографическое исполнительство» |

|  |  |
| --- | --- |
| ПО.01.УП.01. |  Танец |
| ПО.01.УП.02. |  Ритмика |
| ПО.01.УП.03. | Гимнастика |
| ПО.01.УП.04. | Классический танец |
| ПО.01.УП.05.ПО.01.УП.04. | Народно-сценический танец |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка концертных номеров |
|  Предметная область «Теория и история искусства» |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и муз. грамота |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература |
| ПО.01.УП.03. | История хореографического искусства |
| Вариативная часть |
| В.00.УП.01. |  Историко – бытовой танец |
| В.00.УП.02. |  Основы игры на муз. инструменте |

|  |  |
| --- | --- |
| В.00.УП.03. | Современный танец |

Программа «Хореографическое творчество», разработанная школой на основании ФГТ, содержит следующие разделы:

пояснительная записка;

планируемые результаты освоения образовательной программы в области музыкального искусства;

учебный план;

график образовательного процесса;

перечень программ учебных предметов;

система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;

программа творческой, методической, культурно-просветительской деятельности.

В структуру образовательной программы «Хореографическое творчество» входят рабочие программы учебных предметов.

**Результатом** **освоения** **программы** «Хореографическое творчество», является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области хореографического исполнительства:*

знания профессиональной терминологии;

умения исполнять различные виды танцев : классический, народно-сценический, историко–бытовой, современный;

умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;

умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;

умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивания хореографических движений;

навыков музыкально –пластического интонирования; навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;

навыков публичных выступлений; *в области теории и истории искусства:* знания музыкальной грамоты;

знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;

 знания и слуховых представлений программного минимума произведений балетного и других жанров хореографического искусства;

 первичных знаний в области строения классических хореографических форм;

навыков восприятия элементов хореографического языка;

 знания основных этапов становления и развития искусства балета; навыков знания основных отличительных особенностей хореографического искусства, различных исторических эпох, стилей .

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше знаний, умений и навыков в предметных областях, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области хореографического исполнительства:*

- знания требований к физической подготовленности обучающихся;

- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;

- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;

- умения исполнять хореографические произведения на различных сценических площадках;

*в области теории и истории искусства:*

- знания балетной терминологии;

- знания средств создания образа в хореографии ;

- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств.

 Освоение обучающимися программы«Хореографическое творчество» завершается итоговой аттестацией обучающихся. Порядок и формы проведения итоговой аттестации устанавливаются локальным актом школы в соответствии с приказом Министерства Культуры РФ. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства.