

СОГЛАСОВАНО



Председатель профсоюзного
комитета МБУ ДО ДШИ г. Медногорска
Г.И.Сулейманова

«24» мая 20 15

УТВЕРЖДАЮ



Директор МБУ ДО ДШИ
г. Медногорска
Т.Г.Майорова

«27» мая 20 15

**ПРАВИЛА ПРИЁМА НА ОБУЧЕНИЕ В МБУ ДО ДШИ г. Медногорска
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ**

1. Общие положения

- 1.1. Правила приёма граждан на обучение в МБУ ДО ДШИ (далее по тексту – Школа) по дополнительным образовательным программам разработаны в соответствии с Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утвержденным Министерством культуры Российской Федерации, Уставом Школы и регламентируют приём граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства для обучения по дополнительным образовательным программам.
- 1.2. В 1 класс проводится приём детей в возрасте:
 - от 6,5 до 9 лет (дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы, 8-9 лет обучения);
 - от 10 до 12 лет (дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы, 5-6 лет обучения);
 - от 6,5 до 18 лет и старше (дополнительные общеразвивающие программы, 3-4 года обучения, 5-7 лет).
- 1.3. В подготовительный класс проводится прием в возрасте 6 лет, на отделение раннего эстетического развития – в возрасте 3-5 лет.

2. Организация приёма в Школу

- 2.1. Организация приёма граждан для обучения по освоению дополнительных образовательных программ осуществляется приёмной комиссией Школы (далее - приёмная комиссия).
- 2.2. Состав приёмной комиссии утверждается директором Школы.
- 2.3. Работу приёмной комиссии и делопроизводство, а также личный приём поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь приёмной комиссии, который назначается директором Школы.
- 2.4. При приёме в Школу обеспечиваются соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приёмной комиссии.
- 2.5. Граждане с ограниченными возможностями здоровья поступают в Школу на общих основаниях с другими гражданами.

3. Организация информирования поступающих

3.1. Школа объявляет приём граждан для обучения по дополнительным образовательным программам при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.

3.2. С целью ознакомления поступающего и его родителей (законных представителей) с уставом Школы, лицензией на право ведения образовательной деятельности, образовательными программами, реализуемыми Школой, и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса и работу приёмной комиссии, Школа размещает указанные документы на своем официальном сайте.

3.3. До начала приема документов приёмная комиссия на официальном сайте Школы и информационном стенде размещает следующую информацию:

- порядок приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утвержденный Министерством культуры Российской Федерации;
- правила приёма на обучение в МБУ ДО ДШИ по дополнительным образовательным программам на очередной учебный год;
- перечень программ, направлений (специальностей), по которым объявляется приём;
- информация о формах проведения отбора;
- количество бюджетных мест для приёма по каждому направлению (специальности);
- сведения о работе приёмной и апелляционной комиссий;
- образец заявления;
- образец договора по предоставлению муниципальной услуги «Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства».

3.4. Приёмная комиссия размещает на официальном сайте Школы и информационном стенде график проведения индивидуального отбора и проверки способностей поступающих.

3.5. В период приёма документов приёмная комиссия размещает на официальном сайте Школы и информационном стенде сведения о количестве поданных заявлений по каждому направлению (специальности).

3.6. Приёмная комиссия Школы обеспечивает функционирование специальных телефонных линий и раздела сайта Школы, связанные с приёмом поступающих в Школу.

4. Приём документов от поступающих

4.1. Приём поступающих для обучения по дополнительным образовательным программам осуществляется по заявлениям лиц старше 18 лет либо родителей (законных представителей) лиц младше 18 лет. Поступающие или их родители (законные представители) вправе подать заявление на две специальности. При этом заявление оформляется отдельно на каждую выбранную специальность.

4.2. Заявление подается на русском языке. При подаче заявления о приёме в Школу поступающий или его законный представитель предъявляет следующие документы:

- копия свидетельства о рождении (паспорт) поступающего;
- медицинская справка .

4.3. В заявлении указываются следующие обязательные сведения:

- программа и направление (специальность);
- фамилия, имя и отчество поступающего;
- дата рождения;
- домашний адрес;
- телефон домашний, мобильный;
- наличие музыкального инструмента (для специальностей музыкального отделения);
- номер общеобразовательной школы или детского сада, которые посещает поступающий; класс или название.
- Сведения о родителях (законных представителях):
 - фамилия, имя, отчество, место работы, должность, рабочий и мобильный телефон матери;
 - фамилия, имя, отчество, место работы, должность, рабочий и мобильный телефон отца.

4.5. Заявление заверяется подписью поступающего или родителя (законного представителя).

4.6. В заявлении фиксируется факт ознакомления с уставом Школы, лицензией на осуществление образовательной деятельности и согласие на обработку персональных данных. Факт ознакомления и согласие заверяется личными подписями поступающего или родителя (законного представителя).

4.7. В случае представления заявления, содержащего не все сведения, предусмотренные настоящим пунктом, и (или) сведения, не соответствующие действительности, Школа возвращает документы заявителю.

4.8. Поступающие вправе направить заявление о приёме, а также необходимые документы посредством электронной связи (через интернет).

4.9. Подлинники документов необходимо предоставить в приёмную комиссию не позднее дня зачисления.

4.10. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы.

5. Проведение отбора и проверки способностей поступающих

- 5.1. Приём в Школу для освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (все направления) осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения образовательной программы в области искусств.
- 5.2. При проведении отбора детей и проверки способностей присутствие посторонних лиц запрещено.
- 5.4. Отбор детей и проверку способностей осуществляют комиссии, составы которых утверждает директор Школы. Комиссии возглавляют председатели.
- 5.5. На каждом отборе и проверке способностей детей ведется протокол, в котором отражается мнение (оценка) всех членов комиссии. Оценка ведется по 5-балльной системе. Протоколы заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве Школы до окончания обучения всех лиц, поступивших на основании отбора.
- 5.6. Результаты отбора и проверки способностей объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора и проверки способностей. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок.
- 5.7. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по болезни, подтвержденной документально, предоставляется возможность провести отбор в другое время, но в пределах срока проведения индивидуального отбора поступающих.

6. Формы проведения отбора детей в МБУ ДО ДШИ г. Медногорска в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам

6.1. Приём детей в первый класс проводится в зависимости от срока реализации образовательной Программы.

6.2. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы:

<u>Направленность (наименование) образовательной программы</u>	<u>нормативный срок освоения</u>	<u>возраст обучающихся (на 1 сентября)</u>
<u>Музыкальное искусство</u>		
<u>«Фортепиано»</u>	<u>8(9) лет</u>	<u>с 6,5 до 9 лет</u>
<u>«Народные инструменты»</u>	<u>5 (6), 8(9) лет</u>	<u>с 6,5 до 9 лет, с 10 до 12 лет</u>
<u>«Струнные инструменты» (скрипка)</u>	<u>8(9) лет</u>	<u>с 6.5 до 9 лет</u>
<u>«Духовые и ударные инструменты»</u>	<u>5(6), 8(9) лет</u>	<u>с 6,5 до 9 лет, с 10 до 12 лет</u>
<u>Изобразительное искусство</u>		
<u>«Живопись»</u>	<u>5(6), 8(9) лет</u>	<u>с 6,5 до 9 лет, с 10 до 12 лет</u>
<u>Хореографическое искусство</u>		
<u>«Хореографическое творчество»</u>	<u>8(9) лет</u>	<u>с 6.5 до 9 лет</u>

6.3. Приём в образовательное учреждение осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения соответствующих Программ.

7. Для поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты" (аккордеон), «Струнные инструменты" (скрипка) на вступительном прослушивании комиссия оценивает:

- **МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ:** чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.

- **ЧУВСТВО РИТМА:** точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.

- **МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ:** умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.

- **ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ:** общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

7.1. Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе с использованием "+" и "-".

7.2. Зачисление учащихся в ДШИ производится приказом директора на основании результатов прослушивания и решения комиссии. Если по результатам прослушивания невозможно поступление на выбранную специализацию, приемная комиссия оставляет за собой право предложить поступающему (родителям, законным представителям) обучение на другом инструменте. Каждому ребенку, поступающему без музыкальной подготовки, необходимо подготовить дома любую песню из детского репертуара без аккомпанемента и выучить наизусть стихотворение.

7.3. ФОРМЫ ПРОВЕРКИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ:

- Исполнение подготовленной песни.
- Чтение выученного стихотворения наизусть и рассказ о его содержании.
- Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.
- Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы.
- Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.
- Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.
- Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

7.4. Критерии оценки знаний и умений поступающих на вступительном просмотре по программам в области музыкального искусства:

Оценочный балл	Слух	Ритм	Память
Оптимальный (5 баллов)	Пение песни в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии ритма. Ладотональная устойчивость	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.
Достаточный (4 балла)	Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.
Удовлетворительный (3 балла)	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание с ошибками предложенных заданий
Критический (2 балла)	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.	Невозможность запоминания предложенных заданий.

8. Для поступающих на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области художественного искусства «Живопись» предъявляются следующие требования:

1 день РИСУНОК

Рисунок натюрморта из 2-х несложных по форме бытовых предметов на фоне драпировки. Иметь при себе материалы: лист ватмана формат А- 3, графитные карандаши разной твердости, резинка, кнопки.

Продолжительность выполнения задания до 1 академического часа. Поступающий должен проявить способности в изображении натюрморта средствами рисунка. Закомпоновать изображение натюрморта на заданном формате, правильно передать пропорции предметов и посредством штриха и светотени передать объёмную форму предметов и их пространственное расположение.

2 день: КОМПОЗИЦИЯ

Эскиз композиции на заданную тему (с включением в композицию фигур людей). Иметь при себе материалы: лист ватмана формат А-3, акварель/гуашь (по выбору), графитные карандаши разной твердости, резинка, кнопки. Продолжительность выполнения задания до 1 академического часа. Поступающий должен проявить свои способности в изобразительной деятельности в работе по воображению. Выбрав одну из заданных тем, на основе своих наблюдений и воображения поступающий должен выразить свой замысел в материале, грамотно расположить элементы композиции (фигуры, предметы) на листе бумаги, правильно передать их пропорции.

8.1. Критерии оценки знаний и умений поступающих на вступительном просмотре по рисунку:

Оптимальный (5 баллов)	Рисунок грамотно скомпонован, правильно переданы пропорции, учтена линейная и воздушная перспектива, при помощи штриха и линий выявлены объёмы, в рисунке наблюдаются плавные переходы градаций тона характерные каждой части натюрморта; изображение цельно; создано ощущение пространства; рисунок аккуратен.
Достаточный (4 балла)	Рисунок грамотно скомпонован; правильно найдены пропорции при незначительных ошибках в перспективе и тональном решении.
Удовлетворительный (3 балла)	Изображение сдвинуто в сторону или вниз; ошибки в пропорциях; правила линейной и воздушной перспективы в рисунке соблюдаются с ошибками; тональное решение однообразно, отсутствие цельности.
Критический (2 балла)	Ошибки в композиции, пропорциях, несоблюдение правил линейной и воздушной перспективы; неаккуратность.

8.2. Критерии оценки знаний и умений поступающих на вступительном просмотре по композиции:

Оптимальный (5 баллов)	Изобразительная плоскость гармонично организована по цвету и форме, композиция уравновешенна; наличие композиционного центра, плановости; гармоничное цветовое решение; индивидуальное прочтение темы, отсутствие подражания мультфильмам; качество исполнения.
Достаточный (4 балла)	В целом изобразительная плоскость композиционно организована; решение темы авторское; определено главное; хорошее качество исполнения; наблюдается некоторое несоответствие в цветовом и тональном решении формы.
Удовлетворительный (3 балла)	Изобразительная плоскость в основном организована, но отсутствует смысловая нагрузка и прочтение темы; цветовые акценты расставлены не верно; небрежное исполнение работы.
Критический (2 балла)	Распределение основных масс изображения композиционно несогласованно с темой задания, элементы композиции не пропорциональны, небрежное исполнение работы.

Работы представленные на просмотр не возвращаются.

9. Для поступающих на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» предъявляются следующие требования:

- ВНЕШНИЕ СЦЕНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ.

в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки. Среди детей выделяют тех, кто отличается наилучшей пропорциональностью. Формы, пропорции тела и осанка изучаются визуально.

Предпочтение отдается детям с нормальным или слегка удлинненным корпусом, узкими или в норме плечами, с удлиненными ровными ногами, такими же руками. Стопы должны иметь ярко выраженные своды. Голова и шея должны быть пропорциональны телу.

Не принимаются дети с сильно выраженными «саблевидными», Х – образными, О – образными ногами, плоскостопием, сутулостью, прогибом в пояснице и асимметрией лопаток.

- ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ФИЗИЧЕСКИЕ И ПЛАСТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ.

После знакомства с внешними, сценическими данными проводится проверка профессиональных физических (функциональных) данных, таких как:

- выворотность ног;
- состояние стоп (в том числе подъема);
- «балетный шаг»;
- гибкость тела;
- прыжок.

- МУЗЫКАЛЬНЫЕ РИТМИЧЕСКИЕ И КООРДИНАЦИОННЫЕ СПОСОБНОСТИ.

Здесь отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкальность, артистичность, танцевальность каждого ребенка.

Особо обращается внимание на артистичность ребенка и возможность ее развития. В связи с определением артистичности имеет значение и выявление темперамента ребенка, с которым педагогу придется сталкиваться на будущих занятиях. Из четырех основных типов высшей нервной деятельности наиболее подходящими для занятий хореографией считаются холерики и сангвиники.

9.1. Выбирая для своего ребенка направление «хореографическое искусство», родители должны знать, что занятия хореографией требуют больших усилий и поэтому их дети должны иметь:

- хорошее здоровье;
- большое желание (наличие одних только физических данных для занятия хореографией недостаточно)

9.2. Критерии оценок:

Поступающий оценивается за физические, профессиональные и музыкальные данные по пятибалльной системе. По каждому критерию

отбора выставляется оценки: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно), и суммируются в общий балл.

Примечание: Для выполнения заданий поступающий должен иметь чистую, удобную для движений одежду (футболка, шорты), на ногах носочки.

10. Приём документов и консультации проводятся ежедневно с 15 апреля по 26 мая с 9.00 до 12.00 и с 18.00 до 20.00, выходной суббота, воскресенье.

Вступительные экзамены проводятся:

Музыкальное искусство: «Фортепиано» «Народные инструменты» (аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара) «Струнные инструменты»(скрипка) «Духовые и ударные инструменты»	1,2 июня	Пер. Коммунальный, 5
«Живопись»	1,2 июня	Пер Коммунальный, 5
«Хореографическое творчество»	1,2 июня	

11. Зачисление в Школу

11.1. Зачисление в Школу проводится после завершения отбора в сроки, установленные Школой, в следующей последовательности в соответствии с планом набора:

- Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные

- программы: лица, ранжированные по мере убывания количества набранных баллов, на основании протоколов соответствующих комиссий Школы.
- Общеразвивающие программы, не требующие проверки способностей детей: список, сформированный на основании поданных документов (определяется по дате принятия заявления).

11.2 Зачисление производится приказом директора.

11.3. Приказ о зачислении размещается на следующий рабочий день после издания на информационном стенде и на официальном сайте Школы.

11.3. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления, Школа имеет право объявить дополнительный приём.

11.4. Организация дополнительного приёма и зачисления осуществляется в соответствии с настоящими Правилами приёма, при этом сроки дополнительного приёма публикуются на официальном сайте и размещаются на информационном стенде Школы.

11.5. Дополнительный отбор и проверка способностей поступающих осуществляется в сроки, установленные Школой.

11.6. В течение учебного года Школа имеет право зачислять учащихся на все отделения при наличии вакантных мест.

11.7. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и должно заканчиваться до начала учебного года – не позднее 31 августа.