

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств г. Медногорска»**

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДШИ
г. Медногорска
Т.Г. Майорова
«26» августа 2020 г.



**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»**

Медногорск 2020

Структура программы

I. Пояснительная записка.....	стр. 3
II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».....	стр.6
III. Учебный план.....	стр. 23
IV. График образовательного процесса.....	стр. 26
V. Программы учебных предметов.....	стр. 26
VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися образовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».....	стр.28
VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности школы.....	стр. 31

I. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (далее – программа «Струнные инструменты») разработана на основе федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе. Программа «Струнные инструменты» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств города Медногорска» (МБУ ДО ДШИ г. Медногорска). МБУ ДО ДШИ г. Медногорска вправе реализовывать дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Струнные инструменты» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Программа «Струнные инструменты» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО ДШИ г. Медногорска.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно – нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Струнные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Целью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы области музыкального искусства «Струнные инструменты» является:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

Задачи:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
 - выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программ области музыкального искусства «Струнные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет восемь лет.

Срок освоения программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, увеличивается на один год.

Продолжительность учебного года при реализации программы «Струнные инструменты» с первого по седьмой класс составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго класса по восьмой – 33 недели. При реализации программы с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель. Программой «Струнные инструменты» предусмотрены каникулы для обучающихся:

- в течение учебного года в объеме не менее 4-х недель;

- для обучающихся первого класса – дополнительные недельные каникулы.

При приеме на обучение по программе «Струнные инструменты» проводится отбор детей с целью выявления их музыкальных способностей. Отбор детей проводится в форме прослушиваний на консультациях, позволяющих определить способности ребенка (критерии), а также его интерес к исполнительской деятельности, общий кругозор.

В первую очередь отбор детей производится из числа успешно окончивших 1(0) класс («Отделение раннего эстетического развития»), по результатам прослушивания по музыкальному инструменту, а также контрольного урока по сольфеджио. Для детей, занимавшихся в 1(0) классе, обязательно исполнение не менее 2 произведений на музыкальном инструменте. На оставшиеся вакантные места могут быть зачислены дети, не посещавшие 1(0) класс, но показавшие по результатам отбора достаточный уровень творческих способностей. Вновь прибывающим детям предлагаются творческие задания, позволяющие определить наличие музыкальных способностей — слуха, музыкальности, эмоциональной отзывчивости, артистизма, ритма, памяти.

- **МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ** - чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании;

- **ЧУВСТВО РИТМА** - точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии;

- **МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ** - умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания;

- **ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ** - общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

Оценка качества образования по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» производится на основе ФГТ.

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Струнные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУ ДО ДШИ г. Медногорска.

Организация образовательного процесса ведется в соответствии с учебными планами и учебными годовыми графиками в зависимости от сроков обучения.

Материально-технические условия реализации программы «Струнные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база ДШИ г. Медногорска соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. При

соответствующем финансировании соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Струнные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Учебные классы для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий – 5;

классы музыкально-теоретических дисциплин – 2;

концертный зал на 100 посадочных мест с 2 роялями;

библиотека.

Учебное оборудование и технические средства обучения:

- учебная мебель (стол, стулья);
- музыкальный инструмент- скрипки, смычки;
- фортепиано;
- пюпитры.

Школа оснащена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Для освоения музыкально-теоретических дисциплин (музыкальная литература, слушание музыки, история музыки) в полном программном объеме предусмотрен музыкальный материал (аудио, видео-кассеты, диски) программы.

С целью обеспечения преемственности программы «Струнные инструменты» с программами среднего профессионального и высшего профессионального образования, обучение в ДШИ по учебным предметам обязательной и вариативной частях осуществляется на русском языке.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Планируемые результаты освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области

музыкального искусства «Струнные инструменты» нацелены на целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Программа «Струнные инструменты» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические).

Планируемым результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Струнные инструменты" является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части учебного плана;

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на струнном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на струнном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на струнном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы "Струнные инструменты" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше знаний, умений и навыков в предметных областях, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания основного сольного репертуара для струнного инструмента;
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для струнных инструментов;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- навыков подбора по слуху;

в области теории и истории музыки:

- первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального искусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

Аннотации по программам учебных предметов

ПО.01. Музыкальное исполнительство

ПО.01.УП.01 Специальность

Программа учебного предмета «Специальность» разработана на основе и с

учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры на струнных инструментах с 1 по 8 класс, а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.

Учебный предмет "Специальность" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на струнных инструментах, получение ими

художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Струнные инструменты являются не только сольными инструментами, но и ансамблевыми и оркестровыми. Поэтому, владея игрой на инструменте, учащийся имеет возможность соприкоснуться с лучшими образцами музыкальной культуры в различных жанрах. В классе ансамбля учащийся оказывается вовлеченным в процесс коллективного музицирования, используя знания, умения и навыки, полученные в классе по специальности. Обучение игре на инструменте включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы.

Реализация программы обеспечивает:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- комплексное совершенствование игровой техники исполнителя, которая включает в себя тембровое слушание, вопросы динамики, артикуляции, интонирования, а также организацию работы игрового аппарата, развитие крупной и мелкой техники;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности струнных инструментов, для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание художественно-исполнительских возможностей струнных инструментов;
- знание музыкальной терминологии;
- наличие навыка чтения с листа музыкальных произведений;
- умение транспонировать и подбирать по слуху;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

-навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приёмов;

-наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приёмах работы над исполнительскими трудностями;

-наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.)

Целью курса являются:

- Приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на скрипке, позволяющих исполнять произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями, формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит обучающимся накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

Задачами курса являются:

- формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;

- развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;

- развитие механизмов музыкальной памяти;

- активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

- развитие полифонического мышления;

- овладение обучающимися различными видами техники исполнительства, многообразными штриховыми приемами;

- выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений.

В результате освоения курса выпускник должен иметь практический опыт чтения с листа музыкальных произведений;

уметь:

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотного изложения нотного текста;

- психофизиологически владеть собой в процессе сценических выступлений;
- применять теоретические знания в исполнительской практике.

иметь навыки:

- читки с листа произведений, необходимых для репертуара;
- сольной игры.

знать:

- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (крупные формы, полифонические произведения, виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры, в соответствии с программными требованиями);
- художественно-исполнительские возможности скрипки;
- профессиональную терминологию.

ПО. 01.УП.02. «Ансамбль»

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков

игры в ансамбле со 2 по 8 класс, а также включает программные требования дополнительного года обучения (6, 9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.

Ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: ансамбли, различные переложения, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;
- реализация в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретенных в классе по специальности;

- приобретение особых навыков игры в музыкальном коллективе (ансамбль, оркестр);
- развитие навыка чтения нот с листа;
- развитие навыка транспонирования, подбора по слуху;
- знание репертуара для ансамбля;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве члена музыкального коллектива;
- повышение мотивации к продолжению профессионального обучения на инструменте.

Целью курса являются:

- подготовка обучающихся, способных в ансамблевой игре демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях;
- развитие музыкально - творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений в области ансамблевого исполнительства.

Задачами курса являются:

- воспитание навыков совместной игры;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;
- умение пользоваться логичной аппликатурой;
- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

В результате освоения курса обучающийся должен

уметь:

- читать с листа несложные музыкальные произведения;
- психофизиологически владеть собой в процессе сценических выступлений;
- применять теоретические знания в исполнительской практике.

иметь навыки:

- по воспитанию слухового контроля при ансамблевой игре;

- по воспитанию совместного для партнеров чувства ритма.

знать:

- профессиональную терминологию;
- художественно-исполнительские возможности скрипки.

ПО.01.УП.03. «Фортепиано»

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры на фортепиано со 2 по 8 класс, а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.

Обучение на фортепиано использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения на фортепиано должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования. Знакомство учеников с фортепианным репертуаром происходит на базе следующего репертуара: ансамбли, различные переложения, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;
- реализация индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретенных в классе по специальности;
- развитие навыка чтения нот с листа;
- развитие навыка транспонирования, подбора по слуху;
- знание репертуара для фортепиано;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве исполнителя;
- повышение мотивации к продолжению профессионального обучения на инструменте.

Целью курса являются:

- приобретение обучающимися умений и навыков игры на фортепиано, формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит обучающимся накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

Задачами курса являются:

- формирование у учащихся музыкального кругозора, изучение несложных фортепианных произведений;
- развитие исполнительских навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки.

В результате освоения курса выпускник должен

уметь:

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотного изложения нотного текста;
- применять теоретические знания в исполнительской практике.

иметь навыки:

- владения игрой на фортепиано;
- прочтения с листа нотного текста.

знать:

- фортепианный репертуар в соответствии с программными требованиями;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- профессиональную терминологию.

ПО. 01. УП. 04. «Хоровой класс»

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста.

В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие

ученика.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются следующие знания, умения, навыки:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Целью курса являются:

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся, формирование практических навыков хорового пения.

Задачами курса являются:

- развитие умений и навыков, необходимых для практической работы в хоровом коллективе;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, музыкальности и артистизма;
- расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с лучшими образцами русской и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

В результате освоения курса обучающийся должен

уметь:

- исполнять несложные партии в хоровом произведении с соблюдением

основ хорового исполнительства;

- пользоваться специальной литературой.

иметь навыки:

- исполнения хоровых произведений в ансамбле;
- читки с листа хорового репертуара.

знать:

- репертуар хоровых коллективов в объеме детской музыкальной школы;
- начальные основы хорового искусства, вокально- хоровые особенности хоровых партитур, художественно- исполнительские возможности хорового коллектива;
- профессиональную терминологию.

ПО.02. Теория и история музыки

ПО. 02. УП. 01 « Сольфеджио»

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные, как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Целью курса являются:

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений в области теории музыки;
- подготовка наиболее одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения следующего уровня образования.

Задачами курса являются:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленных на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления;
- формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- записывать музыкальные диктанты средней трудности;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями.

иметь навыки:

- владения элементами различных форм музыкального языка;

- владения элементами различных форм развития музыкального слуха.

знать:

- особенности ладовых систем, основы функциональной гармонии;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

ПО. 02. УП. 02 «Слушание музыки»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты». На уроках «Слушание музыки» происходит формирование начального музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Слушание музыки» способствуют начальному формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Результатами обучения являются:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения;
- умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Целью курса являются:

- воспитание у обучающихся художественно-образного восприятия музыкального искусства, основанного на понимании его закономерностей;
- создание предпосылок для музыкального и личностного развития обучающихся, воспитание культуры слушания музыкальных произведений.

Задачами курса являются:

- пробуждение у обучающихся устойчивого интереса к музыке;
- формирование знаний, умений и навыков для дальнейшего музыкального, личностного развития и последующего освоения музыкально-теоретических дисциплин;
- развитие музыкального мышления, творческих способностей и воображения обучающихся.

Обучающийся должен

уметь:

- анализировать прослушанное музыкальное произведение;
- различать формы, жанры, средства музыкальной выразительности;
- владеть навыками самостоятельной работы с учебной литературой.

иметь навыки:

- определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- воспринимать музыкальное произведение.

знать:

- основные направления, стили и жанры;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления);
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития.

ПО. 02. УП 03. «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная)

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты». На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Результатами обучения являются:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения;
- умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Целью курса являются:

- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося;
- формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачами курса являются:

- интеллектуальное и духовное развитие личности, развитие художественного мышления, формирование музыкального кругозора, развитие музыкальных и творческих способностей.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и

творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;

- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений.

иметь навыки:

- определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- воспринимать музыкальное произведение.

знать:

- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки. особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления);
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития.

ПО. 02. УП. 04 «Элементарная теория музыки»

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» (далее – ЭТМ) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты». «ЭТМ» является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения, для учащихся, которые готовятся к поступлению в профессиональные учебные заведения. Уроки «ЭТМ» продолжают развивать такие музыкальные данные, как слух, память, ритм, выявлять творческие задатки учеников, закреплять теоретические основы музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, любви к музыке. Полученные и закрепленные на уроках «ЭТМ» знания, умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Результатом освоения программы учебного предмета «ЭТМ» является закрепление обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения повышенной трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Целью курса являются:

- изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачами курса являются:

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- делать анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы; фактурного изложения музыкального материала; типов изложения музыкального материала;

иметь навыки:

- владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.
- обобщения знаний по музыкальной грамоте;

знать:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции;
- типы фактур;

III. Учебный план

Учебные планы программы «Струнные инструменты» разработаны МБУ ДО ДШИ г. Медногорска в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебный план отражает структуру программы «Струнные инструменты», установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой программе «Струнные инструменты» и сроков обучения по этой программе.

Учебный план программы «Струнные инструменты» предусматривает следующие предметные области (далее - ПО):

ПО.01.Музыкальное исполнительство;

ПО.02.Теория и история музыки;

Разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1678 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01.Специальность - 592 часа, УП.02.Ансамбль - 165 часов,
УП.03.Фортепиано - 165 часов, УП.04.Хоровой класс - 98 часов;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа,
УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература
(зарубежная, отечественная) – 181,5 часов.

При реализации программы "Струнные инструменты" с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1975 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

УП.01.Специальность - 691 час, УП.02. Ансамбль - 231 час,
УП.03.Фортепиано - 165 часов, УП.04.Хоровой класс - 98 часов;

ПО.02.Теория и история музыки:

УП.01.Сольфеджио - 428 часов, УП.02.Слушание музыки - 98 часов,

УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час,
УП.04.Элементарная теория музыки - 33 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, (также предусматриваемый Школой) на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8(9) лет вариативная часть включает следующие предметы:

В.00. УП.01 Ансамбль – 378,5 часов;

В.00. УП.02 Чтение нот с листа – 115 часов;

В.00. УП.03 Сольфеджио – 16 часов;

В.00. УП.04 История искусств – 66(99) часов;

В.00. УП.05 Фортепиано – 33(99) часов;

В.00. УП.06 Элементарная теория музыки – 33(49,5) часа.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается *консультациями* для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 160 часа при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 186 часов с дополнительным годом обучения.

Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации Программы обучение по учебным предметам и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), индивидуальных занятий. Основной формой занятий является урок продолжительностью 40 минут.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

IV. График образовательного процесса

График образовательного процесса является частью дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Струнные инструменты», который разработан на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации, а также срокам реализации данных программ и с учетом рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации примерных учебных планов.

График образовательного процесса определяет организацию образовательной деятельности и отражает: срок реализации предпрофессиональной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

При реализации программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по седьмой класс - 39 недель, в восьмом – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в 8 классе составляет 39 недель, а в 9 классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП. (График образовательного процесса МБУ ДО ДШИ г. Медногорска в области музыкального искусства «Струнные инструменты» прилагается).

V. Программа учебных предметов

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Струнные инструменты». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Струнные инструменты» срок обучения – 8 (9) лет и прошли обсуждение на заседании методического совета МБУ ДО ДШИ г. Медногорска.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, то есть является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально - технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной частей:

Обязательная часть

ПО.01. Музыкальное исполнительство

УП.01. Специальность

УП.02. Ансамбль

УП.03. Фортепиано

УП.04. Хоровой класс

ПО.02. Теория и история музыки

УП.01. Сольфеджио

УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

В.00. Вариативная часть

- УП.01 Ансамбль
- УП.02 Чтение нот с листа
- УП.03 Сольфеджио
- УП.04 История искусств
- УП.05 Фортепиано
- УП.06 Элементарная теория музыки

**VI. Система и критерии оценок,
используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации,
результатов освоения обучающимися образовательной программы
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

Оценка качества реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» освоения учебных предметов включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию в конце каждого полугодия учебного года, итоговую аттестацию в конце обучения.

Текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации учащихся проводятся на основе материалов фондов оценочных средств, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны с учетом ФГТ и соответствуют целям и задачам программы «Струнные инструменты», её учебному плану и призваны обеспечить оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры, выставки.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ г. Медногорска.

Освоение дополнительных предпрофессиональных образовательных программ завершается итоговой аттестацией обучающихся. Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются ДШИ на основании Федеральных государственных требований.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

1. Специальность
2. Сольфеджио

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник демонстрирует знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, выдается свидетельство установленного образца.

По итогам текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации выставляется оценка по пятибалльной шкале. Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной.

Порядок выставления оценок:

- Текущая отметка выставляется в классный журнал.
- По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.
- Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой.
- Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость. По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

Освоение обучающимися программы «Струнные инструменты», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУ ДО ДШИ г. Медногорска. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Струнные инструменты» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения (9 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 9-летнего срока обучения в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Струнные инструменты»:

1. Специальность

2.Сольфеджио

Критерии оценки для различных форм аттестации

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность выполненного задания.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.

Оценки выставляются по окончании каждого полугодия учебного года, а также по результатам промежуточной и итоговой аттестации.

Подготовка творческого проекта – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

Оценка «5» – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта с ярко выраженной фантазией, творческим (индивидуальным) подходом;

Оценка «4» – учащийся хорошо владеет материалом с учетом программных требований, но, в выполнении работы присутствует некоторая небрежность;

Оценка «3» – учащийся слабо ориентируется в пройденном материале, тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью, работа невыразительна, выполнена неряшливо, инициативность учащегося минимальна, присутствуют 1-2 ошибки в композиционном, цветовом решении.

Оценка «2» - работа не соответствует поставленным задачам.

При выведении итоговой оценки учитываются: оценка годовой работы

ученика; оценка на контрольном уроке.

VII. Программа творческой, методической, культурно-просветительской деятельности школы

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается школой на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», реализуемой в МБУ ДО ДШИ г. Медногорска и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы:

- создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (концертов, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, творческих встреч и др.);
- Организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами, в том числе с различными ОУ;
- Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школа сотрудничает с общеобразовательными школами, дополнительными учреждениями города.

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей ДШИ осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Все виды деятельности, осуществляемые ДШИ, направлены на качественную реализацию дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей и всей художественно-культурной среды города, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды.

Творческая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлена на развитие творческих способностей обучающихся, культурного кругозора, формирование коммуникационных навыков и т.д. Также пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений

отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении реализуются концерты, конкурсы, мастер-классы, творческие отчеты, сольные концерты.

Творческая деятельность.

Цели:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем возрасте;
- создание условий для музыкального образования, эстетического, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний по исполнению музыкального произведения;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями своей Родины, народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха и неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные

учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Организация творческой деятельности обучающихся осуществляется путем проведения творческих мероприятий:

- концертов, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, творческих встреч и т.д.

Обучающиеся школы - постоянные участники и победители конкурсов разного уровня.

Некоторые примеры:

- Международный конкурс – фестиваль «Урал собирает друзей»;
- Всероссийский конкурс – фестиваль «Арт - культ»;
- Зональный конкурс «Юный скрипач»;
- Региональный открытый конкурс – фестиваль «Молодые музыканты Оренбуржья»;

Оренбуржья»;

- Межрегиональный конкурс молодых исполнителей на струнных инструментах.

Организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, театров, музеев и т.д.)

Скрипичное отделение Детской школы искусств активно сотрудничает с Центральной городской библиотекой. Это сотрудничество многообразно и плодотворно развивается на протяжении нескольких лет. В читальном зале библиотеки ежегодно организуются концерты учащихся школы, проводятся совместные мероприятия, праздники. Они помогают детям лучше узнать историю, культуру, быт, праздники родного города и края.

Культурно-просветительская деятельность.

• организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования.

Основой культурно-просветительной работы скрипичного отделения Детской школы искусств г. Медногорска является творчество ее учащихся и преподавателей.

Учащиеся школы регулярно участвуют в международных, всероссийских, областных и городских конкурсах:

- Международный конкурс – фестиваль «Урал собирает друзей»;
- Всероссийский конкурс – фестиваль «Арт - культ»;
- Зональный конкурс «Юный скрипач»;
- Региональный открытый конкурс – фестиваль «Молодые музыканты Оренбуржья»;

Оренбуржья»;

- Межрегиональный конкурс молодых исполнителей на струнных инструментах.

Являясь неотъемлемой частью учебного процесса, подобные творческие соревнования повышают интерес к музыкальному образованию, способствуют выявлению наиболее одаренных детей, стимулируют к профессиональному росту как преподавателей, так и их учеников.

Лучшие учащиеся отдела – постоянные участники школьных и городских концертов.

Некоторые примеры:

Концерты в Центральной городской библиотеке;

Концерты первоклассников и учащихся подготовительного отделения;

Отчетный концерт отдела;

Концерт ансамблевой музыки;

Концерты в профилактории «Бодрость»;

«Посвящение в юные музыканты»;

Концерты к юбилеям предприятий и учреждений города;

Концерты к 23 февраля и 8 марта.

Администрация ОУ всячески поощряет и пропагандирует творческие успехи обучающихся и их преподавателей: освящение результатов

конкурсов, фестивалей и олимпиад в стенах школы, на сайте учреждения, в городской СМИ, награждения грамотами и благодарственными письмами.

- В планах администрации продолжать поддерживать и стимулировать творческие инициативы и достижения преподавателей и обучающихся.

Методическая деятельность

- **использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области музыкального искусства, а также современном уровне его развития.**

Большая работа проводится по составлению методического фонда работ учащихся. Имеющийся на данный момент методический фонд позволяет школе участвовать и побеждать в выставках-конкурсах самого разного уровня, организовывать методические и творческие выставки, грамотно вести образовательную деятельность и большую культурно-просветительную работу.

Администрация школы организует прохождение преподавателями курсов повышения квалификации. Квалификация преподавателей школы позволяет подготовить учащихся к поступлению в училища и вузы страны, раскрыть творческий потенциал учащихся, подготовить их к творческому отношению в любой профессии.

Реализуя дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Струнные инструменты» МБУ ДО ДШИ г. Медногорска осуществляет образовательную, научно-методическую, культурно-просветительную, информационную деятельность и ожидает следующие результаты:

- выявление и развитие одаренных детей в области музыкального искусства в раннем возрасте;
- создание условий для музыкального образования, эстетического, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по исполнению музыкального произведения;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями своей Родины, народов мира, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебно-методическая работа направлена на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективности педагогической деятельности, качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию.

Вся методическая работа ведется по планам, регулярно проводятся заседания секций, где решаются организационные и методические вопросы (планирование методической и инновационной работы, основные формы совершенствования педагогического мастерства, развитие творческого потенциала преподавателей, мониторинг учебной и методической деятельности и др.).

Примерный план мероприятий на 2020-2021 учебный год:

Творческая и культурно-просветительская деятельность:

- Международный конкурс-фестиваль «Урал собирает друзей»;
- Всероссийский конкурс-фестиваль «Арт - культ»;
- Зональный конкурс «Юный скрипач»;
- Региональный открытый конкурс – фестиваль «Молодые музыканты Оренбуржья»;
- Межрегиональный конкурс молодых исполнителей на струнных инструментах «Вдохновение»;
- Концерты в профилактории «Бодрость»;
- Концерт ансамблевой музыки;
- «Посвящение в юные музыканты»;
- Концерты первоклассников и учащихся подготовительного отделения;
- Отчетные концерты школы и отдела.

