

**Описание**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее

программа) разработана в МБУ ДО ДШИг.Медногорска» (далее Школа) в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность программы «Фортепиано» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а так же сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

**Программа направлена на:**

выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;

приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Срок освоения программы** «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Фортепиано» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ. При приеме на обучение по программе «Фортепиано» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Порядок приема и правила приема устанавливаются локальным актом школы.

**Перечень учебных предметов ОП «Фортепиано»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ** | | | |
| Предметная область «Музыкальное исполнительство» | | | |
| ПО.01.УП.01. | | Специальность и чтение с листа | |
| ПО.01.УП.02. | | Ансамбль | |
| ПО.01.УП.04. | | Хоровой класс | |
| Предметная область «Т | | Теория и история музыки» | |
| ПО.02.УП.01. Сольфеджио | | | |
| ПО.02.УП.02. | | Слушание музыки | |
| ПО.02.УП.03. | | Музыкальная литература (зарубежная, | |
| Вариативная часть | | отечественная) | |
| В.01.УП.01. Элементарная теория музыки | | | |
| В.01.УП.02. | | Ритмика | |
| В.01.УП.03. | Ансамбль | |
| В.01.УП.04. | Чтение с листа | |
| В.02.УП.01. | Сольфеджио | |

Программа «Фортепиано», разработанная школой на основании ФГТ, содержит следующие разделы:

пояснительная записка;

планируемые результаты освоения образовательной программы в области музыкального искусства;

учебный план;

график образовательного процесса;

перечень программ учебных предметов;

система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;

программа творческой, методической, культурно-просветительской деятельности.

В структуру образовательной программы «Фортепиано» входят рабочие программы учебных предметов.

**Результатом** **освоения** **программы** «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

знания музыкальной терминологии;

умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;

умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;

навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений; навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;

первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

навыков публичных выступлений; *в области теории и истории музыки:* знания музыкальной грамоты;

знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

первичные знания в области строения классических музыкальных форм; умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий; навыков восприятия элементов музыкального языка;

сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства; навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

навыков анализа музыкального произведения; навыков записи музыкального текста по слуху;

Освоение обучающимися программы «Фортепиано» завершается итоговой аттестацией обучающихся. Порядок и формы проведения итоговой аттестации устанавливаются локальным актом школы в соответствии с приказом Министерства Культуры РФ. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.