

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства**

г. Медногорск, 2020

Структура программы

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса
- V. Программы учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися образовательной программы в области изобразительного искусства
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности художественного отделения

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства разработана в соответствии с ФЗ от 29.12.2012 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования гор «Детская школа искусств г. Медногорска », «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ и соответствует установленным минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства и срокам обучения по этой программе.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства были учтены материально-технические и кадровые возможности образовательного учреждения.

Данная программа создана с целью привлечения возможно большего количества детей к художественному образованию, обеспечению доступности качественного образования в области изобразительного искусства.

Программа предназначена для обучения детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих приобрести навыки художественного творчества и направлена на развитие творческих способностей, формированию устойчивого интереса к изобразительному искусству. Программа сочетает в себе принципы вариативности и дифференцированного подхода к обучению детей.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства разработана с учетом:

- занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельным;

- освоением детьми основных общеобразовательных программ;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а так же воспитание творческо-мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а так же при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства.

Цели и задачи образовательной программы

Цель дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а так же в выявлении и развитии творческих способностей ребенка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

Достижение поставленной цели возможно путем решения следующих задач.

Обучающие задачи:

- формирование у детей комплекса специализированных знаний, умений и навыков по выполнению учебных и творческих работ, позволяющих в

дальнейшем осваивать другие образовательные программы в области изобразительного искусства:

- научить учащихся видению, пониманию и умению изображать трехмерную

 - форму на двухмерной плоскости листа;

- научить учащихся навыкам владения различными графическими и живописными техниками;

- научить учащихся передавать объем, фактуру и материальность предметов;

- научить учащихся грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира.

- дать учащимся первичные знания о видах и жанрах, эстетических и стилевых направлениях в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений, великих мастеров изобразительного искусства;

 - приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Развивающие задачи:

- развитие у учащихся эмоционального восприятия, художественного воображения, обеспечивающих реализацию их творческих способностей и становление личности;

- развитие у учащихся познавательного интереса в области изобразительного искусства.

- развитие у учащихся зрительных восприятий, целостного видения натуры;

- развитие умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

- развитие умения словесно выражать свои мысли при анализе учебных работ (своих и других учащихся) и художественных произведений, логически мыслить, применять специальные термины и понятия;

Воспитательные задачи:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, профессиональной требовательности;
- формирование у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства состоит из программ учебных предметов: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Композиция прикладная», «История изобразительного искусства».

Срок реализации программы: 4 года

Возраст поступающих в 1 класс - 10-12 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства

Общая трудоемкость образовательной программы в области изобразительного искусства при 4-летнем сроке обучения составляет ... часов (аудиторные занятия).

Объем обязательной самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам художественно-творческой подготовки и историко-теоретической подготовки не предусмотрен, но выполнение домашних

заданий может быть рекомендовано преподавателем с учетом индивидуальных умений и навыков учащихся. В этом случае объем самостоятельной работы учащегося определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры видеоматериалов в области изобразительного искусства, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурнопросветительской деятельности образовательного учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Аудиторные занятия:

- 1-4 классы - по 10 часов в неделю.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по учебным предметам образовательной программы в области изобразительного искусства могут проводиться в форме:

- мелкогрупповых (от 4-х до 10 человек) или.
- групповых (от 11 человек) занятий.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов рисования, с последующей проверкой знаний, умений и навыков, приобретаемых учащимися; проведение полугодовых просмотров, проверка теоретических знаний блиц опросом в

процессе уроков; контрольные задания, тестирования по теоретическим дисциплинам; активное участие учащихся в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня);

- эмоциональный (художественные впечатления от посещения выставок, конкурсов).

Школа имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

С целью обеспечения преемственности программы «Изобразительное искусство» с программами среднего профессионального и высшего профессионального образования, обучение в ДШИ по учебным предметам обязательной и вариативной частях осуществляется на русском языке.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств и приобретение в процессе освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1. В области художественно-творческой подготовки:

- знания терминологии изобразительного искусства;

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

2. В области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основ эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства включает в себя:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную аттестацию,
- итоговую аттестацию.

В качестве средств *текущего контроля* успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости

обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

III. Учебный план

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся, ее корректировку и проводится с целью определения качества реализации образовательной программы, качества практической и теоретической подготовки по учебным предметам, уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится для учащихся с 1 по 4 класс.

При реализации дополнительных общеразвивающих образовательных программ в Школе установлена следующая система оценок при промежуточной аттестации:

- пятибалльная
- система качественной оценки

Формы промежуточной аттестации по предметам художественно-творческой подготовки: просмотр учебных и творческих работ. Просмотры проводятся по итогам полугодий членами комиссии, с обязательным последующим методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

При проведении промежуточной аттестации необходимо учитывать:

- 1) Оценку, которую ученик получил за контрольную постановку;
- 2) Результаты текущего контроля успеваемости;
- 3) Творческие достижения ученика за учебный год.

Основной формой промежуточной аттестации по предмету историкотеоретической подготовки является контрольный урок.

Контрольные уроки проводятся в виде письменных работ, тестирования, устных опросов в конце каждого полугодия.

Контрольные уроки проводятся с применением дифференцированной системы оценок.

Контрольные уроки проводятся за счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Критерии оценки качества подготовки учащегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного программой по учебному предмету;
- оценить умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля разработаны *система и критерии оценок* успеваемости обучающихся.

Общее описание критериев оценки успеваемости учащихся:

Оценка Описание критериев

«5» /«отлично»

В области художественно-творческой подготовки:

- выполнение всех заданий программы учебных предметов в полном объёме (90 - 100%);
- точное выполнение поставленной задачи;
- отличное техническое исполнение;
- оригинальное художественное решение.

В области историко-теоретической подготовки:

- уверенное (для своего возраста) овладение понятиями и терминами в рамках изученных разделов;
- умение различать стили и жанры;
- начальное умение применять понятийный аппарат;

- твердое знание фактического материала.

«4» / «хорошо»

В области художественно-творческой подготовки:

- выполнение всех заданий программы в объеме менее 90%;
- грамотное выполнение поставленной задачи;
- грамотное техническое исполнение;
- оригинальное художественное решение;

В области историко-теоретической подготовки:

- правильное представление о понятиях и терминах в рамках изученных разделов;

- умение различать стили и жанры с незначительными ошибками;
- начальное умение применять понятийный аппарат;
- неполное, но в целом хорошее знание фактического материала.

«3» / «удовлетворительно»

В области художественно-творческой подготовки:

- выполнение заданий программы в неполном объеме;
- неточное выполнение поставленной задачи;
- слабое техническое исполнение;
- отсутствие оригинального художественного решения;

В области историко-теоретической подготовки:

- фрагментарное, неполное представление о понятиях и терминах в рамках изученных разделов;

- значительное количество ошибок при различении стилей и жанров;
- не умение самостоятельно применять понятийный аппарат;
- недостаточное знание фактического материала.

«2» / «неудовлетворительно»

В области художественно-творческой подготовки:

- невыполнение заданий программы;
- несоответствие работ учащегося поставленной задаче;
- неудовлетворительное техническое исполнение.

В области историко-теоретической подготовки:

- очень слабое освоение изученной темы, полное не владеет понятиями и терминами;
- неверное представление о стилях и жанрах;
- не умение применять понятийный аппарат;
- не знание фактического материала.

Специализированные требования к критериям оценки успеваемости учащихся описаны в программах учебных дисциплин.

Основной формой занятий является урок продолжительностью 40 минут.

IV. График образовательного процесса

График образовательного процесса является частью программы в области изобразительного искусства, который разработан на основании государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации, а также срокам реализации данных программ и с учетом рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации примерных учебных планов.

График образовательного процесса определяет организацию образовательной деятельности и отражает: срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, объем времени, отведенный на занятия пленэром.

При реализации программы со сроком обучения 4 года продолжительность учебного года составляет 40 недель. Продолжительность

учебных занятий составляет 34 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

ДШИ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце, и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

V. Программа учебных предметов

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы «Изобразительное искусство». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом срок обучения – 4 года и прошли обсуждение на заседании методического совета МБУ ДО «ДШИ г. Медногорска»

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторские занятия), формы проведения учебных аудиторских занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план;

- содержание учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса;

- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

**VI. Система и критерии оценок,
используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации,
результатов освоения обучающимися образовательной программы
в области изобразительного искусства**

Оценка качества реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства освоения учебных предметов включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию в конце каждого полугодия учебного года, итоговую аттестацию в конце обучения.

Текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации учащихся проводятся на основе материалов фондов оценочных средств,

включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры, выставки.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ г. Медногорска.

Освоение дополнительных предпрофессиональных образовательных программ завершается итоговой аттестацией обучающихся. Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются ДШИ на основании Федеральных государственных требований.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник демонстрирует знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение общеобразовательных программ в области искусств, выдается свидетельство установленного образца.

По итогам текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации выставляется оценка по пятибалльной шкале. Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной.

Порядок выставления оценок:

- Текущая отметка выставляется в классный журнал.
- По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.
- Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой.
- Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость. По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

VII. Программа творческой, методической, культурно-просветительской деятельности школы

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается школой на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства, реализуемой в МБУ ДО «ДШИ г. Медногорска» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы:

- создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных

представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

– Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, творческих встреч и др.);

– Организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами, в том числе с различными ОУ;

– Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школа сотрудничает с общеобразовательными школами, дополнительными учреждениями города.

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей ДШИ осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Все виды деятельности, осуществляемые ДШИ, направлены на качественную реализацию дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей и всей художественно-культурной среды города, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды.

Организация творческой деятельности обучающихся осуществляется путем проведения творческих мероприятий:

- **выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, творческих встреч и т.д.**

В течение всего учебного года экспонируются выставки различного направления (методические, тематические, выставки работ учащихся). Ежегодно в школе организуются выставка пленэрных работ «Пейзаж, как мы его понимаем»; а так же

выставка «Герои всегда рядом», посвященная дню пожилого человека;

выставка учащихся на посвящении в юные художники;

выставка, посвященная Дню матери;

выставка «Рождественская сказка»;

выставка рисунков «Человек труда», посвященная профориентационной работе;

выставка рисунков на экологическую тему;

выставка рисунков, посвященная годовщине победы в ВОВ;

выставка рисунков выпускников художественного отделения.

Обучающиеся школы постоянные участники и победители выставок - конкурсов разного уровня.

Некоторые примеры:

- Международный конкурс детских талантов и мастерства «Радуга».

Конкурс рисунков «Золотая осень».

- Всероссийский конкурс детского рисунка «Мир профессий»;

- Международный творческий конкурс, посвященный Дню матери «Лучше мамы в мире нет»;

- Международный творческий конкурс «В декабре, в декабре все деревья в серебре..»;

- Международный творческий конкурс «К нам стучится Новый год!»

- X областной открытый конкурс по академическим дисциплинам «Детская палитра» номинация «Рисунок».

- **организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, театров, музеев и т.д.)**

Художественное отделение Детской школы искусств активно сотрудничает с Центральной городской библиотекой. Это сотрудничество

многообразно и плодотворно развивается на протяжении нескольких лет. В читальном зале библиотеки ежегодно организуются выставки учащихся школы. Проводятся совместные мероприятия, праздники. Они помогают детям лучше узнать историю, культуру, быт, праздники родного города и края.

Культурно-просветительская деятельность.

• **организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования.**

Основой культурно-просветительной работы художественного отделения Детской школы искусств г. Медногорска является творчество ее учащихся и преподавателей.

Учащиеся школы регулярно участвуют в Международных, Всероссийских, Областных и городских конкурсах:

- Ежегодный областной конкурс детского рисунка «Рождественская сказка», г. Оренбург

- Областной открытый очный конкурс по академическим дисциплинам «Детская палитра» для учащихся ДХШ, ДШИ Оренбургской области, г. Оренбург;

- Ежегодный конкурс детского творчества «Есть чудо на земле с названием дивным – книга!», г. Медногорск.

Являясь неотъемлемой частью учебного процесса, подобные творческие соревнования повышают интерес к художественному образованию, способствуют выявлению наиболее одаренных детей, стимулируют к профессиональному росту как преподавателей, так и их учеников.

Лучшие работы учащихся школы составляют его методический фонд, который является основой выставочной работы в библиотеках города, общеобразовательных школах города, детских садах.

Некоторые примеры:

Выставки детских рисунков в Центральной городской библиотеке:

- Выставка рисунков, посвященная «Дню инвалидов» на тему «Осенний натюрморт» ;
- Выставка рисунков, посвященная Дню космонавтики;
- Выставка рисунков «Мы выбираем жизнь!», посвященная мероприятиям по профилактики наркомании, токсикомании и алкоголизма несовершеннолетних;
- Выставка рисунков «Человек труда».

Выставки детских рисунков в Гимназии г. Медногорска:

- Выставка рисунков «Яркий мир детства», посвященная Дню Детства.

Администрация ОУ всячески поощряет и пропагандирует творческие успехи обучающихся и их преподавателей: освящение результатов конкурсов, фестивалей и олимпиад в стенах школы, на сайте учреждения, в городской СМИ, награждения грамотами и благодарственными письмами.

- В планах администрации продолжить поддерживать и стимулировать творческие инициативы и достижения преподавателей и обучающихся.

Методическая деятельность

- **использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области изобразительного искусства, а также современном уровне его развития.**

Большая работа проводится по составлению методического фонда работ учащихся. Имеющийся на данный момент методический фонд позволяет школе участвовать и побеждать в выставках-конкурсах самого разного уровня, организовывать методические и творческие выставки, грамотно вести образовательную деятельность и большую культурно-просветительную работу.

Преподаватели отделения большое внимание уделяют подготовке урока, работе над наглядными материалами, составлением таблиц, плакатов, слайд-шоу, презентаций и т.д.

Художественное отделение Детской школы искусств является для общеобразовательных школ центром методических консультаций и в качестве экспертной оценки конкурсных работ.

Администрация школы организует прохождение преподавателями курсов повышения квалификации, летнего пленэра.

Квалификация преподавателей школы позволяет подготовить учащихся к поступлению в училища и вузы страны, раскрыть творческий потенциал учащихся, подготовить их к творческому отношению в любой профессии.

Реализуя дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» МБУ ДО «ДШИ г. Медногорска» осуществляет образовательную, научно-методическую, культурно-просветительную, информационную деятельность и ожидает следующие результаты:

- выявление и развитие одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению художественного произведения;
- приобретение детьми опыта творческой, выставочной деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями своей Родины, народов мир, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Учебно-методическая работа направлена на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективности педагогической деятельности, качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию.

Вся методическая работа ведется по планам, регулярно проводятся заседания секций, где решаются организационные и методические вопросы (планирование методической и инновационной работы, основные формы совершенствования педагогического мастерства, развитие творческого потенциала преподавателей, мониторинг учебной и методической деятельности и др.).

Примерный план мероприятий на 2017-2018 учебный год:

- Творческая и культурно-просветительская деятельность:
 - Выставка пленэрных работ. Тема: «Пейзаж, как мы его понимаем»;
 - Выставка детского рисунка «Рождественская сказка»;
 - Конкурс детского рисунка «Есть чудо на Земле с названием дивным – книга»;
 - Выставка рисунков на экологическую тему;
 - Областной открытый очный конкурс по академическим дисциплинам «Детская палитра» для учащихся ДХШ, ДШИ Оренбургской области.
- Приобретение учебников и методических пособий.
- Разработка методических пособий, учебных программ.
- Повышение квалификации работников.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ
г.Медногорска


Т.Г. Майорова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств города Медногорска»
Изобразительное искусство (7-летний срок обучения)
на 2017-2018 учебный год**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	-	-	-	-	3
2.	Прикладное искусство	2	2	2	-	-	-	-	3
3.	Лепка	2	2	2	-	-	-	-	3
4.	Рисунок	-	-	-	2	2	3	3	7
5.	Живопись	-	-	-	2	2	2	2	7
6.	Композиция станковая	-	-	-	2	2	2	2	7
7.	Композиция прикладная	-	-	-	1	1	1	1	7
8.	Скульптура	-	-	-	2	2	1	1	7
9.	История изобразительного искусства	-	-	-	1	1	1	1	7
10.	Предмет по выбору	1	2	2	-	-	-	-	7
	Всего:	7	8	8	10	10	10	10	

**План
мероприятий в каникулярное время по дополнительной
общеразвивающей программе в области изобразительного искусства
на 2017 – 2018 учебный год**

Год (число, месяц)	Наименование концертов	Место проведения	Отделение
октябрь 2017 года	Выставка рисунков «Пейзаж, как мы его понимаем»	Центральная библиотека	Учащиеся художественного отделения
3 ноября 2017 года	Культурно-образовательная акция «Ночь искусств»	Зал ДШИ	Все отделения
Декабрь-январь 2018 года	Выставка рисунков «Рождественская сказка»	Центральная библиотека	Учащиеся художественного отделения
Март 2018 года	Выставка плакатов «Выборы 2018»	Центральная библиотека	Учащиеся художественного отделения
1 июня- 30 августа 2018 года	Выставка рисунков художественного отделения	Центральная библиотека	Учащиеся художественного отделения