

**1.Введение.**

Потребность общества в функциональном и структурном изменении образования стало одним из условий формирования направлений модернизации Российской системы образования. Образование стало рассматриваться как один из национальных стратегических ресурсов развития страны. Данная тенденция отражает не только национальные приоритеты, но и общемировую направленность образовательных систем. Однако нельзя не признавать при этом также возрастающие запросы общества. Современный социальный заказ требует от школы создать условия для более осознанного и качественного самоопределения обучающихся, адаптировать систему образования к рынку труда и запросам на образовательные услуги.

Школа повернулась сегодня к личности ребенка и, помня о его способности стать субъектом собственной жизни, отыскивает социально-психологические ресурсы по развитию этой способности. Ее современная стратегия базируется на образе личности, способной к саморазвитию и самоорганизации жизни, достойной человека.

Преподаватель, как организатор образовательного процесса, вводит его в мир современной культуры, помогает каждому ребенку постигать и проживать жизнь, достойную человека, раскрывая перед ребенком ее социокультурное содержание и восходя с ним вместе каждодневно на уровень современной культуры. С этой точки зрения воспитание можно было бы определить, как перевод социальной ситуации развития ребенка в педагогическую, высвечивающую для ребенка социальное значение явлений мира и личностный смысл тех же явлений.

**2. Нормативно-правовая основа.**

Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 г. (с внесенными изменениями от 30.12.2008 г. № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 г. № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 г. № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 г. № 11-ФКЗ);

Конвенция о правах ребенка (принята Генеральной ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года);

Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 01.09.2013 г. №273-ФЗ;

Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации от 24.07.1998 3 124-ФЗ (с внесенными изменениями);

Концепция развития детских школ искусств в рамках проекта Программы развития системы дополнительного образования детей в РФ до 2020 г. (Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2013 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»);

Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 г.» (Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2013 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»);

Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.»;

Устав МБУ ДО ДШИ г. Медногорска (постановление администрации города Медногорска от 24.08.2015 г. № 1084-па);

Приказ Министра образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**3. Общие сведения о школе.**

17 ноября 1944 года Детская музыкальная школа города Медногорска открыла свои двери для 20 учащихся, которых обучали всего 5 преподавателей. Ребят учили играть на 3-х инструментах - фортепиано, баяне, аккордеоне. Каждый год увеличивался контингент учащихся и, соответственно, расширялось количество отделений. Ребят стали обучать игре на скрипке (1961г.), домре (1978г.), виолончели (1981г.), балалайке (1983г.), духовых инструментах: труба, валторна, тромбон, саксофон, флейта (1984г.). Вокальное отделение открылось в 1990г., хореографическое - в 1996г., отделение народного пения - в 1998г., художественное отделение - в 2001г., класс гитары, отделения раннего эстетического развития и подготовительное – в 2008г.

На основании постановления администрации МО город Медногорск от 11.05.2011 года № 629-па Муниципальное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа (школа искусств) города Медногорска» было переименовано в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств города Медногорска».

На основании постановления администрации МО города Медногорск от 23.01.2013 года № 65-па Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств города Медногорска» было переименовано в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств города Медногорска».

На основании постановления администрации МО города Медногорск от 24.08.2015 года № 1084-па Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств города Медногорска» было переименовано в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств города Медногорска».

За семидесятилетнюю историю своей деятельности школа воспитала не одно поколение учащихся. Многие из них сейчас успешно работают в оркестрах, филармониях, театрах России и за рубежом, ведут преподавательскую деятельность в различных учреждениях искусств страны.

За многочисленные творческие успехи преподавательского коллектива и учащихся в 2007 году ДШИ г. Медногорска было присвоено почетное звание «Достояние Российского государства»

В школе работают высококвалифицированные преподаватели, имеющие высшую и первую квалификационные категории; Заслуженный работник культуры РФ; преподаватели, отмеченные различными наградами.

**4. Основные задачи, цели, философия и концепция развития школы .**

Программа развития нашей школы представляет собой модель совместной деятельности участников образовательного процесса в направлении актуализации и прогноза запросов местного сообщества и государства в целом.

Миссия школы – создать образовательную среду, способствующую максимальной самореализации каждого ученика, вне зависимости от его психофизиологических особенностей и учебных возможностей, степени одаренности.

Цель школы – обучение детей предметам художественно-эстетической направленности, как с целью профессиональной ориентации, так и с целью повышения общего культурного уровня детей и подростков. Данная деятельность строится как единый целенаправленный процесс, объединяющий обучение, воспитание, развитие личности.

Задачи школы:

-реализовать дополнительные образовательные программы по предметам художественно-эстетического цикла;

-реализовать дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств;

-формировать познавательную активность, умение приобретать и творчески применять полученные знания;

-выявлять и поддерживать одаренных детей;

-организовывать и проводить конкурсы исполнительского мастерства, создавать условия для подготовки к участию обучающихся в областных, российских и международных фестивалях и конкурсах;

-создавать условия для социальной адаптации, становления, самообразования педагогов и обучающихся на основе внедрения новых технологий, обеспечивающих успешность реализации Программы развития учреждения.

Философия школы.

В школе осуществляется обучение, при котором во главу угла ставится личность каждого участника образовательного процесса. Поэтому деятельность школы основывается на ценностях:

-доверие и уважение друг к другу обучающихся, педагогов, родителей;

-психологический комфорт для всех участников образовательного процесса;

-свобода творчества обучающихся и педагогов;

-творческое взаимодействие участников процесса «Семья – ребенок - школа»;

-формирование педагогического коллектива на основе преемственности из числа выпускников школы.

Сущность подхода к ученику в нашей школе заключается:

-в признании его уникальности и неповторимости;

-в уважении его достоинства;

-в принятии его целей, запросов, интересов;

-в создании условий для его максимального развития на основе всестороннего педагогического анализа успехов, достижений и проблем ребенка.

Таким образом, приоритетом является раскрытие индивидуальности каждого ребенка. Это весьма трудная задача, поскольку школа является образовательным учреждением с неоднородным контингентом обучающихся. В ней учатся с разным уровнем одаренности и способности, а также – учащиеся с ограниченными возможностями по здоровью.

Концепция развития школы.

Сущность подхода к деятельности педагога в нашей школе заключается в том, что каждому педагогу предоставляется право на творчество, т.е. на определение собственного педагогического почерка, на свободу выбора педагогических технологий, на участие в управлении образовательным учреждением.

В основе концепции развития нашей школы лежит идея создания целостной, открытой социально-педагогической системы образования, которая обеспечивает самовыражение, самореализацию, самоопределение личности и ученика, и педагога. Осуществление этой идеи возможно через:

-развитие личности ученика, педагога, родителей, других участников образовательного процесса, школы в целом;

-формирование эстетически ценностной ориентации личности;

-творчество, как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий её вхождение в мир культуры и формирование способа существования в современном мире;

-сотрудничество детей и взрослых;

-открытость, при которой школа становится открытой для широких социальных связей.

Эффективность образовательного процесса допустима только при комфортном сосуществовании педагогов и обучающихся. Максимальный результат достижим при взаимодействии трех составляющих – семьи, ребенка и педагога. Поэтому педагог организует работу с обучающимися, исходя из следующих принципов:

- у каждого ребенка свои индивидуальные возможности в учебной деятельности;

- ребенок успешен в учении, когда ему комфортно;

-ребенок успешен в учении, когда его поддерживают и вдохновляют;

-ребенок успешен в учении, когда его родители активно участвуют в его школьной жизни.

1. **Основные задачи, цели и мероприятия программы.**

Новое время требует переосмысления существующих образовательных практик. А целью системы ДШИ становится формирование с помощью всех возможных форм творческого образования позитивных изменений уровня культурного образования населения страны. Необходимым становится сделать доступным освоение детьми не только традиционного, но и современного творческого инструментария в целях дальнейшего саморазвития личности, а также обеспечить условия для активного воздействия на социокультурную общественную жизнь с помощью обретенных творческих навыков, а также воспитание целостного человека культуры в результате совместной деятельности семьи и школы.

Программа решает следующие задачи развития детской школы искусств, реализуемые в рамках целевых программ и проектов:

1. Усилить роль педагогического коллектива, способного работать в условиях реализации новых предпрофессионального программ на основании федеральных государственных требований в сфере культуры и искусства.

2. Сформировать эффективное управление инновационными процессами в школе, позволяющими доводить проекты до режима активного функционирования.

3. Усилить социальное взаимодействие школы с родителями, другими учреждениями и организациями, заинтересованными в решении осуществления целей и задач воспитания детей в сфере культуры и искусства. Данные программы находят свое отражение в рамках родительских собраний, проведении открытых уроков, концертов, выставок и спектаклей для родителей, дней семейного творчества, организации лекций. Организация посещений абонементных концертов и спектаклей детьми совместно с родителями.

4. Сохранить традиции нравственно – эстетического и патриотического воспитания учащихся (в том числе и через репертуар).

5. Подготовить профессионально – ориентированных учащихся для дальнейшего продолжения образования в учебных заведениях страны за счет:

- выявления одаренных детей в области искусства и их подготовки к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;

- создания образовательного пространства, в котором каждый ученик школы сможет самореализоваться, самоопределиться, найти себя в деле, почувствовать и прожить в школе ситуацию успеха в решении учебных проблем и проблемных ситуаций;

- обеспечения качества и преемственности в реализации общеразвивающих и предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;

- воспитания у детей любви к искусству;

- повышения интереса к творческим профессиям;

- привлечения к обучению большего количества детей.

6. Сформировать будущую аудиторию культурного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению искусства за счет:

- раскрытия творческого потенциала детей и подростков;

- воспитания и развития у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

7. Создать современную образовательную среду для достижения поставленных целей.

1. **Образовательная деятельность.**

1. Создание и реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по всем специальностям, согласно Федеральным государственным требованиям, с целью привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности; реализация общеразвивающих дополнительных программ и профориентация.

2. Сохранение контингента учащихся в период демографического спада;

3. Взаимодействие с учреждениями и организациями культуры, с общеобразовательными школами, детскими садами, культурно-досуговыми учреждениями с целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства для их обучения по предпрофессиональным программам, а также совместной реализации дополнительных программ, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий;

4. Взаимодействие со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными учреждениями соответствующего профиля с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе;

5. Организация детских творческих коллективов (хоровых, вокальных, музыкально-инструментальных, хореографических), в том числе путем привлечения к образовательной деятельности в общеобразовательных школах кадрового потенциала детской школы искусств, совместного использования материально-технических ресурсов;

6. Расширение географии деятельности, популяризации культурного образования среди населения за счет организации культурно-просветительской деятельности, интеграции форм и методов творческого воспитания в иные сферы общественной жизни.

1. **Учебно-методическая работа.**

1. Повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров по всем специальностям на базе учебно – методического центра по культуре (ежегодно).

2. Посещение семинаров и мастер-классов.

3. Подготовка и выдвижение кандидатур из числа учащихся на соискание премии «Юные дарования Оренбуржья» (ежегодно).

4. Разработка программы по работе с молодыми специалистами в целях их быстрой адаптации в школе (ежегодно).

5. Подготовка учащихся к городским смотрам – конкурсам по различным специальностям (ежегодно).

6. Подготовка учащихся к международным, всероссийским, областным, межрегиональным конкурсам и фестивалям по различным специальностям (ежегодно).

7. Проведение преподавательских и ученических концертов с исполнением репертуара для учащихся детской школы искусств (ежегодно).

8. Организация работы преподавателей над индивидуальными методическими темами (ежегодно).

9. Создание школьной научно-методической базы, содержащей инновационные разработки преподавателей школы (ежегодно).

10. Ознакомление преподавателей с новейшей литературой, методическими пособиями и инновационными разработками (ежегодно).

**8. Учебно-исполнительская деятельность.**

1. Проведение творческих отчетов солистов, ансамблей и коллективов в залах Детской школы искусств, Домов культуры «Металлург» и «Юбилейный» (ежегодно).

2. Посещение филармонических концертов с последующим обсуждением (ежегодно).

3. Выступления учащихся и преподавателей школы в детских садах, школах, учреждениях и предприятиях города (ежегодно).

4. Участие и организация мероприятий по патриотическому воспитанию:

- концерты в честь Дня пожилого человека (ежегодно);

- концерты ко Дню матери (ежегодно);

- концерты для ветеранов Великой Отечественной войны, работников тыла (ежегодно);

- концерты в честь Дня защитника Отечества (ежегодно).

5. Проведение рекламных акций, которые предполагают инициирование публикаций статей о школе в средствах массовой информации (ежегодно).

6. Ведение информационного сайта школы (постоянно).

7. Организация помощи преподавателям теоретических дисциплин в организации и проведении концертов для жителей города, учащихся и их родителей школы (ежегодно).

**9. Кадровое обеспечение.**

1. Привлечение преподавателей школы для получения высшего образования в различных сферах искусства (до 2018 года).

2. Ежегодная деятельность администрации школы по привлечению молодых педагогических кадров.

3. Работа администрации с кадрами с целью подготовки руководителей отделений, создания резерва на замещение должностей заместителя директора по учебной работе и директора школы.

4. Ходатайство перед министерством культуры Российской Федерации, министерством культуры и внешних связей Оренбургской области о поощрении сотрудников школы за высокие показатели, а также о выдвижении на звание Заслуженного работника культуры Российской Федерации.

**10. Развитие материально-технической базы.**

**Задача -**  обеспечение эффективного образовательного процесса в ДШИ

**Основные направления:**

- организация и проведение текущих и капитальных ремонтов;

- в связи с реализацией образовательных программ по Федеральным государственным требованиям необходимо приобрести:

инструменты (рояли, баяны, аккордеоны);

мебель в классы и в концертный зал;

оборудование для художественного и хореографического отделений;

магнитные, интерактивные доски;

методическую, нотную литературу;

оргтехнику (компьютеры, аудио-видео аппаратуру);

костюмы для творческих коллективов

**11. Ожидаемые результаты.**

На основании Программы развития школы ожидаются следующие результаты:

- повышение качества обучения и воспитания обучающих, формирование их компетенций в сферах искусств и культуры;

- обеспечение комфортного психологического климата всем учащимся для активизации их деятельности в осуществлении планов школы;

- обеспечение высокого уровня освоения предпрофессиональных общеобразовательных и общеразвивающих программ;

- использование информационных технологий преподавателями для подготовки и проведения уроков, внеклассных мероприятий, при создании проектов;

- выявление и ориентирование одаренных детей на дальнейшее профессиональное обучение;

- развитие познавательных, творческих способностей и исполнительских навыков;

- формирование у учащихся способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда;

- повышение мотивации учащихся на достижение успеха в формировании навыков саморазвития через освоение методов самопознания, самооценки, самоуправления, самопроектирования в процессе учебной, учебно-исследовательской и внеурочной деятельности учащихся с использованием мультимедийных и информационных технологий;

- освоение эстетического способа познания мира;

- развитие высокой духовно-нравственной и художественной культуры обучающихся;

- воспитание высокого уровеня интеллектуального развития;

- повышение компетентности и методического мастерства преподавателей;

-повышение эффективности проводимых уроков и их практической направленности;

- повышение удовлетворенности обучающихся учебно-воспитательным процессом;

- повышение успеваемости обучающихся;

-улучшение условий обучения, развития материально – технической базы школы.

**12. Показатели оценки эффективности Программы развития.**

Ожидаются следующие показатели оценки эффективности Программы развития:

- положительное изменение комфортности образовательной среды в жизни обучающегося, удовлетворение его духовных запросов и ожиданий от детской школы искусств, а также высокое качество полученных знаний, готовности к продолжению образования;

- положительное изменение комфортности в деятельности преподавателя, удовлетворение его духовных запросов и достижение успеха в профессиональной деятельности;

- положительная динамика со стороны родителей к жизнедеятельности

детской школы искусств и их помощь в реализации образовательных, воспитательных задач.

**13. Сроки и этапы реализации Программы развития.**

Опираясь на Программу развития школы за период с 2013 по 2015 учебные годы были пройдены следующие этапы:

**I этап**

1. Изучение реальных условий и готовность коллектива преподавателей, обучающихся и родителей.

2. Реализация программы развития.

3. Подготовка учебно-методической базы.

**2013-2014 учебный год**

1. Сбор педагогической информации.

2. Создание информационно – аналитической системы:

-сбор информации, определение цели и задач программы;

-проведение анализа полученной информации;

-определение условий, при которых возможно достижение результатов;

-разработка методического обеспечения.

Содержание деятельности педагогического коллектива.

1. Изучение профессиональной готовности преподавателей по данной Программе. Методы: собеседование, анкетирование на основе самоанализа и самооценки

2. Курсовая подготовка педагогических кадров;

3. Изучение опыта работы реализации аналогичных Программ.

Работа с родителями.

1. Выявление мнений родителей о качестве предоставляемых образовательных услуг. Методы: собеседование, анкетирование, родительские собрания.

2. Информирование родителей о состоянии учебно–воспитательного процесса, о разработке и внедрении данной Программы в образовательный процесс.

Работа с обучающимися.

1. Анкетирование, собеседование с обучающимися по выявлению интересов и отношения к качеству образовательного процесса в ДШИ.

2. Выявление участия обучающихся в других творческих объединениях, кружках, секциях.

Комплекс организационных мероприятий.

1. Развитие материально – технической базы.

2. Обновление учебного плана.

3. Проведение контрольных, зачётов, академических концертов с обсуждением анализа качества успеваемости на заседаниях методических объединений и педагогическом совете.

Анализ регулирования выполнения программы.

1.Анализ итогов работы первого этапа, оценка деятельности педагогического коллектива. Методы: методические советы, совещания при заместителе директора по учебной работе, административные заседания при директоре, педагогические советы.

2. Выявление проблем и пути их решения.

**II этап.**

1. Работа в условиях реализации программы.

**2014-2015 учебный год**

1. Создать условия для развития образовательной среды Детской школы искусств:

- эстетический образ школы;

- техническое обеспечение;

- комфортный психологический микроклимат;

- профессиональное развитие педагогических кадров;

- связь с внешней средой.

2. Развитие программно – методического обеспечения с использованием современных дидактических средств.

3. Внедрение инновационных педагогических, музыкально – компьютерных технологий в образовательное пространство школы.

4.Анализ работы педагогического коллектива в соответствии с целью дальнейшего развития школы.

Содержание деятельности педагогического коллектива.

1.Проведение круглых столов, методических советов, открытых уроков, педагогических чтений, педагогических советов с целью изучения педагогического опыта работы преподавателей.

2.Продолжение изучения передового педагогического опыта.

3.Проведение аттестации педагогических кадров.

4.Обсуждение проблем реализации Программы на заседаниях методических объединений всех отделений Детской школы искусств.

Работа с родителями.

1.Проведение родительских собраний с целью анализа и выявления недостатков работы школы в условиях реализации Программы.

2.Привлечение родителей к совместной работе по решению вопросов, связанных с учебной, воспитательной, концертной, конкурсной деятельностью детской школы искусств.

Работа с обучающимися.

1.Индивидуальная работа с группой выявленных одарённых детей. Создание условий работы по индивидуальным планам.

2.Осуществление профориентационной работы на музыкальные, художественные, хореографические отделения профильных образовательных учреждений.

Комплекс организационных мероприятий.

1.Доработка учебных планов, составление модифицированных программ по новым видам учебной деятельности.

2.Оснащение кабинетов техническими средствами обучения.

3. Обеспечение доступности на получение услуг для инвалидов и людей с ограниченными возможностями

4.Создание эстетической среды в школе.

5.Создание психологически комфортного микроклимата в педагогическом коллективе.

Контроль за ходом выполнения Программы.

1.Систематическое подведение итогов работы методических объединений по проблемам выполнения Программы, совещания при директоре, завуче, на педагогическом совете.

2.Проведение тестов, итоговых контрольных работ, академических концертов с целью выявления творческой активности обучающихся.

3.Разработка и апробация новых форм контроля знаний.

Анализ и регулирование выполнения Программы.

1.Анализ итогов работы по выполнению плана реализации Программы, оценка деятельности педагогического коллектива и обучающихся.

2.Анализ итогов работы по второму этапу Программы.

**III этап**

**2015 – 2016 учебный год**

1.Внедрение обновленных учебных планов, программ.

2.Пересмотр содержания преподавания ряда профильных дисциплин.

Содержание деятельности педагогического коллектива.

1.Внедрение новых программ.

2.Корректировка содержания обучения.

3.Совершенствование методической работы.

4.Обмен опытом педагогической работы: семинары, конференции, круглые столы.

5.Проведение аттестации педагогических работников с целью присуждения им квалификационной категории.

Работа с родителями.

1.Привлечение родителей для решения учебно-воспитательных задач.

2.Проведение родительских собраний.

3.Анкетирование родителей обучающихся для исследования проблем организации обучения.

4.Систематические творческие отчеты обучающихся и преподавателей перед родителями.

Работа с обучающимися.

1.Создание творческих детских коллективов.

2.Систематическое выявление одаренных детей.

3.Создание условий творческого развития для всех обучающихся.

Комплекс организационных мероприятий.

1.Проведение тематических педсоветов с целью проведения анализа выполнения этапов Программы развития.

2.Оснащение учебных кабинетов необходимыми техническими и учебными средствами обучения для реализации программных требований.

3. Продолжение обеспечения доступности услуг для инвалидов и людей с ограниченными возможностями

4.Дальнейшее совершенствование исполнительского мастерства творческих коллективов преподавателей детской школы искусств.

Контроль за ходом выполнения Программы.

1.Создание целостной системы внутришкольного контроля.

2.Подведение итогов работы.

Анализ и регулирование выполнения Программы.

1.Анализ итогов работы и оценка деятельности педагогического коллектива, коллектива обучающихся и родителей.

2.Выявление основных проблем на перспективу и планирование путей их решения.

**IV этап**

**2016-2017 учебный год**

1.Создание авторских программ, методических пособий, разработок и т.д.

2.Сотрудничество с другими школами, работающими по разным направлениям художественно-эстетического образования.

3.Организация и проведение конкурсов, олимпиад, фестивалей для развития творческого потенциала обучающихся.

4.Работа по подготовке к участию в конкурсах разных уровней (городских, региональных, всероссийских и международных).

5. Продолжение работы по организации доступной среды для инвалидов и людей с ограниченными возможностями.

**V этап**

**2017 – 2018 учебный год**

1. Контроль и оценка результатов педагогической и методической деятельности, их коррекция.

2. Подведение результатов учебной работы по различным показателям (абсолютная и качественная успеваемость, количество поступающих в высшие и средние учебные заведения).

3. Повышение результативности от участия обучающихся детской школы искусств в конкурсах, олимпиадах, фестивалях разного уровня.

4. Определение эффективности использования инновационной педагогической деятельности в условиях модернизации системы образования.

5. Продолжение работы по организации обеспечения доступности услуг для инвалидов и людей с ограниченными возможностями.

**План мероприятий.**

Работа с родителями.

1. Проведение тематических общешкольных родительских собраний (отдельно по отделениям).

2. Проведение собраний с родителями выпускников (не реже двух раз в год).

3. Проведение собраний с родителями вновь поступивших обучающихся (1 раз в год, отдельно по отделениям).

4. Проведение классных родительские собрания с концертами (не реже двух раз в год).

5. Вручение благодарственных писем родителям за участие в жизни школы и воспитание детей (на отчетных концертах школы).

6. Вовлечение родителей в подготовку и проведение мероприятий.

7. Проведение индивидуальных бесед (по мере необходимости).

8. Проведение работы с другими субъектами социокультурной среды (концертно-лекционная, работа с целью привлечения детей к обучению в школе).

9. Участие обучающихся в общешкольных, областных, межрегиональных, всероссийских, международных конкурсах.

10. Предоставление концертной площадки для проведения мероприятий на базе школы с привлечением обучающихся.

Мы видим Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств города Медногорска» как современную школу с высоким уровнем социализации и профессионализма педагогических работников, насыщенным и глубоким содержанием программно-методической составляющей образовательного процесса, широким спектром результативных форм и методов обучения, интенсивной конкурсной и концертно-просветительской деятельностью обучающихся.

Вся деятельность школы должна быть направлена на эффективное развитие склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения подрастающего поколения.